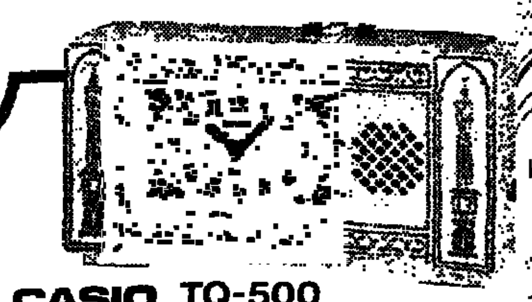
لاعلانك
فى هذه المساحة اتصل
باعلانات البلاد
تليفون : ٦٧١١٠٠٠

ريال ١

بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة



AL - BILAD VOL 56 No. 8409 THURSDAY 13NOVMBER 1986 ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia اول جريدة سعودية يومية ● عدد ٨٤٠٩ الخميس ١١ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٦م

...اجأة جديدة فى قضية المساومات :
...طن تقرر مواصلة الجهود السرية ...هران لاطلاق باقى الرهائن
باتريك : السلاح مقابل الرهائن يماثل دفع فديه

واشنطن - الوكالات

قرر البيت الابيض مواصلة جهوده من اجل الافراج عن الرهينتين الامريكيتين الاخريين المحتجزين فى لبنان من خلال استمرار اتصالاته السرية مع المسئولين الايرانيين .

ويأتى قرار مواصلة الجهود الامريكية فى هذا الشأن على الرغم من ردود الفعل العنيفة التى اثارها الكشف عن عملية المساومات مع ايران والتى عرفت بعملية السلاح مقابل الرهائن والتى هدد جورج شولتز فى اعقاب الكشف عنها بالاستقالة من الخارجية الامريكية .

كما يأتى هذا القرار فى اعقاب تأكيدات الرئيس الامريكى رونالد ريجان بان القوانين الامريكية لم تنتهك فى مجال السياسة الخارجية وتأكيده على عدم الرضوخ للارهاب او المساومة مع مايسميهم لرهابيين واقراره بتمديد فترة الحظر على الاموال الايرانية فى امريكا . وذلك خلال اجتماع عقده مع مجلس الامن القومى الامريكى منذ يومين .

ويعتبر القرار الجديد للبيت الابيض مفاجأة جديدة فى هذه القضية التى شغلت كافة الاوساط السياسية والرسمية الامريكية والذى كشف عنه مسئولون امريكيون لصحيفة نيويورك تايمز امس واضاف هؤلاء المسئولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الرئيس ريجان حصل على تأكيد خلال اجتماع على مستوى عال فى البيت الابيض بان تيرى اندرسون وتوماس سذرلاند اللذين اختطفا فى بيروت فى مارس ويونيو عام ١٩٨٥ ربما يتم اطلاق سراحهما خلال اسبوع او اثنين .

وصرح هؤلاء المسئولون بأن البيت الابيض على اقتناع بأن فرص الحصول على اطلاق سراح الرهينتين كافية لمواصلة الاتصالات السرية مع ايران وان كانوا قد شككوا فى امكانية الابقاء على هذه الاتصالات بعد اسبوع .اذا لم تسفر المفاوضات عن نتيجة .

ومن جهة اخرى اعربت جان كيركباتريك ممثلة الولايات المتحدة السابقة لدى الامم المتحدة عن اعتقادها بأن تسليم اسلحة الى ايران مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين فى لبنان يماثل دفع فدية كما اعربت عن تشككها فى فاعلية هذه الطريقة .

وصرحت كيركباتريك امام مؤتمر هيئات الادخار الامريكية فى سان فرانسيسكو - كاليفورنيا - بأن التاريخ يؤكد ان مثل هذه المساومات بشأن الرهائن تؤدى الى اختطاف المزيد من الرهائن مثل دفع الفدية

ومع ذلك اكدت ان لديها شعورا بان الحكومة الامريكية احترمت بدقة شديدة القانون فى مساوماتها مع ايران واضافت ممثلة الولايات المتحدة السابقة فى فترة حكومة ريجان انه ليس لديها اى معلومات مباشرة فى هذا الصدد .

وترى كيركباتريك ان تصرفاتنا كانت متعارضة بشكل واضح مع سياستنا تجاه الارهاب ولكننا يجب ان نكف عن ان نزعم بان الحكومات ملتزمة بنوع من الكمال المستمر فلايوجد حكومة فى العالم المعاصر لاتقوم بالبحث وبذل المساعى من خلف الستار وسط مواقف صعبة مثل اختطاف الرهائن . .

○ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وهو يغادر منزله فى طريقه لمبنى وزارته بعد ان رد بالنفى على الصحفيين حول عزمه تقديم استقالته للرئيس الامريكى ..

اختتام اجتماعات وكلاء وزارات الداخلية لمجلس التعاون

المنامة - ق ن ا :

اختتم وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم هنا امس والتى استغرقت ثلاثة ايام برئاسة السيد خلفان خميس سيف وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة .

وصرح السيد ابراهيم الصبحى الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون السياسية بأن الوكلاء توصلوا الى مسودة مشروع للاستراتيجية الامنية لدول المجلس تمهيدا لرفعها الى قادة دول المجلس لابداء الملاحظات بشأنها .

واضاف فى تصريح لوكالة انباء الخليج ان وكلاء وزارات الداخلية قرروا عقد اجتماع آخر فى دولة الامارات العربية المتحدة فى شهر ديسمبر القادم لبلورة مسودة مشروع الاستراتيجية الامنية كما راجعوا خلال الاجتماع الختامى امس الاوراق المطروحة والتى تم الاتفاق عليها .

امر ملكى :

ترقية الحمدان الى رتبة فريق طيار وإحالته على التقاعد

الرياض .. واس .. صدر امر ملكى بترقية اللواء طيار ركن عبدالله بن عبدالعزيز الحمدان الى رتبة فريق طيار ركن واحالته على التقاعد .

وفيما يلى نص الامر الملكى

الرقم أ/٩٣

التاريخ ٩/٣/١٤٠٧هـ

بعون الله تعالى / نحن فهد بن عبدالعزيز

ملك المملكة العربية السعودية والقائد الاعلى للقوات المسلحة بعد الاطلاع على المادتين ٢٧ و ٢٨ من نظام خدمة الضباط الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٤٣ وتاريخ ٢٨/٨/١٣٩٣هـ

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء المبنى على توصية سمو وزير الدفاع والطيران امرنا بما هو آت

اولا : يرقى اللواء طيار ركن عبدالله بن عبدالعزيز الحمدان الى رتبة فريق طيار ركن اعتبارا من تاريخ هذا الامر ويحال على التقاعد اعتبارا من ٩/٣/١٤٠٧هـ

ثانيا : على سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تنفيذ امرنا هذا .

خادم الحرمين الشريفين يشكر أمير منطقة حائل

حائل - واس :

أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل على ما عبر عنه من شعور طيب فى البرقية التى رفعها اليه حفظه الله باسم مزارعى المنطقة لصدور امر خادم الحرمين الشريفين بصرف مستحقاتهم .

جاء ذلك فى برقية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين سمو امير منطقة حائل .

سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة ا لشرقية .

○ سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

○ تطورات فى قضية فانونو :
العدو أبلغ بريطانيا بعملية الاختطاف
الصهاينة يرفضون تقديم ايضاحات طلبتها لندن

الارض المحتلة .. ا ف ب

كشف اسحق شامير رئيس وزراء العدو ان الكيان الصهيونى لم ينتهك القانون البريطانى فى عملية مردخاى فانونو الفنى الصهيونى المتخصص فى مجال الطاقة النووية .

وقال شامير لقد ابلغنا السلطات البريطانية بالامر ومن ثم فليس هناك داع لان تؤدى هذه العملية الى نشوب ازمة ثقة بين بلدينا .

وزعم ان الفنى الصهيونى لم يختطف داخل الاراضى البريطانية ليقتاد الى الكيان الصهيونى الا انه رفض الادلاء بأى ايضاح بشأن الطريقة التى تم بها نقل فانونو بعد ان افشى ببعض الاسرار النووية الصهيونية لاحدى الصحف البريطانية .

ومن ناحية اخرى علم من مصدر مطلع ان وليم سكوير سفير بريطانيا فى تل ابيب طلب من السلطات الصهيونية تفسيرا لوجود موردخاى فانونو فى الكيان الصهيونى بعد ان اعلن اختفاؤه فى . . . تهل شهر الكتوبر تشرين الاول الماضى فى لندن .

وكانت صحيفة دافار الصهيونية قد اكدت ان الحكومة الصهيونية لاتعتزم تقديم هذه الايضاحات حيث انها قد تلحق ضررا بالغا بالمخابرات الصهيونية اذا نشرت .

وتفيد المعلومات التى نشرتها مجلة نيوزويك ان فانونو دعى للقيام برحلة فى يخت ثم اختطفته المخابرات الصهيونية فى عرض البحر وكانت السلطات الصهيونية قد اعترفت منذ يومين فى اخر الامر باحتجاز فانونو فى احد السجون الصهيونية توطئة لمحاكمته .

العلاقات الدبلوماسية قائمة بين واشنطن ودمشق

واشنطن - ا ف ب :

ذكر مسئول من الحكومة الامريكية ان العقوبات التى تعتزم الولايات المتحدة فرضها على سوريا لن تذهب الى حد قطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا وستتم بالاعتدال .

واوضح هذا المسئول الذى طلب عدم الافصاح عن اسمه ان هذه العقوبات ستقتصر بصفة خاصة على خفض عدد افراد السفارة السورية فى واشنطن

وزير خارجية السنغال يعود لبلاده

جدة .. واس .. غادر جدة الليلة قبل الماضية وزير خارجية السنغال ابراهيم فال عائدا الى بلاده بعد ان شارك فى اجتماعات لجنة المساعى الاسلامية الحميدة التى اختتمت اعمالها فى جدة وكان فى وداعه بالمطار مندوب عن المراسم الملكية وسفير السنغال لدى المملكة وعدد من المسئولين .

خادم الحرمين الشريفين يقدم مساعدات تقنية لعدد من المؤسسات الاسلامية فى اندونيسيا

جاكرتا : واس .. قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساعدات تقنية لعدد من المؤسسات الاسلامية تعمل فى مجال التعليم والدعوة الاسلامية فى اندونيسيا .

وقام القائم بالاعمال بالنيابة فى سفارة المملكة فى جاكرتا السيد عبداللطيف حسين سلام بتسليم المساعدات الى مديرى المؤسسات الإسلامية

المذكورة وهى المؤسسة الاسلامية للبناء والضيافة فى بيكاسى جاوة الغربية ومؤسسة دار التوحيد فى مالانج - جاوة الشرقية - ومؤسسة المعهد الاسلامى فى بروبولال - جاوة الوسطى - ومؤسسة المدرسة دار القلم الاسلامية روضة العلم فى مادورا ومؤسسة معهد التربية الاسلامية دار القلم فى تانجرانج - جاوة الغربية - ومعهد الاتحاد الاسلامى جاروت - جاوة الغربية .

وقد أعرب مديرو المؤسسات الاسلامية عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على هذه المساعدات التى تعود بالنفع والخير على للمسلمين ووصفوا تلك المساعدات بانها تدل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين باخوانه المسلمين فى اندونيسيا بصفة خاصة وبمسلمى العالم بصفة عامة .

غارات عراقية على أهداف حيوية إيرانية
مصرع وإصابة ٢٥ إيرانيا وخسائر فى المنشآت

بغداد .. طهران .. الوكالات :

شنت مقاتلات سلاح الجو العراقى سلسلة من الغارات العنيفة فجر امس على اهداف حيوية فى العمق الايرانى وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكر ناطق عسكرى عراقى فى تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية قامت صباح امس باعادة ضرب مصافى النفط فى مدينة اصفهان ومحطة كهرباء منتظرى فى اصفهان ومحطات الضخ فى حقول امام حسن .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان سبعة لقوا مصرعهم واصيب ٢٥ بجراح خلال الغارة الجوية العراقية التى شنت صباح امس الاربعاء على منطقة صناعية فى مدينة اصفهان الايرانية .

واشارت الوكالة الى ان الهجوم العراقى اوقع خسائر فى المنشآت الصناعية .

كما ذكرت وكالة الانباء الايرانية ايضا امس الاربعاء نقلا عن متحدث باسم المركز الصحفى التابع للجيش الايرانى ان اهدافا صناعية وعسكرية عراقية فى مدن البصرة وام القصر ، جنوبى العراق ، وخانقين جنوبى كردستان العراقية بالقرب من الحدود ستقصف خلال ٤٨ ساعة بدءا من بعد ظهر امس الاربعاء .

واكد المتحدث ان هذا القصف سيتم للانتقام من القصف العراقى الاخير ودعا سكان المدن المعنية بالتهديد الى اخلائها ليكونوا بمنأى عن القصف القادم .

ضياء الحق يغادر المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس .

غادر المدينة المنورة صباح امس فخامة الرئيس الباكستانى محمد ضياء عائدا الى بلاده بعد ان شارك فى اجتماعات الدورة التاسعة للجنة المساعى الاسلامية الحميدة التى اختتمت اعمالها مساء امس الأول الثلاثاء بجدة

وكان فى وداعه بمطار المدينة المنورة معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزاده ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفى ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز الياس والسفير الباكستانى لدى المملكة امير جولستان جنجوعه وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

اكينو : استمرار مفاوضات السلام فى الفلبين

طوكيو .. واس .. اعلنت رئيسة الفلبين كورازون اكينو ان الشعب الفلبينى مستعد للقتال ضد المتمردين الشيوعيين اذا فشل الحوار

ودعت اكينو فى كلمة لها فى طوكيو امس حيث تقوم بزيارة رسمية دعت الى استمرار المفاوضات الحالية والسعى للتوصل الى وقف اطلاق النار بهدف الوصول الى نهاية سعيده

○ الشيخ خليفة بن حمد :
قمة ابوظبى دفعة جديدة للتكامل بين دول المجلس

الدوحة - ق ن ا

اكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حققت انجازات طيبة تقترب بها من بلوغ اهدافها فى التكامل وقال ان الاجتماع الاخير لقادة دول المجلس فى ابوظبى يمثل دفعه جديده ومهمة لبلوغ اهداف دول المنطقة وشعوبها .

واعرب سموه عن اعتزاز دولة قطر بالجهود الحثيثة التى تبذلها دول مجلس التعاون لنصرة القضايا العربية الواحدة الذى يعتبر امضى الاسلحة فى مواجهة التحديات الراهنة واهمها بقاء القضية الفلسطينية دون حل شامل يرد للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

جاء ذلك فى الخطاب الشامل الذى القاه سمو الامير صباح امس فى افتتاح الدور العادى الخامس عشر لمجلس الشورى القطرى وتناول سموه فى خطابه اهم القضايا العربية والاسلامية الراهنة وفى مقدمتها احلال السلام فى الشرق الاوسط وتحقيق الانسحاب الاسرائيلى من الاراضى المحتلة وايجاد حل للقضية اللبنانية وايقاف الحرب العراقية الايرانية .

حكومة صدقى تؤدى اليمين الدستورية



د . عاطف صدقى

القاهرة .. ق ن ا .. ادت الوزارة المصرية الجديدة برئاسة الدكتور عاطف صدقى اليمين الدستورية صباح امس امام الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وقد عقدت الوزارة الجديدة بعد ذلك اول اجتماع لها برئاسة الرئيس المصرى ويذكر ان الوزارة المصرية الجديدة برئاسة الدكتور عاطف صدقى تتألف من سبعة وعشرين وزيرا واربعة نواب لرئيس الوزراء وقد دخل الوزارة عشرة وزراء جدد وخرج منها احد عشر وزيرا .

كما تم دمج وزارتى التعليم والتعليم العالى فى وزارة واحدة والاسكان والتعمير فى وزارة واحدة كما استحدثت وزارة جديدة هى البحث العلمى

اتصال هاتفى بين الملك حسين والرئيس العراقى

عمان .. واس .. اجرى العاهل الاردنى الملك حسين امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس العراقى صدام حسين وتم خلال الاتصال استعراض الاوضاع على الساحة العربية واخر تطورات الحرب العراقية الايرانية كما اجرى العاهل الاردنى اتصالا مع الرئيس المصرى حسنى مبارك استعرضا خلاله المستجدات على الساحة العربية والدولية .

تركيا تتولى رئاسة اللجنة الوزارية للمجلس الاوروبى

بروكسل - ق ن ا :

تتولى تركيا رئاسة اللجنة الوزارية للمجلس الاوروبى عقب الاجتماع القادم للمجلس فى ستراسبورج يوم ١٩ نوفمبر الحالى .

ويقوم السيد وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية التركى بتولى هذا المنصب من ايطاليا وتعاونه ليختنشتاين خلال فترة رئاسته التى تستمر ستة اشهر .

ويبحث الاجتماع القادم للجهاز التنفيذى للمجلس الاوروبى مكافحة الارهاب والتعاون الاوروبى والتعاون الثقافى والعلاقات بين الشرق والغرب ومن المتوقع ان يثير خلف اوغلو قضايا اخرى مثل حرية تنقل العمال الاتراك وحصول تركيا على العضوية الكاملة فى المجموعة الاوروبية

خدام : لا علاقة لسوريا بالارهاب

بون .. ق . ن . ا ..

نفى السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى مجددا وجود علاقة لسوريا بالارهاب الدولى .. وقال فى حديث للتلفزيون الالمانى ان بلاده ادانت باستمرار مثل هذه النشاطات .

وانتقد السيد خدام فى حديثه ... اوروبا رابيو كولونيا ... الحكومة البريطانية التى ... الاوروبية المشتركة بناء على ... بفرض عقوبات على سوريا .

باريس تشكر دمشق لمساعيها فى اطلاق سراح الرهائن

دمشق واس .. تلقى وزير الخارجية السورى السيد فاروق الشرع رسالة الليلة قبل الماضية من وزير الخارجية الفرنسى جان برنارد ريمون .

وقد اعرب الوزير الفرنسى فى رسالته التى اذاع نصها راديو دمشق صباح امس عن شكره للحكومة السورية على الدور الذى قامت به من اجل الافراج عن اثنين من الرهائن الفرنسيين اللذين كانا محتجزين فى لبنان وتسليمهما الى مبعوث الحكومة الفرنسية فى دمشق يوم امس كما اعرب وزير الخارجية الفرنسى فى رسالته عن امل بلاده فى ان يتم الافراج عن الرهائن الاخرين فى اقرب وقت

وكان وزير الخارجية السورى قد اكد يوم امس الاول عقب الافراج عن الرهينتين الفرنسيين حرص سوريا على مواصلة جهودها الرامية الى اطلاق سراح جميع الرهائن الاجانب المحتجزين فى لبنان .

رفيق النتشه : موقف تاريخى لدول المجلس من القضية
اتفاق عمان ليس سببا فى الانقسامات الفلسطينية

ابوظبى - ق ن ا

اشاد مسئول بمنظمة التحرير الفلسطينية بالموقف الداعم والمساند التى تتخذه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من القضية الفلسطينية .

وقال السيد رفيق النتشة ممثل المنظمة لدى المملكة والذى يزور ابوظبى حاليا ان موقف دول المجلس موقف تاريخى واننا نقدر للشعب العربى فى منطقة الخليج مواقفه الدائمة فى دعم القضية الفلسطينية .

ونوه المسئول الفلسطينى فى مؤتمر صحفى عقده هنا امس بالجهود التى تبذلها دول مجلس التعاون لتحقيق الوحدة الفلسطينية .

واكد السيد النتشه ان المقر الرئيسى لمنظمة التحرير الفلسطينية هو القدس وان ما يوجد من مقار فى عدد من الدول العربية ما هى الا فروع مؤقتة

كما اكد اهمية تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية فى اطار منظمة التحرير وقال ان تحديد موعد عقد المجلس الوطنى الفلسطينى يرتبط بشكل وثيق بما سيتحقق فى هذا المجال .

ونفى ان يكون اتفاق عمان هو سبب الانقسامات الفلسطينية .. وقال اننا نؤكد ان اتفاق عمان لن يكون سببا فى القطيعة بين الفصائل الفلسطينية واننا مستعدون لاتخاذ خطوات ابعد مدى مما جاء فى اعلان براغ بشأن الاتفاق الاردنى - الفلسطينى الذى نرى انه اصبح جثة ميته .

واعلن استعداد المنظمة لاعادة التعاون والتنسيق مع الاردن فى مختلف المجالات ضمن اطار البرنامج السياسى للاسس التى تقوم عليها الثوابت الفلسطينية .

وقال اننا لن نعترف بأى قرار يكون فيه تفريط بحقوق شعبنا ولن نقبل اى ضغوط فى هذا المجال ولن يستطيع احد ان يفرض علينا الاعتراف بقرار مجلس الامن ٢٤٢ .

واعرب عن اسفه لاستمرار القطيعة بين سوريا ومنظمة التحرير .. وقال اننى لاشك فى ان المنظمة ستستمر فى مد يدها فى اتجاه سوريا للتعاون اذا استمر الحال على ما هو عليه حاليا .

اصطياد اول دولفين داخل المياه الاقليمية اللبنانية !!

بيروت .. ق . ن . ا .:

تمكن صيادون فى مدينة صور اللبنانية من اصطياد اول دولفين داخل مياه لبنان الجنوبية المحاذية للمدينة مساء امس الاول .

وبلغ حجم الدولفين ١٥٠ كيلو جراما وقد دخل شبكة كبيرة ولم يتمكن من الخروج منها وعند سحبه فى الصباح الى شاطىء المدينة وجد الدولفين فى النزع الاخير ثم مالبث ان مات .

المرغنى : قيم الاسلام تستدعى وقف الحرب العراقية الايرانية



○ احمد الميرغنى

بغداد - ق ن ا

اعرب السيد احمد على الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة بالسودان عن اسفه لاستمرار الحرب العراقية - الايرانية رغم كل مبادرات السلام التى طرحت بهذا الشأن .

وقال فى تصريح لصحيفة الجمهورية العراقية امس ان القيم العربية والاسلامية تستدعى وقفا فوريا لهذه الحرب بسبب المخاطر المترتبة على استمرارها .

واشاد الرئيس السودانى فى تصريحه الذى نقله راديو بغداد بمبادرة الرئيس العراقى التى اعلنها فى شهر اغسطس الماضى .. مؤكدا ان تلك المبادرة تشكل اساسا سليما ومشرفا لوقف الحرب .

واعرب السيد الميرغنى فى ختام تصريحه عن امله فى ان تتوقف الحرب العراقية الايرانية فى اسرع وقت ممكن وتتوجه الطاقات لتحرير القدس الشريف ليتسنى للشعب الفلسطينى استعادة حقوقه المشروعة على ترابه .

ويذكر ان السيد الميرغنى كان قد اختتم امس الاول زيارة لبغداد ويزور الكويت حاليا .

ضبط ٨ الاف طن ماريجوانا وسط شحنة من الطوب !!

لاهاى .. د ب ا

افادت امس الاربعاء فى لاهاى انباء صحفية ان الشرطة الهولندية ضبطت نحو ثمانية الاف طن من الماريجوانا تقدر قيمتها بنحو تسعة ملايين دولار وذلك بعد غارة على سفينة كانت ترفع علم بنما .

وذكرت الانباء ان هذه الضبطية تعد أضخم ضبطية من نوعها تقوم بها الشرطة الهولندية كما تم اعتقال ثلاثة عشر شخصا خلال العملية التى تمت فى ميناء تيرنويزين ومن بين المعتقلين ستة هولنديين وأربعة المان غربيين وثلاثة بريطانيين وقد اكتشفت ... الطوب على متن السفينة .

هكذا من الأصل

تقرير البلاد الاقتصادى
...ولار يواصل انخفاضه مقابل المارك والين

البلاد :

... حركة التعامل بالنقد الاجنبى لدى المصارف المالية ليوم امس تراوحت اسعار العملات بين ... والثبات والارتفاع .

...فض سعر الدولار الاسترالى امس الى ٢,٤١٥٧ ... ٢,٤٢١ امس الاول كما انخفض سعر الليرة ... الى ٠,٠٦٩٨ مقابل ٠,٠٧١٦ فى حين ثبت سعر ... ...هندية عند مستوى اليوم السابق وهو ٠,٢٨٨١ ... سعر الجنيه الاسترلينى الى ٥,٤١٠٧ مقابل ... والمارك الالمانى ١,٨٤٣٧ مقابل ١,٨٣٤٤ والفرنك ... ٠,٥٦٥ مقابل ٠,٥٦٢٣ والفرنك السويسرى ... مقابل ٢,٢٠٧١ والين اليابانى ٠,٠٢٣٢٣ مقابل ...

...هة ثانية تراوح سعر الدولار الأمريكى عند بدء ...ين ٢,٠٢٨٥ و ٢,٠٢٩٥ مارك فى فرانكفورت امس الاربعاء بعد ان بلغ سعره عند الاقفال امس الاول ٢,٠٣٧٠ مارك .

وفى طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٦١,٨٠ ين وانخفض سعره عند الاقفال امس الاول الذى بلغ ١٦٢,٦٥ ين .

وتراوح سعر الجنيه الاسترلينى فى فرانكفورت ٢,٩١٤٠ و ٢,٩١٥٠ مارك .

وفى لندن تراوح سعر الأوقية الصافية من الذهب الخالص بين ٤٠٦,٨٠ و ٤٠٧,٣٠ .

أسعار الذهب والفضة

● هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحى بجدة :

كيلو الذهب بالريال . ٤٩,٢٠٤

الاونصة بالدولار : ٤٠٦,٥٥ بيع . ٤٠٧,٠٥ شراء .

اونصة الفضة : ٥,٧٤ بيع . ٥,٧٥ شراء .

تقرير اقتصادي :

مشروع بريطانى بشأن النقل الجوى لدول المجموعة الأوروبية

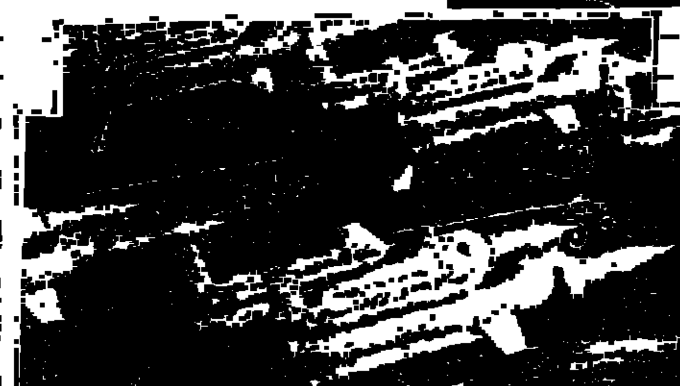
بروكسل ـ ا . ف . ب .. اقترحت بريطانيا نظاما جديدا فى مجال النقل الجوى يقضى بامكانية قيام شركات الطيران المحلية فى دولتين من دول السوق باقتسام الرحلات الجوية الاوروبية بنسبة ٥٥/٤٥ بالنسبة للرحلات التى تربط بين دول السوق بدلا من اقتسامها مناصفة كما هو معمول به حاليا وذلك خلال العامين الاولين من تطبيق هذا النظام .

وبعد هذه الفترة الانتقالية يقترح المشروع البريطانى عدم الالتزام بهذه النسبة على الا تتجاوز هامشا يتراوح بين ٤٠ و٦٠٪ .

اما بالنسبة للاسعار ورسوم السفر سيصبح اقصى تخفيض مسموح به هو بنسبة ٦٥٪ من السعر الكامل لتذكرة الدرجة الاقتصادية على الا يتجاوز الحد الاقصى نسبة ٤٥٪ من ثمن التذكرة العادية .

ولا شك ان هذا الاقتراح اذا ما اتفق عليه سيسمح للجنة الاوروبية بتلافى مقاضاة شركات الطيران بسبب انتهاكها لقواعد السوق الأوروبية المشتركة كما هدد مرارا بيتر سازر لاند المفوض الأوروبى المسئول عن المنافسة بين الشركات الا ان الاقتراح ابعد ما يكون عن ارضاء اكثر الدول المؤيدة لفكرة اصلاح النظام الحالى .

○ النقل الجوى لدول المجموعة الاوروبية فى مشروع بريطانى .



اتفاق مرتقب بشأن الديون العسكرية الامريكية لمصر

القاهرة ـ ا . ف . ب .. اوردت صحيفة الاهرام الاقتصادية الموثوق بها بصفة عامة ان الحكومتين المصرية و الامريكية ستتوصلان قريبا الى عقد اتفاق بشأن مسألة الديون العسكرية المصرية تجاه واشنطن .

واوضحت الصحيفة ان مجموعة من البنوك الامريكية من بينها بانكرز ترست تبذل مساعيها لاقناع وزارة الخزانة والكونجرس الأمريكى لضمان قرض قيمته ١،٥ مليار دولار سيمنحه هذا البنك لمصر بفائدة قدرها ٧٪ ليتيح لهذا البلد تسديد ديونه العسكرية للولايات المتحدة .

واضافت الصحيفة ان الديون العسكرية المصرية تصل الى ٤،٥٥٠ مليار دولار وان متأخرات السداد قد بلغت ٥٤٠ مليون دولار منها ١٧٥ مليونا عن عام ١٩٨٤ و٢٧٦ مليونا عن عام ١٩٨٥ و٨٩ مليونا عن عام ١٩٨٦ .

تنفيذ برنامج طموح بميناء جيزان

جيزان : مصطفى هندى

صرح الدكتور حمود صعدى مساعد مدير عام ميناء جيزان للبلاد انه ضمن خطة المؤسسة العامة للموانىء لمواكبة الاستثمار المالى لانشاءات وتجهيزات البناء فقد تم تنفيذ برامج لتدريب موظفى الميناء فى ادارة الميناء وخارجها ويجرى حاليا تدريب بعض الشباب فى مركز التدريب بجدة فى مجال الارشاد البحرى وكذلك تدريب عدد آخر فى مجال التشغيل والكمبيوتر واللغة الانجليزية .

وفى مجال الانشاءات فقد تم تولى ادارة الميناء مسئولية استكمال مشروع اسكان منسوبى ميناء جيزان وكذلك اسكان عمال الميناء حيث تم الانتهاء من مشروع اسكان منسوبى الميناء الذى يضم ٢٩ فيلا سكنية مصممة على احدث طراز كما تم الانتهاء من مشروع اسكان العمال وهو عبارة عن ١٢ وحدة سكنية تستوعب اسكان مايقارب الف عامل بلغت تكاليفها ٦٧ مليون ريال كما تم الانتهاء من ٦٥ فى المائة تقريبا من مشروع اسكان عائلى لمنسوبى مرافق قوى امن الميناء والذى يتكون من ٢٠ فيلا وسكن للعزاب يتسع لـ ٢٠٠ شخص ويضم المشروع مراكز ترفيهية ومسبحا ومكتبة وملاعب رياضية وينتظر ان ينتهى العمل فى المشروع بعد ٦ أشهر من الآن وتبلغ قيمته ٤٥ مليون ريال .

كما بدا العمل فى مشروع المبانى الاضافية والذى يتضمن انشاء برج المراقبة ومبنى الجمرك ومبنى مختبر الجودة النوعية

اقتصاديات سريعة

● شتوتجارت ـ اضرب امس الاف المستخدمين المدنيين العاملين فى قواعد عسكرية فى جنوب المانيا الغربية ويقوم بتشغيلها امريكيون وفرنسيون لضربوا عن العمل كسبيل للضغط من اجل تلبية المطالب بزيادة الأجور لاكثر من مائة الف مستخدم المانى يعملون لحساب حلفاء المانيا فى حلف شمال الاطلنطى .

● لندن ـ ذكرت صحيفة اويدز ليست الناطقة باسم شركات اللويدز للتأمينات البحرية ان حكومة لوكسمبورج تدرس امكانية البدء فى تسجيل بعض السفن فى اطار تنمية انشطة الدوقية فى مجال الخدمات المالية .

واوضحت الصحيفة ان وزير خارجيتها يقوم باجراء دراسة جدوى سوف تنتهى فى غضون بضعة اسابيع .

قرارات اقتصادية سورية لتنظ[يم] استيراد وتصدير المعادن الثم[ينة]

دمشق ـ ق . ن . ا .. اصدر الدكتور محمد العمادى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورى مجموعة من القرارات التى تستهدف تنظيم عمليات تداول واستيراد وتصدير المعادن الثمينة فى سوريا .

وقد سمحت هذه القرارات بتداول المعادن الثمينة المصنعة بما فيها الداخل فى تصنيعه الاحجار الكريمة واللآلىء والميداليات والمسكوكات التذكارية .

كما سمحت بادخال واخراج الحلى والمجوهرات الشخصية للقادمين الى سوريا او المغادرين لها وبالمقابل حظرت القرارات التداول او المتاجرة بالمسكوك او غير المصنع من المعادن الثمينة عن غير طريق المصارف المأذونة فى سوريا .

ومنعت القرارات استيراد المعادن الثمينة وفقا لنظام الاستيراد الاستثنائى (الكوتا) ووفق نظام مخصصات معرض دمشق الدولى .. واستثنت من ذلك اجازات وموافقات الاستيراد الممنوحة اصولا فى حدود الكميات المشحونة قبل تاريخ صدور هذه القرارات .. واخضعت القرارات عملية تصدير الحلى والمجوهرات من المعادن الثمينة المصنعة والمستوردة اصولا الى تعهد باعادة ثمنها وفقا للسوق التشجيعية .

تضاعف ديون الهند الخارجية

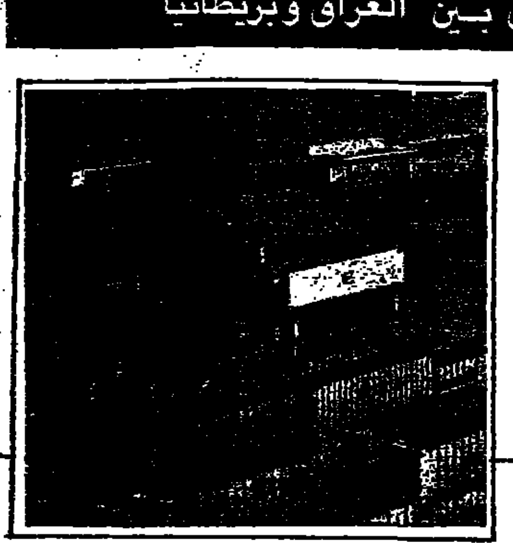
نيو دلهى ـ ا . ف . ب .. اعلن وزير المالية الهندية ان الدين الخارجى للهند تضاعف ثلاث مرات تقريبا خلال عشرة اعوام ووصل الى ما يقرب من ٢٢ مليار دولار .

واكد الوزير فى رد مكتوب على مجلس الشيوخ ان مبلغ الدين فى اول سبتمبر الماضى وصل بالعملة المحلية الى ٢٧٤،٢٣ مليار روبية .

وتشير الاحصائيات الحكومية الى ان ديون الهند تضاعفت بذلك نحو ثلاث مرات اذ كانت فى السنة المالية ١٩٧٧/١٩٧٨ تقدر بـ ٨٩،٨ مليار روبية تقريبا .

اسعار العملات

تطوير التعاون الاقتصادى بين العراق وبريطانيا





بغداد ـ اجتمع السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقى مع السيد الن كلارك وزير التجارة البريطانى والوفد المرافق له الذى يزور بغداد حاليا .

واعرب الجانبان عن ارتياحهما لما حققته اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية البريطانية المشتركة للتعاون وما تضمنته من اتفاقيات لزيادة حجم التبادل التجارى والتعاون فى المجالات الصناعية والزراعية والعلمية والفنية وتقديم الخبرات الفنية للمؤسسات الانتاجية وتبادل زيارات الوفود التجارية والمشاركة فى المعارض

١،٤ مليار دولار لخطة التنمية بالأرض المحتلة

عمان ـ ا . ف . ب .. اعلن ولى العهد الأردنى الامير حسن بن طلال فى عمان ان بلاده قررت اعتماد مبلغ ٢٢ مليون دينار اردنى ٦٦ مليون دولار لتعزيز قدرة سكان الأرض المحتلة على الصمود .

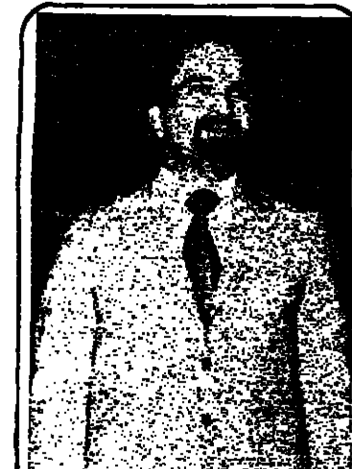
وذكر الامير حسن بن طلال فى مؤتمر صحفى عقده فى ختام المؤتمر الدولى الخاص بتنمية الأردن ان بلاده قررت زيادة مساعداتها للضفة الغربية وقطاع غزة بمقدار ٣٠ مليون دولار ابتداء من عام ١٩٨٧ وقال ان هذه المساعدات تصل الى ٣٦ مليون دولار سنويا منذ عام ١٩٦٧ اى منذ احتلال اسرائيل لهذه الأراضى .

وقد وضع الاردن هذا العام خطتين خمسيتين قيمة الأولى ٩،٥ مليارات دولار لصالح التنمية فى الضفة الشرقية لنهر الأردن/ الأردن حاليا / والثانية قدرها ١،٤ مليار دولار لصالح الأراضى المحتلة وقد وجه الملك حسين نداء من اجل المساهمة فى تمويل هذه الخطة عربيا ودوليا .

وفى جلسة الاختتام صرح ممثل بريطانيا بارى هادسون متحدثا باسم السوق الأوروبية المشتركة بأن دول السوق ستبحث امكانات المساهمة فى تمويل الخطة الاردنية .

واكد السفير اليابانى لدى الأردن ان بلاده ستدرس المقترحات الاردنية .

ويذكر ان الولايات المتحدة هى الدولة الوحيدة التى اعلنت حتى الآن عن اسهامها فى تمويل الخطة الاردنية .



○ الامير حسن .

البنك الاسلامى يمول عملية تجارة خارجية لصالح تونس



○ د . احمد محمد على .

تم بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد مادة الأمومنيا بمبلغ اربعة ملايين دولار امريكى لصالح تونس وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامى نائب رئيس البنك عثمان سك ووقعها عن الجانب التونسى كل من صلاح الدين سيالة عن الشركة العربية للأسمدة الفوسفاتية وعلى جمعة عن بنك الجنوب التونسى .

انخفاض فائض فولكس فاجن بسبب ضعف الدولار

فولسفبورج ـ د . ب . ا .. ارجعت شركة فولكس فاجن .. اكبر شركة لصناعة السيارات فى المانيا الغربية انخفاض فائضها فى الشهور التسعة الأولى من عام ١٩٨٦ الى ضعف قيمة الدولار الامريكى .

فقد بلغ اجمالى الفائض عن الفترة المعلن عنها ٣٦٩ مليون مارك ١٨٤،٥ مليون دولار بانخفاض ٥ ملايين مارك / ٢٧،٥ / مليون دولار عن نفس الفترة من عام ١٩٨٥ وذلك طبقا لرسالة وجهت الى حملة الاسهم .

واشارت الرسالة الى انخفاض سعر الدولار كسبب لانخفاض الصادرات واضافت الرسالة ان ضوابط الاسعار فى البرازيل والمؤشرات الاقتصادية الصعبة فى المكسيك تحالفتا ايضا ضد الشركة .

وعلى النقيض حققت الشركة الام ارتفاعا قدره ثلاثون مليون مارك لتصل نتائجها عن الفترة ذاتها الى ٣٤٤ مليون مارك .

ويتوقع مجلس المديرين حدوث تطور ايجابى فى ارباحها بالنسبة للفترة الباقية من هذا العام خاصة فى السوق المحلية .

عالم المال والمصارف

● تونس ـ اعلن وزير الدولة التونسى المكلف بالتعاون الدولى احمد بن عرفة ان برنامج التغذية العالمى (بام) قرر منح تونس هبة قيمتها ١٦ مليونا و٤٠٠ الف دولار وان هذه المنحة ستخصص لاقتناء ٦٢ مليون طن من المواد الغذائية لصالح سكان المناطق الصحراوية التونسية فى اطار برنامج مقاومة الانجراف والتصحر .

● جدة ـ بدأت فى جدة اعمال ندوة سياسات التكنولوجيا من اجل التنمية التى ينظمها البنك الاسلامى للتنمية بالتعاون مع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (انكتاد) .

اقالة سكرتير الدولة للميزانية فى موريتانيا من منصبه

نواكشوط ـ ا . ف . ب .. اقيل سامبا ثيام سكرتير الدولة الموريتانى للميزانية من منصبه بقرار من رئيس الدولة ولم يقدم تفسير رسمى لاقصاء هذا الكادر النيجرو افريقى الذى عين سكرتيرا للدولة فى الميزانية المنشأة حديثا فى اول ابريل الماضى .

تعاون تجارى ب[ين] قطر وباكستا[ن]

الدوحة ـ ق . ن . ا .. [عقد] امس بمقر غرفة تجارة [قطر] بالدوحة اجتماع بين السيد [...] محمد السويدى رئيس مج[لس] ادارة غرفة تجارة قطر و[...] السيد محمد يونس الاهى و[زير] الدولة للصناعات بباكست[ان] والوفد المرافق له الذى يز[ور] الدوحة حاليا .

وتم فى هذا الاجتماع مناق[شة] الفرص الاستثمارية وامكان[ية] انشاء مناطق حرة فى باكستا[ن] برؤوس اموال مشتركة .

حركة تداول الأسهم ليوم الاربعـ[اء] (١٤٠٧/٣/١٠هـ الموافق (١٩٨٦/١١/١٢)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط
الشركات المالية					
البنك العربى الوطنى	—	—	—	—	—
البنك السعودى الامريكى	١	١،٠٠٠	٣٢٠	٣١٠	٣٢٠
البنك السعودى البريطانى	—	—	—	—	—
بنك القاهرة السعودى	—	—	—	—	—
البنك السعودى الهولندى	—	—	—	—	—
البنك السعودى التجارى المتحد	٨	٢١١	١٢٦	١٠٥	١١٣
بنك الرياض	—	—	—	—	—
البنك السعودى للاستثمار	—	—	—	—	—
البنك السعودى الفرنسى	—	—	—	—	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—
الشركات الصناعية					
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥	١٢١	٣٩٠	٣٦٠	٣٧٧
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—
السعودية للزيوت والسمن النباتى	—	—	—	—	—
الخزف السعودى	—	—	—	—	—
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—
الاسمنت السعودى (الدمام)	—	—	—	—	—
الاسمنت السعودى البحرينى	٢	١،٠٣٠	٩٧	٩٠	٩٦
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٤	٦١٠	٩٩	٩٠	٩٧
اسمنت ينبع	١	٨	٩٠	٩٠	٩٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—
المصافى العربية السعودية	—	—	—	—	—
التصنيع الوطنية	٤	٤٩٠	٣٤	٢٥	٣٠
السعودية للصناعات الدوائية	٢	١٩٥	٧٠	٦٠	٦٦
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—
شركات الخدمات والمرافق					
كهرباء الوسطى	٢	٣٥،٠٠٠	١٥٢	١٥	١٥١
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—
النقل والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—
السعودية للنقل الجماعى	—	—	—	—	—
الوطنية للنقل البحرى (جديد)	٥	٢٤٠	٢٠	١٦	١٧
الوطنية للنقل البحرى (قديم)	١	١٠	٤٥	٤٥	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشى	٥	١٣٤	٤٨	٤٨	٤٦
السعودية لخدمات السيارات	١	٢،٣٠٩	٣٦	٣٦	٣٦
السعودية للفنادق	٢	٨٠	٧٥	٦٥	٧٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—
الشركات الزراعية					
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	١٠٩	١٢٥	١٢٥	١٢٥
القصيم الزراعية	١	٢١	٤٥	٤٥	٤٥
حائل للتنمية الزراعية	٤	٢،٣٨٦	١٥٨	١٤١	١٤٩
تبوك للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—

★ اجمالى عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٥،٨٢٥) سهما وتمثل (١٧) شركة
اجمالى قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤،٨٢٨،٠٩٨) ريال
اجمالى عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٥٠) صفقة

شركة مكدونالدز توقع اتفاقا لانشاء منافذ للبيع فى المجر

بودابست ـ د . ب . ا .. وقعت الشركة صاحبة امتياز مطاعم مكدونالدز الامريكية للوجبات السريعة اتفاقا مع شركة بابولنا جاسترونوميك المجرية لفتح سلسلة من منافذ البيع فى المجر .

وذكرت وكالة الانباء المجرية الرسمية ان ستيفن بارنيز نائب رئيس شركة مكدونالدز وقع الاتفاق مع ممثل لشركة بابولنا فى بودابست .

وحضر حفل التوقيع على الاتفاق نائب رئيس الوزراء المجرى ووزير الزراعة المجرى وذلك فى بادرة ينظر اليها على انها تدلل على اهمية المشروع .

ويقضى الاتفاق بانشاء خمسة مطاعم فى بودابست سيفتتح اولها فى العام القادم . ومن المقرر ان يتم استيراد المنتجات الخام اللازمة وذلك وفقا لمستويات الأداء لمكدونالدز . وقد تعهد الجانب المجرى بالمحافظة على مستويات جودة مكدونالدز .

وتعهد كل طرف بأن يدفع تكلفة مبدئية مقدارها ٦٠ مليون فورينت/ ١،٣ مليون دولار .

اتفاق لانشاء خط انابيب بترول فى اوغندا



كمبالا ـ د . ب . ا .. ذكرت صحيفة نيو فيجن الأوغندية الرسمية ان اوغندا توصلت الى اتفاق مع مؤسسة لونرهو البريطانية لانشاء خط انابيب بترولى يمتد من كينيا المجاورة الى العاصمة كمبالا .

واضافت الصحيفة ان اوغندا تأمل ايضا فى التعاون مع مؤسسة لونرهو بشأن تسويق منتجات اوغندا من البن .

ويأتى هذا الاعلان بعد ان وقع الزعيم الأوغندى يويرى موسيفنى مؤخرا اتفاقية بشأن الحصول على شحنات من البترول الخام .

الدولار يواصل ارتفاعه فى بيروت

بيروت ـ ق . ن . ا .. واصل الدولار الامريكى ارتفاعه فى اسواق بيروت المالية حيث اقفل ظهر امس فى بورصة بيروت بسعر صرف ٥٢ ليرة لبنانية و٩٠ قرشا .

ويأتى هذا الارتفاع المستمر للدولار منذ مطلع الشهر الحالى ليحقق اعلى معدلات تراجع فى قيمة الليرة اللبنانية خلال العام الحالى .

ومن المتوقع ان ينعكس هذا التدهور فى قيمة الليرة خلال الاسبوع الحالى ارتفاعا حادا فى الاسعار بقيمة ١٢٪ على الأقل اذ اقفل الدولار آخر الاسبوع الحالى بقيمة تقترب من الـ ٥٥ ليرة لبنانية ، ويباع الدولار حاليا خارج المصرف فى العاصمة اللبنانية بقيمة ٥٤ ليرة لبنانية .



هذا الخبر

خريطة ودليل لزائر المدينة المنورة

المدينة المنورة : هاشم خريص

تم فى الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة تنفيذ خريطة ودليل زائر المدينة المنورة التى صممها المهندس زكى محمد على فارسى اسوة بما قام به فى مدن جدة ومكة والطائف وقد قام بطباعتها وتوزيعها مجانا على كافة المنتسبين والادارات والمصالح الحكومية داخل المدينة وخارجها وكذلك كافة الغرف التجارية الصناعية فى المملكة .

وقد تم طبعها على نفقة الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة .

كما ان امانة الغرفة قد تولت تهيئة واعداد كافة البيانات اللازمة التى جعلت من هذه الخريطة ذات فائدة مباشرة لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشريف ومنسوبى الغرفة نظرا لما احتوته من معلومات وبيانات شملت اهم المؤسسات التجارية

اليابان تتعهد بتقديم مساعدات اقتصادية للفلبين

طوكيو ـ ا . ف . ب . حصلت كورازون اكينو رئيسة الفلبين امس خلال اول زيارة تقوم بها لليابان على مساعدة قدرها ٢٥٠ مليون دولار كما حصلت على تعهد من رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسونى بمساندة مساعى الاصلاح فى الفلبين صرح بذلك المتحدث باسم رئيسة الفلبين .

وكانت كورازون اكينو قد وصلت الى طوكيو فى اول زيارة لها الى اليابان التى تنتظر منها اكينو مساهمة كبيرة فى اعادة بناء بلادها التى تعاصر ازمة كما تنتظر زيادة فى حجم الاستثمارات اليابانية فى الفلبين .

وزير الحج والاوقاف بالنيابة يجتمع بوزير خارجية ماليزيا

ابراهيم العنقري

الرياض . واس .. اجتمع معالي وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الحج والاوقاف بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقرى امس مع معالي وزير خارجية ماليزيا داتو محمد يتيم .

وقد عبر الوزير الماليزى خلال المقابلة عن تقدير الحكومة الماليزية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيده للخدمات الجليلة التى قدمت للحجاج بصفة عامة وحجاج ماليزيا بصفة خاصة .

ونوه بجهود الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالحج ودورها فى توفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن .

ومن جهة اخرى اجتمع معالى وزير التعليم العالى الاستاذ حسن بن عبد الله ال الشيخ مع معالى وزير خارجية ماليزيا داتو محمد يتيم .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض التعاون بين البلدين فى المجالات التعليمية .



٩٩ طالبا بكلية الطب بجامعة الملك سعود فى ابها

بلغ عدد طلاب كلية الطب بفرع جامعة الملك سعود بأبها للعام الدراسى الحالى ٩٩ طالبا يدرسون فى اقسام الكلية المختلفة والبالغ عددها احد عشر قسما .

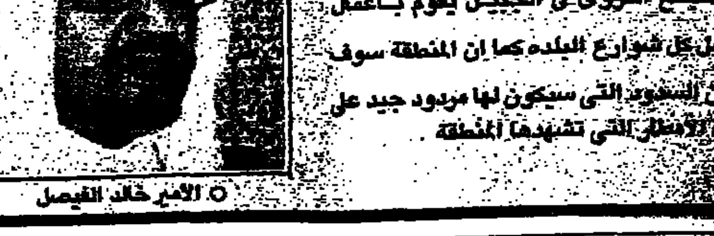
كما بلغ عدد طلاب برنامج العلوم الصحية التابع للكلية بفرع الجامعة بأبها ٢١٠ طلاب يتوقع ان يبدأوا الدراسة فى كلية الطب بعد انهاء مقررات البرنامج والتى تستغرق عادة ما بين ثلاثة الى اربعة فصول دراسية .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية عميد كلية العلوم الطبية بأبها الدكتور غازى عبداللطيف جمجوم وقال بان الكلية ستحتفل بنهاية هذا العام ان شاء الله بتخريج الدفعة الاولى من طلابها الذين سيحصلون على بكالوريوس الطب والجراحة وعددهم عشرة طلاب .

واشار الى ان اقسام الكلية الاحد عشر المعتمدة من المجلس الاعلى للجامعة هى قسم علم وظائف الاعضاء وقسم التشريح وقسم الكيمياء الحيوية الاكلينيكية وقسم الامراض وقسم الكائنات الدقيقة والطفيليات الاكلينيكية وقسم علم الادوية والعلاج الاكلينيكى وقسم طب الاسرة والمجتمع وقسم الطب الباطنى الذى يشمل الطب النفسى والامراض الجلدية والاشعة وقسم الجراحة الذى يشمل جراحة العظام والانف والاذن والحنجرة والعيون والتخدير وقسم امراض النساء والولادة وقسم صحة الطفل .

وحول نظام الدراسة والمقررات اوضح الدكتور جمجوم بان الكلية تطبق خطة دراسية شبيهة بخطة كلية الطب بالرياض حيث تشتمل على جميع المواد الاجبارية المقررة على الطلاب بالرياض مع بعض الاختلاف فى المواد الاختيارية .

مشاريع جديدة للنظافة والانارة واقامة السدود بالجبيل



... عبد العزيز

... الجبيل تشهد هذه الايام تطورا عمرانيا متزايدا ... صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امين ... وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر - وقال - امير بلدة ... ان المجمع القروى فى الجبيل يقوم باعمال ... والتى تشمل كل شوارع البلده كما ان المنطقة سوف ... السدود التى سيكون لها مردود جيد على ... الامطار التى تشهدها المنطقة .

○ الامير خالد الفيصل

... من ٣ آلاف عملية جراحية أجراها ... القوات المسلحة بالطائف العام الماضى

الطائف .. واس ..

بلغ عدد العمليات الجراحية التى اجراها مستشفى القوات المسلحة بالهدى بالطائف خلال العام الماضى ١٤٠٦هـ ثلاثة الاف ومائة وثماني عشرة عملية كما بلغ عدد حالات الدخول لكافة اقسام المستشفى فى نفس الفترة ثمانية الاف ومائة وواحد وثمانون حالة منها « ١٢٨٨ » حالة ولادة .

كما استقبلت العيادات الخارجية بالمستشفى خلال العام الماضى مائة وثمانية عشر الف ومائة وثلاثة عشر مراجعا بالاضافة الى اثنى عشر الف وثمانمائة وعشرين مراجعا لقسم الطوارىء واثنا عشر الف ومائة وثلاثة وتسعون مراجعا لمستوصفى قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف التابعين لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدى .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية المساعد الادارى لمدير برنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا ومركز تأهيل المعوقين بالطائف المقدم ركن عبدالرحمن المغربى واوضح ان برنامج مستشفى القوات المسلحة يضم المستشفى الواقع بالهدا وسعته ٣٤٨ سريرا .. ومركز التأهيل للمعوقين بالطائف وسعته ٩١ سريرا ويشتمل مستشفى الهدا على تسعة عشر قسما منها اربعة اقسام للعناية الفائقة فى مختلف الخدمات وقسم للعناية بالحروق وقسم للاطفال يتكون من غرف مجهزة متكاملة لكل طفل غرفة مستقلة به لاعطائه الراحة التامة اما بقية الاقسام فتؤدى كافة الخدمات الاخرى والخدمات المساعدة .

واضاف المقدم ركن عبدالرحمن المغربى .. انه يوجد بالمستشفى اربع عشرة غرفة للعمليات وغرفتان للانعاش تتسع كل منهما لاربعة عشر مريضا وهى مزودة بأحدث الوسائل التكنولوجية وقسم للطوارىء يوجد به قسمان للحوادث الاول للجروح البالغة الخطورة والثانى خاص بأستقبال الحالات الاسعافية العادية كما يشتمل قسم الطوارىء على عيادات سريعة للاطفال والاسنان والعيون وامراض النساء والأشعة ويوجد بالمستشفى نظام كومبيوتر متكامل يساعد على اداء الاعمال لكافة الاقسام بصورة متقنة بالاضافة الى وجود شبكة تلفزيونية مغلقة لتقديم برامج عن التوعية الصحية ويوجد بالمستشفى ثلاثة مهابط للطائرات يمكن استقبال نقل المرضى اليها بواسطة الطائرات العمودية وذلك بهدف توفير امكانية نقل المرضى بسرعة فى الحالات الطارئة .

١٦ صناعة فى مدينتى الجبيل وينبع

الرياض - واس

تم فى مدينتى الجبيل وينبع الصناعيتين انشاء وتشغيل ١٦ صناعة اساسية ويجرى انشاء عدة مصانع اخرى من المتوقع بدء تشغيلها خلال العامين القادمين بأذن الله جاء ذلك فى الكتاب الذى اصدرته الهيئة الملكية للجبيل وينبع . تحت عنوان مدينتا الجبيل وينبع الصناعيتان عشر سنوات من الانجازات وتورد وكالة الانباء السعودية فيما يلى ايجازا لما تضمنه الكتاب الذى اصدرته الهيئة بمناسبة مرور عشر سنوات على انشائها .

ففى مدينة الجبيل الصناعية بلغ مجموع الصناعات الاساسية التى فى مرحلة التشغيل احد عشر صناعة هى الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » ومنتجاتها الرئيسية قضبان الصلب التسليح وكتل الحديد وتبلغ الطاقة الحالية لها ثمانمائة وخمسين طنا فى السنة . والشركة السعودية للميثانول « الرازى » وتنتج الميثانول بطاقة ستمائة الف طن فى السنة .

اجهزة المصلحة الادارية والفنية بمصلحة مياه الرياض يديرها شباب سعوديون

الرياض - منصور العمرى

اكد الاستاذ : عمران محمد العمران مدير عام مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض ان جهود صاحب السمو الملكى الامير : سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض معروفه للجميع حيث ان رعاية سموه ومتابعته واهتمامه لمشاريع المصلحة اولا بأول واضحة وملموسه مشيرا الى ان الاستهلاك بمدينة الرياض فى ايام اشتداد الحرارة فى الصيف بلغ مايزيد قليلا على ٧٠٠ الف متر مكعب وهذه الكمية تشكل استهلاكا كبيرا جدا وتكاد تكون الرياض المدينة الثانية فى الشرق الاوسط فى استهلاك المياه بعد مدينة القاهرة واضاف العمران فى تصريح خاص للبلاد ان اجهزة التشغيل والصيانة وأجهزة المصلحة الادارية والفنية يديرها شباب سعوديون مؤهلون فنيا وإداريا وقد اثبتوا القدرة والجدارة وهم يقومون على افضل وجه وهذا فى الحقيقة شيء نعتز به جميعا وحول تعاون المواطن مع المصلحة قال فى الحقيقة ان تعاون المواطن معنا جيد .

... الطيران المدنى ... يغادر إلى بلاده

العساف

... المستشار بوزارة ... ورئيس الطيران ... الفاى كونت دكتور ... المملكة استغرقت

... المسئول الهولندى ... مباحثات مع رئيس ... ناصر العساف ... تعديل الاتفاقية بين ... بالنقل الجوى .

... جامعة الملك ... عقد جلسته ... الثالثة

... الدويسان :

... تور عبدالمنان احمد ... جامعة الملك فيصل ... جامعة الملك فيصل ... للعام الجامعى ... فى تمام الساعة ... صباح يوم الثلاثاء ... /١٤٠٧هـ

بموافقة نائب الرئيس العام لتعليم البنات

تعيين ١٢١ من خريجات الكلية المتوسطة بجدة معلمات بمدارس جدة

جدة - شاكر عبد العزيز

قال الاستاذ عبد الرحمن العثمان - مدير عام تعليم البنات بجدة فى تصريح خاص - للبلاد - انه صدرت موافقة سعادة نائب الرئيس العام لتعليم البنات برقم ١٤٤٧ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢ هـ بتعيين خريجات الكلية المتوسطة بجدة والبالغ عددهم ١٢١ خريجة .

واضاف الاستاذ العثمان انه تم بالفعل تعيين حوالى تسعين بالمائة من الخريجات للعمل كمعلمات بالمرحلة الابتدائية فى مدارس جدة وسيتم خلال الايام القليلة القادمة ترشيح بقية الخريجات .

ومن جهة اخرى قبلت الكلية المتوسطة للبنات بجدة هذا العام ١٨٩ دارسة من بينهن معلمات او دارسات على رأس العمل و ٩١ معلمة منهن ٣٢ دارسة فى الدراسات الاسلامية ، ٢٥ دارسة فى قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ، ١٥ دارسة فى قسم العلوم والرياضيات ، ١٩ دارسة فى قسم الاقتصاد والتربية الفنية - اما بالنسبة للطالبات والحاصلات على الثانوية العامة فقد قبلت الكلية منهم هذا العام ٩٨ طالبة منها ٢٥ طالبة فى قسم الدراسات الاسلامية ، ٢٧ طالبه فى قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية و ٢٤ دارسة فى قسم العلوم والرياضيات ، ٢٢ طالبة فى قسم الاقتصاد المنزلى والتربية الفنية

○ محمد بن عوده

اختتام ندوة « عدوى المستشفيات المكتسبة »

جدة - سعد هاشم العليانى

اختتمت أمس الاربعاء الندوة الدراسية الخاصة بعدوى المستشفيات المكتسبة والتى اعدتها لجنة مكافحة العدوى بمستشفى الملك فهد بجده « والتى افتتحها سعادة مساعد مدير عام الشئون الصحية للطب الوقائى الدكتور حسن غزنوى وشارك فى القاء محاضراتها عدد من الاخصائيين فى المستشفى ومستشفيات جده الاخرى والجدير بالذكر ان الندوة استمرت لمدة ثلاثة ايام .

١٨ مليون ريال تكلفة مجمع البريد بالطائف

الطائف - محمد عيد الونينانى

وفقا لتوجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف بدأ العمل مؤخرا فى مجمع البريد بالطائف الذى يقع على طريق الحويه وتقدر تكاليف هذا المشروع الحيوى بـ ١٨ مليون ريال .

ويشتمل المشروع على خمسة ادوار سيتم توزيعها على مختلف الادارات والاقسام البريدية المختلفة .

بالاضافة الى مواقف للسيارات ومركز للصيانة وكراج الى جانب صالة لصناديق المشتركين وصالة لكونتر استقبال الرسائل البريدية وقسم للحوالات البريدية والطرود والارساليات المختلفة .

ومن المقرر ان يكون النصف الثانى من العام القادم ان شاء الله نهاية العمل بهذا المشروع الكبير .

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشى تفتتح معرضها الثانى للحوم بجدة

جدة - البلاد

افتتحت الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشى المعرض الثانى لبيع اللحوم بمدينة جدة بالشارع العام بعد دوار الجامعة وذلك لخدمة اهالى وسكان حى الجامعة .

والمعرض تم تجهيزه بأحدث الاجهزة وتتوفر به جميع انواع اللحوم الممتازة التى تقوم الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشى بتسويقها بالمملكة .

وجدير بالذكر ان المعرض الاول للشركة قد تم افتتاحه بشارع الامير ماجد وحقق نجاحا واقبالا كبيرا من جمهور المستهلكين .

وزراء الصناعة بدول المجلس يقررون عدم اقامة مصانع جديدة لانتاج الكابلات الكهربائية بالدول الأعضاء

الرياض .. سليمان الحيد :

قررت لجنة التعاون الصناعى - المكونة من وزراء الصناعة بدول المجلس - فى اجتماعها الخامس الذى عقد بسلطنة عمان فى شهر اكتوبر الماضى عدم اقامة مصانع جديدة لانتاج الكابلات الكهربائية بدول المجلس والاكتفاء بالمصانع القائمة والمرخصة حاليا . وقد بررت اللجنة ان امكانيات هذه المصانع كافية لسد احتياجات دول المجلس علاوة على بعض الفائض للتصدير . كما اتفقت اللجنة على بحث هذا الموضوع بعد خمس سنوات .

ويأتى قرار لجنة التعاون الصناعى هذا بعد ان قامت الامانة العامة ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية باعداد دراسة شاملة لهذه الصناعة اشتملت على مسح للدراسات التى اعدت من قبل الهيئات والمنظمات الاقليمية والدولية حول هذه الصناعة وتقييم نتائجها . كما غطت الطاقات الانتاجية القائمة والتى تحت التنفيذ وتوقعات متوسط الطلب السنوى الكلى حتى سنة ٢٠٠٠ م . حيث اتضح ان حجم الطاقات الانتاجية القائمة والتى تحت التنفيذ تبلغ حوالى ٦٩ الف طن سنويا وعلى اساس وردية عمل واحدة فى اليوم .. وهذا الانتاج يغطى حوالى ٧٠٪ من حجم الطلب المتوقع .. وفى حالة الانتاج على اساس ثلاث ورديات عمل فى اليوم سيبلغ الانتاج السنوى حوالى ٢٠٧ الآف طن سنويا . مما يعنى سد كافة احتياجات دول مجلس التعاون



مواصفات قياسية جديدة



○ مواصفات قياسية جديدة فى مجال الهاتف واللاسلكى

الرياض - واس

اعتمدت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مؤخرا عددا من المواصفات القياسية وبدأ تطبيقها على كافة الجهات المعنية .. وتضم هذه المواصفات طريقة اختبار الاداء التمثيلى لزيوت مكابح السيارات وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية الجزء الاول واخذ العينات وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية الجزء الثانى تقدير خصائص الطبيعية ومياه الشرب المعباة وغير المعباة والمتطلبات الاساسية لاجهزة الهاتف وجهاز الهاتف اللاسلكى المنزلى .

وطرق اختبار اغطية فتحات غرف التفتيش المصنوعة من الحديد الزهر وطرق اختبار مبردات مياه الشرب وطرق اختبار الفوانيس الكهربائية لانارة الطرق والشوارع والفوانيس الكهربائية لانارة الطرق والشوارع وطرق اختبار مطافىء الحريق الثقال المحمولة على عجلات ومطافىء الحريق الجزء الخامس المطافىء الثقالة التى تعمل بغاز ثانى اكسيد الكربون المحمولة على عجل .. ومطافىء الحريق الجزء السادس المطافى التى تعمل بالمسحوق الجاف وطرق اختبار محولات القدرة ومحولات القدرة وطرق اختبار عبوات المتفجرات للاغراض المدنية وعبوات المتفجرات للاغراض المدنية وطرق معايرة عدادات الطاقة الكهربائية وطرق اختبار ومعايرة عدادات سيارات الاجرة ومعالجة البيانات .. مجموعة المحارف العربية المشفرة ذات العناصر السبعة لتبادل المعلومات وطرق اختبار الارز المضروب والارز المضروب والاناناس المعلب والخوخ المعلب .

كما تضم هذه المواصفات القياسية منتجات الفاكهة والخضر .. تقدير محتوى المواد الصلبة القابلة للذوبان .. طرق قياس معامل الانكسار ومنتجات الفاكهة والخضر .. تقدير محتوى المواد الصلبة غير الذائبة فى الماء ومنتجات الفاكهة والخضر وتقدير المحتوى الكلى لثانى أكسيد الكربون .. ومنتجات الفاكهة والخضر تقدير الايثانول ومنتجات الفاكهة والخضر .. تقدير قلوية الرماد الكلى والرماد الذائب فى الماء ومنتجات الفاكهة والخضر الجزء الأول الاختبارات الحسية .. تقدير الوزن الصافى والمصفى .. تقدير اللزوجة الظاهرية .. الفراغ القمى .. المواد الغريبة والثمار المعيبة .. واخذ العينات من الحبوب ومركبات الطرق

تقدير المشاركين فى أسبوع النظافة بجدة

جدة - محمد باهديله :

اجتمع مساعد امين مدينة جدة د . محمد على قطان يوم السبت الماضى بالمسئولين بادارة التعليم ورجال المرور وعمد احياء مدينة جدة وذلك تقديرا للجهود التى لمستها امانة مدينة جدة من المشاركين خلال اسبوع النظافة لعام ١٤٠٦هـ والذى نظمته الامانة مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية . بغرض نشر الوعى الثقافى والصحى وتحسين وتجميل عروس البحر الأحمر وقد حضر الاجتماع الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ومساعد مرور جدة وعمد الأحياء بجدة كما تم توزيع شهادات التقدير مقدمة من الأمانة وتذاكر سفر مقدمة من الخطوط السعودية على النحو التالى :

- الشيخ طلعت غيث عمدة حى الشاطىء .
- تركى الرويثى عمدة النزلة .
- صالح ابو الشامات عمدة العمارية .
- عمر باعيسى عمدة حى مظلوم .

وفى نهاية الحفل اقيم حفل عشاء شارك فيه الجميع .



○ علوى درويش كيال

القصيدة الصحيحة فى محاضرة

مكة المكرمة : محمد بلسلامة

تلقى بعد صلاة المغرب هذا اليوم محاضرة بعنوان القصيدة الصحيحة وأثرها فى سلوك الفرد يلقيها الاستاذ أحمد زمزمى المدرس بجامعة أم القرى بمسجد الحميضى بالمعابدة بجوار شرطة مكة المكرمة وذلك ضمن برنامج الامانة العامة للتوعية الاسلامية .

الامانة العامة لمجلس التعاون تثنى على الجهود الدؤوبة التى تبذلها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

الرياض - سليمان الحيد

اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون بالجهود التى تبذلها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لدراسة سبل تطوير وتنمية الصناعة بالخليج . جاء ذلك فى بيان صحفى اصدرته الامانة العامة . حيث ذكرت ان الامانة العامة والمنظمة اللتين تربطهما علاقة تعاون وتنسيق قامتا بالمشاركة باعداد الكثير من الدراسات مثل دراسة للانظمة والتشريعات المتعلقة بالصناعة بدول المجلس ودراسة لانظمة الحماية والدعم المتبعة فى بعض الدول . وقد نتج عنها اعداد مشروع التنظيم الصناعى الموحد لدول المجلس . ودراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المشاريع المشتركة بالدول الاعضاء والاوضاع الحالية لبعض الصناعات . كما تم تنظيم بعض الندوات والمؤتمرات المشتركة . وتأكيدا على دعم هذه العلاقة وتوحيدا للجهود المبذولة فى هذا الصدد فقد اقرت لجنة التعاون الصناعى فى اجتماعها الرابع اقتراح الامانة العامة باكتفاء الامانة العامة بالمشاركة فى اجتماعات بعض اللجان الفنية الاستشارية المتخصصة التى تعقد فى اطار منظمة الخليج مثل لجان الاسمنت والحديد والصلب والألمونيوم . واضاف البيان ان تلك الانجازات ما كانت لتتحقق لولا مالمسته الامانة العامة من الاستعدادات الفنية المتوفرة بالمنظمة مما سيدعم تحقيق اهدافهما المشتركة وبالاخص فى المجال الصناعى .

٢٤ مركزا للتدريب المهنى موزعة على مختلف مناطق المملكة

الطائف : محمد عيد الونينانى

تمشيا مع التوجيهات السامية للاعداد فى تلبية احتياجات التنمية الوطنية فى القطاعات الصناعية بلغ عدد مراكز التدريب المهنى فى مختلف مناطق المملكة ٢٤ مركزا للتدريب المهنى .

حيث اعدت المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى خطة توزيع هذه المراكز بحيث تكون ثابتة والبعض الاخر متنقلا لتغطية كافة احتياجات الصناعة المتطورة وتحويل العمال العاديين الى عمال فنيين مهرة يجيدون مهنة او حرفة وتوفير فرص العمل للاشخاص الذين يتمتعون بمؤهلات علمية .. حيث يتم التنسيق مع الهيئات الصناعية لاتاحة الفرصة لخريجى المعاهد الصناعية ...

مليون مجلد وكتاب فى ٥٠ مكتبة موزعة على مختلف مناطق المملكة

الطائف - محمد عيد الونينانى

بلغ عدد المكتبات العامة فى مختلف مناطق المملكة خمسين مكتبة تقدم خدماتها للمواطنين طوال العام حيث يتوفر بها اكثر من مليون مجلد وكتاب يعمل بها حوالى ٤٠٠ موظف ومستخدم وعامل .

جاء ذلك فى احصائية صدرت مؤخرا عن ادارة المكتبات بوزارة المعارف .

والتى تبذل جهودا كبيرة فى سبيل توفير كل الامكانيات اللازمة لكى تقوم هذه المكتبات بأهدافها ... المطلوب .

ندوة طبية يلقيها الدكتور كارل شرين حول خصوبة الرجل والمرأة وعلاج العقم

عقد فى فندق ماريوت بجدة ندوة طبية نظمتها عيادات بخش التخصصية وحاضر فيها البروفيسور كارل شرين رئيس قسم علم الذكورة فى جامعة هامبورج بالمانيا الغربية ورئيس المجلس الالمانى لعلم الذكورة وكان موضوع محاضرته عن الوسائل الحديثة فى تشخيص وعلاج حالات عقم الرجال

وقد بين خبراته فى الاشكال المتعددة للحيوانات المنوية ومدلولها ومدة تأثيرها على خصوبة الرجل وكذلك نتائج الابحاث المستعملة بالهرمونات الذكرية والطرق الحديثة لفحص السائل المنوى والعينات المأخوذة من الخصيتين كما قام بعرض نظام متابعة حالات العقم للزوجين المتبع فى جامعة هامبورج وأكد على ان اتباع نظام ثابت ومحدد هو اهم خطوه لعلاج مثل هذه الحالات والتى غالبا ما تكون فى حاجة الى اجراءات بسيطة وغير معقدة فى بادىء الامر .

كما قام الدكتور وائل صقل مستشار جراحة المسالك البولية بمستشفى بخش بعرض نتائج المستشفى فى استخدام احدث جهاز فرنسى لتفتيت حصوة الكلية والحالب والذى تم تجهيزه بالمستشفى وقد حضر الندوة العديد من اطباء المنطقة الغربية وعلى رأسهم الدكتور عبد الرحمن طه بخش وقام بالقاء كلمة الافتتاح الدكتور حسن غزنوى مساعد مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة وحضر الندوة الدكتور ورأسهار وأشرف على الندوة الدكتور ممدوح وهبة مدير عيادات بخش

... مجتمع البلاد

اعداد : ابوصافى

... ساعد مدير عام التدريب والتنمية فى الخطوط الجوية السعودية الاستاذ حسين على بندقجى باشر عمله بعد ان ... تمر الخليجى الرابع لادارة الموارد البشرية بمدينة ... والذى بحث فيه المشاركون قضايا بناء الانسان ... البشرية الوطنية لدول مجلس التعاون الخليجى ... الخطوط السعودية فازت بجائزة المؤسسة لعام ١٩٨٦م ... سنويا من قبل معهد الخليج لادارة الموارد البشرية ... تمر .

... الدعوة لحفل عقد قران المهندس سمير باصبرين ... المديرية العامة للشئون البلدية والقروية قسم ... وذلك فى الاسبوع القادم بصالة الجوهره ... المناسبات بكيلو عشرة تهانينا

... سريحان العتيبى رزقه الله بمولوده اسماها دلال ... هذه المناسبة باقامة حفل عشاء للاهل والاصدقاء مبروك ... سليمان فرج الموظف بالهاتف السعودى بجدة ... خطوبته على كريمة السيد سليم غندور .. وذلك مساء ... بمنزل الاسرة بجدة

... المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية ... اراض لعدد من الادارات الحكومية بمدينة رابغ لتقيم ... من المبانى

... حمد على ولى مدير الشئون الادارية بمستشفيات جده ... من اجازته السنوية التى قضاها فى الخارج وسيباشر ... اسمنت جدة

... شيخ يوسف داغستانى نقيب السادة بمدينة جده ... بحدائق كيلو عشرة طريق مكة المكرمة وذلك مساء ... /٣ الف مبروك

عبدالله سعيد شعلان الغامدى الموظف باحدى ... الوطنية بجدة رزقه الله بتوأمين بنت وولد اسماهما ... (عادل) جعلهما الله من مواليد السعادة

احمد المتعالى الالمعى استاذ الرياضيات بمتوسطة ... ملك بنى مالك عسير احتفل بزفافه على ابنة احدى الاسر ... رجال المع .. فبالرفاه والبنين .

... مساء الاربعاء ٣/١٠ الشيخ عواد محمد خليل ... ابنته على الشاب مدنى سنوسى بغدادى رجل الاعمال ... وذلك بدار شقيقه الشيخ ناصر سنوسى بغدادى ... امام سوق المنار حضر الحفل عدد كبير من اصدقاء ... تهانينا .

... محمد على زينى السكرتير بوزارة الخارجية بجدة ... روزان وقد اقام بهذه المناسبة حفل عشاء بفندق

... مساء اليوم الفنان سعيد عطية رئيس فرقة الفنون ... بجدة بزفافه على كريمة الشيخ محمد رجب عبدالعال ... بحى العمارية وسيشارك فيه عدد كبير من الفنانين ... حسين عبدالمطلوب ،ابوهلال، وابو سراج وفرقة معلا

... ثابت محمد احمد بمولوده اسماها « شذا » حفيدة ... يوسف ابراهيم الذى يعمل فى مؤسسة عبدالملك ... الله من مواليد السعادة وقر بها اعين والديها .

○ حسين بندقجى

○ سعيد عطية

○ سليمان حامد

○ احمد المتعالى

○ محمد على زينى

هكذا من الأصل

الطفل العربي !!

■■ ماذا أعددنا للطفل العربي .. الذي فرضت عليه الظروف الحالية التي يعيشها ان يحيا وسط جو قائم من آثار الحروب والكوارث والزلازل ..

ماذا أعددنا للطفل العربي لكي ينشا تنشئة سليمة في ظل الاجواء العربية الراهنة التي تخيم عليها ـ ولسنوات طويلة خلت آثار الحروب والزلازل والكوارث التي انعكست سلبا على الطفل العربي .

ومن أجل صحة نفسية واجتماعية سليمة للطفل العربي نظم المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ندوة علمية هامة مع ادارة الطفل بالادارة العامة للشئون الاجتماعية بجامعة الدول العربية بتونس .. خلال هذا الأسبوع وشارك في اعمال هذه الندوة العلمية خبراء من المركز العربي للدراسات الامنية وممثلون عن الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة والهيئات الاخرى المهتمه بالموضوع بالاضافة الى مجموعة من الباحثين والمتخصصين ـ البلاد ـ تقلب في اوراق هذه الندوة لتقدم هذا التحقيق الذي يتناول الطفل العربي



تحقيق
شاكر عبدالعزيز



موضوع ندوة هامة ينظمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض

خبراء وباحثون من الدول العربية يقدمون حلولا عملية لتحسين اوضاع الطفل العربي



الندوة تناقش الآثار الاجتماعية والثقافية التي تخلفها الحروب على اوضاع الطفل العربي

وقد افتتحت الندوة بكلمة السيد جواد محمد غالي رئيس الادارة العامة للشؤون الاجتماعية في الامانة العامة لجامعة الدول العربية رحب فيها بالحاضرين وشكرهم على حضور الندوة كما اشار الى التعاون بين الامانة العامة وبين المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب واعرب عن تقديره لجهود المركز ثم تحدث عن اهمية الطفولة وعن موقعها في اطار العمل العربي المشترك بوصفها تمثل احدى اولويات العمل التنموي العربي وابرز الجهود التي قامت بها الامانة العامة والمنظمات العربية المتخصصة في مجال رعاية الطفولة وسعيها لترجمة ميثاق حقوق الطفل العربي الى برامج ومشروعات بالتعاون مع المنظمات الاقليمية والدولية المختصة .

تناول الكلمة بعد ذلك الدكتور ابراهيم بن مبارك جوير مساعد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب قال فيها :

هناك حروب تشن على الامة العربية وهناك حروب ونزاعات قد تحرك من اعدائها والوطن العربي برقعته الواسعة وموقعه الاستراتيجي معرض لان يكون موضع الحرب وهو معرض لان يكون مكانا لعدد من الكوارث الطبيعية بحكم مساحته الشاسعة وتضاريسه الممتدة وهو مع ذلك معرض لاي كارثة قد تحصل في العالم لان العالم كما نعرف اصبح قرية صغيرة يتاثر الفرد فيه بما يحصل في ذلك الجزء البعيد او ماتتصوره انه بعيد .

وحيث اننا نهدف الى حماية الانسان العربي والمحافظة على امنه واستقراره ليكون انسانا قادرا على مواجهة التحدي قادرا على القيام بواجب المساهمة في التنمية والريادة ، قادرا على حمل مسؤولياته بصفته يحمل رسالة الى العالم اجمع هذا الانسان الذي هو محور اهتمام الادارة العامة للشؤون الاجتماعية في الامانة العامة لجامعة الدول العربية من حيث تهيئته اجتماعيا وثقافيا والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب من حيث محاولة توفير الجو الآمن له وهو الامن الشامل بمفهومه النفسي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي والسياسي وكل مايتعلق بحياته في يومه هذا الانسان الذي هو هدف كل الخطط التنموية في العالم هو نفسه الذي يقوم بذلك كله وهو الذي يقوم على امنه واستقراره وثقافته ومعاشه واقتصاده وتنميته

اعقب القاء الكلمات قيام المشاركين بانتخاب هيئة ادارة الندوة على النحو المرفق تلا ذلك اقرار برنامج عمل الندوة حيث قسم الى محورين رئيسيين ضم الاول منه البحوث التي تتعرض لاثار الكوارث الطبيعية على الاطفال ، وضم المحور الثاني البحوث التي تتناول تاثير الحروب والصراعات المسلحة على الاطفال وذلك على النحو التالي :

اثر الكوارث الطبيعية والزلازل على الاطفال (حالة اليمن) :

اعد البحث وعرضه الدكتور محمد سعيد فرح وقد استعرض فيه الظروف التي شهدتها محافظة ذمار في الجمهورية العربية اليمنية عند حدوث الزلزال سنة ١٩٨٢ وابرز جملة الاثار الاجتماعية والثقافية التي افرزها وقوع الزلزال على المجتمع اليمني بشكل عام وعلى الاطفال بشكل خاص ومن بينها رسوخ بعض القناعات ونشوء انماط جديدة من التفكير والسلوك نتيجة حدوث هذا الزلزال .

اثر المجاعة والجفاف على الطفل (حالة السودان) :

اعد البحث الدكتور خلف الله اسماعيل وعرضه نيابة عن الباحث السيد فيصل غرايبة وقدم الباحث معلومات تفصيلية عن الخصائص الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في جمهورية السودان ثم يصف الحالة التي واجهتها مناطق عديدة من السودان نتيجة الجفاف وشحة الموارد المائية وما نتج عنها من مجاعة وانتشار الاوبئة والامراض المختلفة واختتم بحثه بتشخيص الاثار التي افرزتها تلك الظروف عن المجتمع السوداني وبخاصة الاطفال هناك الذين كانوا اكثر من غيرهم عرضة للهلاك بسبب الجوع والعطش والامراض وكثرة الترحال .

الطفل العربي

اعد البحث الدكتور مصطفى حجازي وعرضه نيابة عنه الدكتور عدنان عبدالرحيم . استعرض الباحث الظروف التي تعيشها لبنان منذ اندلاع الحرب الاهلية في عام ١٩٧٥ وابرز تاثيراتها على مختلف جوانب الحياة في البلاد واعطى صورة عن ما خلفته الحرب من الموت والدمار وانتشار العنف والتهجير والتشرد وما افرزته تلك الظروف الاستثنائية من اثار نفسية واجتماعية على شخصية الطفل اللبناني وخلفت لديه اثارا سلبية فرضت على نموه الجسمي والنفسي والاجتماعي .

الحرب والاطفال في لبنان

اعد البحث وعرضه الدكتور عدنان عبدالرحيم اعطى الباحث صورة اخرى من صور اثار الحرب الدائرة في لبنان وبالاخص صورة الماسي التي نجمت عن الاجتياح الصهيوني سنة ١٩٨٢ والهجمات العسكرية الاسرائيلية المتتالية على المخيمات الفلسطينية في لبنان بشكل لم تعرف فيه اي نوع من انواع الاستقرار والامن والاطمئنان وبشكل اثر على اسلوب اعداد الطفل للحياة وعلى توجيهه وعلى نموه وكيف ان تلك الظروف جعلت من جيل الحرب الجديد شخصية مقاتلة متحدية مصممة .

اثر الاحتلال الصهيوني على الاطفال في الاراضي المحتلة

اعد البحث وقدمه الدكتور عدنان عبدالرحيم : وقد شدد فيه على اعمال العنف والقمع الموجه ضد الاطفال في الاراضي المحتلة و اثاره على نمو الطفل النفسي والاجتماعي وبين قيام سلطات الاحتلال بتعطيل المؤسسات التربوية في الاراضي المحتلة مما اثر سلبا على العملية التعليمية والنفسية والاجتماعية للاطفال هناك . وبين جهود المنظمات والجمعيات الفلسطينية في مجلس رعاية الطفولة المبكرة والخدمات الصحية والاجتماعية .

آثار الحرب العراقية الايرانية على الطفل العراقي

اعدت البحث السيدة نزيهة الاعرج وعرضه بالنيابة الدكتور علاء نورس وقد تحدثت الباحثة عن ظروف الحرب التي تعيشها الجمهورية العراقية منذ اكثر من ست سنوات والاثار التي احدثتها وتحدثها الحرب كما اشارت الى الطفل العراقي من حيث تعليمه وتربيته وترويحه وثقافته حيث انها من جهة اخرى رفعت من الروح المعنوية لدى الاطفال وقوت من انتمائهم وارتباطهم بوطنهم وجعلتهم لا يعيشون طفولتهم ولكنهم يعيشونها رجالا اشداء . كما اشارت الى دور الام والمسؤوليات المضافة التي تحملتها في تربية الاطفال .

وفي اعقاب عرض كل بحث من البحوث المقدمة جرت مناقشته بشكل مستوفى تخللها كثير من المداخلات والاسهامات الايجابية في النقاش وقد توصل المشاركون في الندوة في ختام المناقشات الى اعلان المبادىء والتوصيات الملحقة به

الاعلان العربي حول حماية الطفولة من آثار الكوارث والحروب

خلفية تاريخية

يمثل الاطفال من الفئة العمرية من صفر الى ١٤ سنة القاعدة العريضة للهرم السكاني في الوطن العربي . ويربو عددهم حاليا على ٨٥ مليونا . اي بنسبة تقارب ٤٥٪ من مجموع السكان . ويتوقع استمرار هذه النسبة خلال العقدين القادمين . وبالتالي يشكل الاطفال موردا بشريا كاملا . وثروة قومية هائلة . ورهانا حقيقيا تتحدد من خلاله ملامح المستقبل العربي ومتطلباته . وتفرض هذه الحقيقة معالجة قضايا الطفولة معالجة جوهرية . واعتبارها من اولويات المسائل التي تخضع للتحليل والتامل والتخطيط .

رعاية الامومة والطفولة

وقد واكب تطور هذه الظاهرة اهتمام البلدان العربية برعاية الامومة والطفولة من خلال المؤسسات الاجتماعية والتعليمية والصحية ومراكز البحوث العلمية وغيرها . ولكن رغم اهمية الجهود المبذولة . يلاحظ انها ما زالت قاصرة في مجملها عن تغطية الحاجات الاساسية والمتجددة للاطفال العرب اضافة الى ان الخدمات والرعاية لا تتوفر بصفة متساوية بين مختلف الاقطار العربية . وبين الريف والمدينة . وبين المدن ذاتها : وقد ظل معدل وفيات الاطفال في الوطن العربي مرتفعا (96.5 بالالف) مقابل (11 بالالف) في بلدان شمال اوروبا مثلا وما زالت الامية متفشية في المجتمع بنسبة تقارب ٧ بالمائة . علما بان احد اسباب الامية يتمثل في العجز عن استيعاب من هم في سن الدراسة . حيث لم تتجاوز نسبة الاستيعاب اكثر من ٦٠ بالمائة في احد عشر بلدا عربيا .

يبرز النقص في خدمات الرعاية الاجتماعية الموجهة للطفل العربي بشكل واضح عند وقوع الكوارث الطبيعية وفي حالات الحروب وغيرها من الاضطرابات بحيث لا يتناسب نصيب الاطفال من الحماية والاغاثة والاسعافات مع وطاة تلك الظروف الاستثنائية مما يترك اثارا نفسية وجسدية ضارة على مختلف فئات الاطفال وانطلاقا من الحقائق المذكورة .

واسترشادا بالتوجيهات القومية التي تضمنتها الوثائق الصادرة عن جامعة الدول العربية ومنظماتها وتنفيذا للقرارات الصادرة عن مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ، ومجلس وزراء الداخلية العرب ، ورغبة في تسليط الاضواء على معاناة الاطفال في الظروف الاستثنائية بهدف التخفيف من آثارها . وبناء على دعوة الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

فقد اجتمع مندوبو خبراء الدول الاعضاء وممثلو الهيئات والمنظمات العربية والدولية المعنية بمقر جامعة الدول العربية خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ / ١٠ / ١٩٨٦ للمشاركة في ندوة علمية بعنوان (الاثار الاجتماعية والثقافية التي تخلفها الحروب والكوارث على اوضاع الطفل في العالم العربي) نظمتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية الادارة العامة للشئون الاجتماعية ادارة الطفل بالتعاون مع المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .

الاعلان عن البيان الختامي للندوة

وبعد مناقشة الدراسات العلمية التي اعدت حول المحاور المختلفة الموضوعات قد توصل المشاركون فيها الى اصدار الاعلان التالي :

● انطلاقا من نصوص ميثاق العمل الاجتماعي للدول العربية الذي دعا الى اعطاء الاولوية في العمل الاجتماعي لتوفير وسائل الرعاية والحماية للطفل وضمان حسن تنشئته وتمكينه من تحمل مسئوليات الحياة في المستقبل .

● واسترشادا بتوجيهات استراتيجية العمل الاجتماعي العربي من ضرورة ايلاء عناية خاصة لفئة الاطفال والتزاما بالاهداف السامية لميثاق حقوق الطفل العربي التي اكدت على ضمان تنشئة اجيال من الاطفال العرب تتجسد فيهم صورة المستقبل المنشود . ولهم القدرة على صنع ذلك المستقبل واعداد اجيال عربية تؤمن بربها وتتمسك بعقيدها وتخلص لاوطانها في ثقة بنفسها وامتها وتلتزم بمبادىء الحق والخير تتطلع فكرا وممارسة وسلوكا نحو المثل الانسانية العليا في سلوكها الفردي والجماعي .

● واستلهاما للمبادىء التي وردت في الميثاق القومي للعمل الاقتصادي وميثاق واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي ومشروع ميثاق واستراتيجية التنمية الاجتماعية العربية الشاملة التي اكدت على تكامل العمل التنموي كضرورة قومية لتحقيق النهضة الحضارية للامة العربية .

● واعتبارا لما انطوى عليه كل من ميثاق جامعة الدول العربية وميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان والميثاق العالمي لحقوق الطفل وميثاق حقوق الطفل العربي من ضرورة احلال السلام في العالم وايقاف الحروب كشرط لازم لتحقيق التنمية والتعاون على الصعيد المحلي والدولي .

التحديات أمام الطفل العربي

● ووعيا لجسامة التحديات التي تواجه الأمة العربية والتي هي تحديات مصيرية متمثلة في الاستعمار الاستيطاني التوسعي الصهيوني والتجزئة التي فرضها وكرسها الاستعمار وفي التخلف الاقتصادي والاجتماعي المتمثل في القصور في اشباع الحاجات الاساسية لجميع افراد المجتمع والتحديات الظرفية كالحروب والكوارث والتصحر وادراكا منا لما يتعرض له الطفل العربي الفلسطيني جسديا وحضاريا .

● واقتناعا بان الوحدة العربية هي الرد الحاسم على التجزئة وصد العدوان الصهيوني والاعتداءات الاخرى وتحرير الاراضي العربية المحتلة .

● واقتناعا بان الوحدة العربية هي الرد الحاسم على التجزئة وصد العدوان الصهيوني والاعتداءات الاخرى وتحرير الاراضي العربية المحتلة .

● وايمانا بان التنمية الشاملة التي قوامها الكفاءة الانتاجية والعدالة الاجتماعية هي التي تحقق تنمية الريف تلك التنمية الكفيلة بتوفير الامن الغذائي من ناحية والتصدي الفعال لشتى الكوارث الطبيعية والتصحر .

● واقرارا بان التوفير للحاجات الاساسية للطفل العربي مرتبط كليا بحتمية التنمية الموجهة للانسان العربي والمرتكزة على العدالة والانتفاع بثمار التنمية .

● وتاسيسا على ما سبق من منطلقات ومبادىء تؤكد العلاقة الوثيقة بين نمط التنمية والقدرة على مواجهة آثار الحروب والكوارث على المجتمعات العربية والاطفال منهم بالخصوص فان اهداف العمل العربي المشترك ينبغي ان تركز في هذا السياق على الاتي :

الأهداف الخاصة بالندوة

■ وضع سياسة قومية تنموية كاملة لتحقيق الحاجات الاساسية للمجتمع العربي وتوفير الامن الغذائي والصحة الاساسية لجميع المواطنين والتمكن من محو الامية الابجدية والحضارية وتؤمن تنشئة الاجيال الجديدة على الثقة بالنفس والانتماء القومي والعقيدة الاسلامية .

■ مواجهة المخططات الاستيطانية الصهيونية والتصدي لجميع اشكال العدوان والاستفزاز التي تتعرض لها البلدان العربية وتهيئة اسباب الدعم المادي والمعنوي للدول العربية التي تخوض الحروب من اجل تحرير اراضيها .

■ تعزيز دور الاسرة في التنمية الاجتماعية والتربوية للطفل لتكون اداة للتماسك المجتمعي ولغرس القيم

/ شكر وتقدير

يتقدم الطالب غسان محمد احمد وفا بالشكر لسعادة مدير مستشفى الامير منصور العسكري بالطائف والدكتور ممدوح طبيب العيون على نجاح العملية التي اجريت له ويتمنى لهم التوفيق ـ الطائف ـ الباحة بلجرشي .

...يا تـؤكد دعمهـا لجهود السلام فى المنطقة

...ق - ن . ا .. اكد ليك استاننهاجن ...لدولة الالمانى فى وزارة الخارجية ثبات ...ة بلاده تجاه الشرق الأوسط.
...ن امام مؤتمر النيابيين الالمان الذى ...صاله فى بون ان مبادىء السياسة ...ة تتضمن الاعتراف بحق تقرير المصير ...ة للشعب الفلسطينى فى صراع ...ق الأوسط.

رسالة للشرع من جان برنارد

دمشق
ق . ن . ا .. تلقى السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى رسالة مساء امس من السيد جان ببرنارد وزير خارجية فرنسا اعرب فيها عن تقديره للدور الكبير الذى قامت به سوريا من اجل الافراج عن الرهينتين الفرنسيتين.



○ جان برنارد.

• صورة .. وحدث •



دورة تدريبية لمنظمة المدن العربية

عمان - ق . ن . ا .. تبدأ فى مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية يوم السبت القادم دورة تدريبية للقادة الاداريين فى المدن العربية حول ادارة المدينة العربية.

وتتناول الدورة التى يعقدها المعهد العربى لانماء المدن التابع للأمانة العامة لمنظمة المدن العربية بالتعاون مع مشروع المعونة الفنية للأمم المتحدة فى المنظمة العربية للعلوم الادارية دراسة معطيات علم الادارة

وزير التخطيط الكويتى يعود الى بلاده

الكويت - الوكالات :
عاد وزير التخطيط الكويتى المهندس محمد سليمان سيد على والوفد المرافق له الى الكويت مساء امس قادما من المملكة الاردنية الهاشمية بعد ان شارك فى مؤتمر التنمية الأردنى والذى اختتم أعماله امس الأول فى عمان.

واوضح وزير التخطيط الكويتى انه تم خلال المؤتمر مناقشة الخطة الانمائية الاردنية مشيرا الى انها ستؤدى الى نتائج ملموسة وذلك من خلال تذليل كافة الصعوبات التى تواجه مسيرة التنمية الأردنية فى اطار التعاون الاقليمى بين الدول العربية انطلاقا من مبدأ التخطيط المشترك.

اتصالان هاتفيان للعاهل الأردنى بالرئيسين المصرى والعراقى

عمان - ق . ن . ا ..
اجرى جلالة الملك حسين عاهل الأردن اتصالا هاتفيا مساء امس مع الرئيس العراقى صدام حسين حيث تبادل الراى حول الوضع العربى الراهن وقد استفسر جلالته عن الوضع العسكرى على الجبهة حيث اكد الرئيس العراقى متانة الجبهة العسكرية فى كافة قواطع العمليات العسكرية.

○ الملك حسين.

...الفرنسي يبدأ جولة افريقية جديدة

...ف ب
...رئيس فرانسوا ميتران امس الاربعاء جولة في افريقيا ...ستة ايام تتخللها في اطار القمة الفرنسية الافريقية في لومي ...ترة من ١٣ الى ١٥ نوفمبر) بحيث يقوم خلالها بثلاث زيارات ...غينيا ومالي وبوركينا فاسو.

...ة سيؤكد رئيس الدولة ...سيختتم بذلك زياراته ...اطقة باللغة الفرنسية ...تي ومدغشقر والمحيط ...رارية سياسته ...حسبما اوضح قصر ...ه الرحلة.
...رئيس الجمهورية ...ن بصفة خاصة امام ...ة المجتمعين في لومي ...الث عشر لرؤساء دول ...ض الموضوعات المحببة ...

اليه فيما يتعلق بصفة خاصة بالعلاقات بين الشمال والجنوب والمساعدة للتنمية وديون دول الجنوب والامن في افريقيا وهو موضوع الساعة بعد محاولة الانقلاب التي وقعت مؤخرا في توجو.

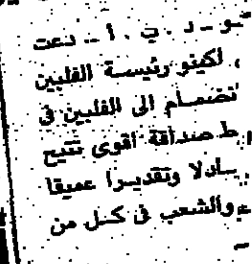
وسيكون تطور الموقف في تشاد مثل مؤتمرات القمة السابقة موضع بحث الرئيس الفرنسي وشركائه الافارقة على ضوء التطورات الاخيرة هناك.

وفي لومي حيث وقعت في عام ١٩٨٥ اتفاقات التعاون الاقتصادي بين السوق الاوروبية المشتركة ودول افريقيا ودول بحر الكاريبي والمحيط الهادي التي قدمها قصر الاليزيه على انها (رمز) لعلاقات اكثر عدلا بين الشمال والجنوب سيدافع الرئيس الفرنسي عن فكرة زيادة المساعدة العامة للتنمية وسيدعو دول الشمال الغنية وهيئاتها المالية (صندوق النقد الدولي والبنك الدولي) الى اظهار انفتاح اكبر في مواجهة المشكلات الخطيرة لديون افريقيا واسعار المواد الاولية.

...تدعو الى توثيق العلاقات مع اليابان

...و - د . ب . ا - دعت ... اكينو رئيسة الفلبين ...تضمام الى الفلبين في ...ط صداقة اقوى تتيح ...بادلا وتقديرا عميقا ...والشعب فى كل من ...

...ت اكينو التى كانت ...سادية غذاء اقامها ...امبراطور هيرو هيتو ...عن املها فى زيادة ...فنية والاستثمارات



○ كورازون اكينو

من اجل مساعدة الفلبين على الخروج من ازمتها الاقتصادية الحالية

□ قالوا !

تركيا تؤكد وجود اسلحة نووية على اراضيها

انقره - ق . ن . ا .. اكد السيد زكى بافوز تورك وزير الدفاع التركى وجود اسلحة نووية على الأراضى التركية الا انه شدد على انها اسلحة دفاعية رادعة.

وقال السيد تورك ان عد هذه الاسلحة معقول جدا وان تركيا لن تقبل زيادة الرؤوس النووية لديها عن الحد المعقول.

واشار وزير الدفاع التركى الذى كان يتحدث امس امام لجنة الموازنة والتخطيط فى البرلمان التركى الى ان اليونان تقوم بتعزيز قواتها لمواجهة تركيا وبنشر الاسلحة فى جزر بحر ايجه خلافا للاتفاقيات الدولية وتسعى للسيطرة الكاملة على منطقة بحر ايجه.

اتهام السوفييت باستخدام غاز مهلك فى أفغانستان

اسلام اباد - د ب ا :
ذكرت مصادر دبلوماسية غربية فى اسلام اباد امس ان قوات الاحتلال السوفيتية استخدمت احد الغازات المميتة ضد مقاتلى المقاومة خلال المصادمات الاخيرة فى اقليم باغمان بافغانستان.

ونسب دبلوماسى الى مصادر افغانية طلبت عدم الافصاح عن هويتها قولها ان السوفيت استخدموا اسلحة برية وطائرات فى اطلاق هذا الغاز المهلك.

وقيل ان هذا الغاز تسبب فى مقتل عدد غير معلوم من المجاهدين والمدنيين فى مدينتى خشم البلبل وباغمان الواقعتين على مسافة نحو ٢٠ كيلومترا غرب العاصمة الافغانية كابول خلال القتال الشرس الذى دار فى شهرى سبتمبر واكتوبر الماضيين.

تصريحات لشيفاردنادزه قد تزيد من تعقد المفاوضات حول نزع السلاح

باريس / ا ف ب :
اضاف ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي المزيد من البلبلة حول حالة المفاوضات الخاصة بنزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حين ناقض التصريحات الامريكيو حول سير مباحثاته في فيينا مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

وفي اول مؤتمر صحفي يعقده في موسكو منذ تعيينه في يوليو ١٩٨٥ صرح وزير الخارجية السوفيتي امس الاول بانه توجه الى فيينا حاملا وثيقة تضم نقاط الاتفاق التي تم التوصل اليها بين الرئيس رونالد ريجان والسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل جورباتشوف خلال مؤتمر القمة الذي عقداه في ايسلندا منذ ثلاثة اسابيع.

الا ان الرواية الامريكية حول المباحثات يومي ٥ و٦ نوفمبر على هامش مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا في العاصمة النمساوية تشير الى ان وزير الخارجية الامريكية هو الذي كان يحمل هذه الوثيقة التي خصصت لنقاط الاتفاق والخلاف ان السوفييت هم الذين رفضوا الاطلاع عليها.

وكان جورج شولتز قد اوضح في مؤتمر صحفي في فيينا انه جاء حاملا تصريحات مكتوبة بهدف تقنين وتسجيل التقدم وتحديد مكامن المشكلات.

ولم يتهم وزير الخارجية الامريكي علانية المسئولين الذين تباحث معهم بانهم تقاعسوا ولكن بعض كبار المسئولين الامريكين اقدموا على توجيه الاتهام امام الصحفيين وتشير مصادر دبلوماسية اوروبية الى ان جورج شولتز شخصيا كرر هذا الاتهام امام وزراء خارجية عدد من دول حلف الاطلنطي استقبلهم في فيينا.

وكان السفير بول نيتز مستشار الرئيس وسكرتير الدولة لشئون نزع السلاح قد ذكر امس الاول في حديث للتليفزيون الامريكي الرسمي (وورلد نيت) ان السوفييت فضلوا عدم تسجيل اوجه الخلاف على الورق.

الا ان شيفاردنادزه اكد قوله لقد اعددنا مسبقا وثيقة تضم النصوص الرئيسية للاتفاقيات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول نزع السلاح النووي والتي يمكن ان تمثل اعدادا عميقا بهدف توقيعها. وقد وضعنا على مائدة المفاوضات خلال المباحثات مع وزير الخارجية الامريكية. وقال لقد وضعت امامنا على المائدة مجموعة غير عادية من الاوراق التي هى في حقيقتها تلغي كل ماتم التوصل اليه في ريكيافيك وتشكل نوعا من المسرح السياسي العابث يكرر فيه الكلام نفسه دائما.

تحليل اخبارى :

اطلاق الرهائن يدعم موقف حكومة شيراك

باريس - ا ف ب :
يعتبر اطلاق سراح اثنين من الرهائن الفرنسيين المحتجزين فى لبنان نوعا من التشجيع لسياسة الحوار التى تتبناها حكومة جاك شيراك مع سوريا وايران فى الوقت الذى تتعرض فيه هذه السياسة لانتقادات شديدة فى فرنسا والخارج.

ويحق لرئيس الوزراء اليوم ان يكون مغتبطا فمنذ وصوله الى السلطة اطلق سراح اربعة من الفرنسيين العشرة الذين تحتجزهم منذ وقت طويل جماعات مختلفة فى لبنان وكان رئيس الوزراء قد تعرض فى الأيام الأخيرة لهجوم شديد وخاصة فى أعقاب اللبس الذى نتج عن الحديث الذى ادلى به للصحيفة الامريكية المحافظة « واشنطن تايمز ».

ولكى يبرهن رئيس الوزراء على الاهمية التى يعطيها لهذا الموضوع اذ قال لدى توليه منصبه انه يفكر باستمرار فى هذا الامر حيث استقبل فى المساء فى مطار اورلى كامى سونتاج ٨٤ عاما متقاعد ومارسيل كودارى ٥٤ عاما اللذين سلمهما وزير خارجية سوريا الى الآن جيرينيه سفير فرنسا فى دمشق وسيمثل جان موسيتيلى المكلف بالمهام من قبل رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران الذى اعرب عن سعادته لاطلاق سراح سونتاج وكودارى فى رسالة وجهها لهما امس.

ومما لاشك فيه ان اطلاق سراح اثنين من الرهائن حتى لو كان هناك ستة آخرون مازالوا محتجزين سيساهم فى زيادة شعبية جاك شيراك الذى بدا ان نجمه اخذ يأفل حتى بين اعضاء الأغلبية الحكومية فى اعقاب قضية بورشجراف التى وضعت رئيس الوزراء فى وضع غير لائق لانه اعطى الانطباع بانه وقع فى فخ وضعه فيه صحفى يتمتع بشهرة دولية وانه اخذ عليه انه استبقى حتى لو كان على سبيل الفرض المجرد احتمال ان تكون الموساد قد قامت باستغلال المحرض على حادث طائرة بوينج تابعة لشركة العال فى لندن فى شهر مارس الماضى.

الأمم المتحدة تشجع على استخدام الطاقة النووية فى الأغراض السلمية

نيويورك - د . ب . ا .. اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا بالاجماع يدعو الى تأييد الوكالة الدولية للطاقة الذرية فى تشجيعها استخدام الطاقة النووية فى الأغراض السلمية.

ورفض سكرتير عام الوكالة انتقادا مؤداه ان الطاقة النووية تمثل مخاطر غير مقبولة.

وقال المندوب السوفييتى ان كارثة تشير نوبيل النووية اكدت ضرورة التعاون الجماعى فيما يتعلق بتأمين المنشآت النووية.

انفجار شحنة بالقرب من تل ابيب

القدس المحتلة - ا . ف . ب .. علم من مصدر بوليسى اسرائيلى ان شحنة انفجرت بعد ظهر امس دون ان تسفر عن ضحايا فى محطة رام الله بالقرب من تل ابيب.

واكد المصدر ذاته ان الشحنة المتفجرة اخفيت فى كيس نايلون ترك بالقرب من محطة مخصصة لانتظار الاتوبيسات وقد لحقت خسائر طفيفة باحد الاتوبيسات.

دى كويلار يجتمع مع مندوب قطر



○ دى كويلار.

الامم المتحدة - الوكالات .. اجتمع السكرتير العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار امس مع مندوب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة ورئيس المجموعة العربية فى الأمم المتحدة لهذا الشهر السفير حمد عبد العزيز الكوارى.

• أخبار سريعة •

مسئول امريكى يغادر القاهرة

القاهرة - الوكالات .. غادرت القاهرة رئيسة لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس الامريكى السيدة بريات تشاشيل والوفد المرافق لها بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام اجرت خلالها محادثات مع عدد من المسئولين المصريين حول سبل دعم التعاون بين مصر والولايات المتحدة فى مجال مكافحة المخدرات وذلك ضمن جولة قامت بها السيدة باريات لكل من تركيا واليونان وقبرص.

رسالة من ميتران الى الرهينتين اللذين اطلق سراحهما

باريس - ا ف ب.
وجه الرئيس فرانسوا ميتران رسالة الى كامى سونتاج ومارسيل كودرى الرهينتين الفرنسيين اللذين اطلق سراحهما امس الأول فى دمشق قال فيها : اننى سعيد للغاية باطلاق سراحكما فى الوقت الذى تعودان فيه الى بلديكما واسرتيكما والى الاعزاء عليكما.

وقد نشرت هذه الرسالة فى بيان من الجهاز الاعلامى فى قصر الرئاسة.

ومن جهة اخرى اعلن مقر رئاسة الوزراء ان جاك شيراك رئيس الوزراء استقبل بعد ظهر امس الأول فى مطار اورلى الرهينتين الفرنسيين.

تعاون امنى بين الكويت والنمسا

الكويت ق . ن . ا .. عقد اجتماع عمل بين وفد امنى برئاسة الدكتور روبرت دان سنجر مدير الأمن العام بجمهورية النمسا ووفد كويتى مماثل.

ودار البحث حول عدد من الموضوعات الأمنية ذات الاهتمام المشترك ..

كما قام الضيف النمساوى والوفد المرافق بزيارة للادارة العامة للأدلة الجنائية الكويتية.

وكان الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتى قد اجتمع امس بالدكتور روبرت كما اجتمع به بعد ذلك اللواء يوسف بدر الخراف وكيل وزارة الداخلية الكويتى.

...د تنفى الاعداد لمناورات ...ية على الحدود الباكستانية

نيو دلهى - ا . ف . ب .. اكدت الهند امس انها لم تحشد قوات لمناورات هامة على امتداد حدودها مع باكستان واشارت الى ان تدريبات عسكرية روتينية تجرى عادة خلال شهور الشتاء.

وكانت مصادر عسكرية مسئولة قد ذكرت امس الأول ان مناورات هامة كانت متوقعة على امتداد هذه الحدود وان عددا كبيرا من القوات نقلت امس الى ولاية البنجاب.

واوضح متحدث باسم وزارة الدفاع الهندية ان باكستان قد ابلغت مسبقا بهذه التدريبات الروتينية على مقربة من حدودها وان مثل هذه المناورات تجرى فى مناطق مختلفة خلال فصل الشتاء.

...ثانى يتسلم رسالة من الرئيس النيجيرى

الرباط - واس .. تسلم العاهل المغربى الحسن الثانى رسالة من الرئيس النيجيرى ابراهيم بابنجيدا لم يذكر شيء عن مضمونها وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجية النيجيرى بولاجى اكينيومى منى خلال استقبال الملك الحسن له.

...عاهل المغربى.

...توقع قريبا اتفاقا بشأن خلاف المالى مع ايران

...ف . ب .. اعلن جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى ...ع خلال الايام القليلة القادمة مع وزير الخارجية الايرانى ...ى اتفاقا ثنائيا بشأن التسوية الجزئية للخلاف المالى بين ...يعوق تطبيع العلاقات بينهما.

...و : الفلبين مستعدة للقتال اذا ...مل الحوار مع المتمردين

... ب . ا .. اعلنت ... السيدة كورازون ...الفلبين التى تزور ...ن شعبها مستعد ...الشرف والاخلاقى ضد المتمردين الشيوعيين اذا فشل الحوار العقلانى واستنفدت فرص التوصل لتسوية سلمية.

كما دعت الرئيسة اكينو الى استمرار المفاوضات الحالية

احتجاز مجموعة من التاميل فى مطار القاهرة

القاهرة - ق . ن . ا .. علم من مصدر مسئول بمطار القاهرة بأن رعايا سيرلانكا من طائفة التاميل الانفصالية المحتجزين بالمطار قضوا الليلة الماضية فى فندق المطار وهو المكان الذى يبيت فيه الركاب الترانزيت.

وقال المصدر ان سلطات المطار سمحت لهؤلاء الركاب وعددهم ٣٧ راكبا بالاقامة لمدة ٢٤ ساعة فى الوقت الذى ما تزال فيه المشاورات مستمرة بين الجانب المصرى وسفارة سيريلانكا بالقاهرة.

وكان هؤلاء الركاب قد غادروا بلادهم الى العاصمة اليونانية ثم وصلوا الى القاهرة وقضوا بها بيومين غادروا بعدها الى كوبنهاجن غير ان السلطات فى الدانمارك رفضت دخولهم او السماح لهم بحق اللجوء السياسى واعادتهم الى اليونان التى رفضت هى الأخرى منحهم هذا الحق .. ثم عادوا الى القاهرة صباح امس وفى صحبتهم ثمانية من رجال الأمن الدانماركيين.

وتجرى المشاورات فيما يتعلق بمنحهم حق اللجوء السياسى فى الدانمارك او اليونان.

وصول مبعوثين فرنسيين الى دمشق

دمشق - ا . ف . ب .. علم من مصدر مطلع ان مبعوثين فرنسيين هما فرنسوا بيجون دى ليتان المستشار الدبلوماسى لرئيس الوزراء جاك شيراك واريك ديماريه مدير مكتب وزير الخارجية الفرنسية وصلا صباح امس الى دمشق.

وقد وصل الرجلان بطائرة خاصة الى مطار دمشق

تقدم فى المفاوضات بين الحكومة الفلبينية والمتمردين

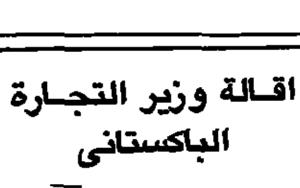
مانيلا - ا . ف . ب .. اعلن المفاوضون من الجانب الحكومى امس ان السلسلة الأخيرة من المفاوضات بين حكومة الفلبين وحركة التمرد الشيوعية ادت الى تقدم حقيقى ولكنها لم تسفر عن اتفاق بشأن وقف اطلاق النار.

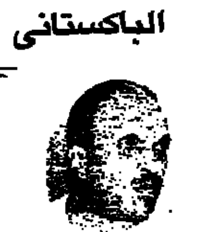
واوضح احد الاعضاء الثلاثة فى اللجنة الحكومية للمفاوضات ان اللجنة اجتمعت لمدة تزيد عن ثلاث ساعات امس مع مندوبى الجبهة الديمقراطية الوطنية وهى ائتلاف براسه المتمردون وقال لم نتوصل الى اتفاق واضاف انه من المحتمل عقد اجتماع جديد قريبا.

وقد اقترحت الجبهة الديمقراطية الوطنية وقف اطلاق النار لمدة ١٠٠ يوم اعتبارا من يوم ١٠ ديسمبر القادم ولكن الحكومة لاتريد خفض مدته الى ٣٠ يوما حتى لا يعزز المتمردون مواقعهم خلال الهدنة وهو ما يخشاه العسكريون.

وذكرت صحف مانيلا من جهة اخرى امس ان المتمردين فى الفلبين تعهدوا بمساعدة حكومة الرئيسة كورازون اكينو فى حالة وقوع محاولة انقلاب.

اقالة وزير التجارة الباكستانى





○ محمد ضياء الحق.

اسلام اباد - الوكالات .. قرر الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق اعفاء وزير التجارة محى الدين بالوشى من منصبه.

وذكر بيان حكومى ان الرئيس ضياء الحق اتخذ هذا القرار بناءا على توصية من رئيس الوزراء محمد خان جونيجو.

...بوتا يزور جزيرة ماديرا البرتغالية

... ب . ا .. يقوم رئيس ...يا بيتر بوتا بزيارة ...بين لجزيرة ماديرا ...ة الواقعة فى المحيط ...غم احتجاج احزاب ...

...شارة الى ان ماديرا هى ...ل الغالبية العظمى من ...الية فى جنوب افريقيا والتى يقدر عددها باكثر من نصف مليون نسمة.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية البرتغالية بأنه لن تعقد اى اجتماعات بين اعضاء الحكومة البرتغالية وبوتا الذى سيرافقه نحو ٣٠ شخصا من بينهم وزير خارجيته.



○ بيتر بوتا.

مصادرة اراضى المواطنين العرب فى الجولان

عمان - ق . ن . ا .. ذكرت الانباء الواردة من الأراضى المحتلة ان الجنرال موشى ليفى رئيس هيئة اركان القوات الصهيونية قد اصدر قرارا بمصادرة جميع الأراضى التى يملكها المواطنون العرب القريبة من معسكرات القوات الاسرائيلية فى هضبة الجولان السورية المحتلة.

ويشمل هذا القرار مئات الدونمات التى يملكها المواطنون العرب وقد طلب القائد الصهيونى من قيادات الجيش الصهيونى منع دخول المواطنين العرب لهذه الاراضى وزراعتها بحجة ان بقاء المواطنين العرب فى هذه الأراضى القريبة من المعسكرات الصهيونية يعتبر مسا بما اسماه امن اسرائيل.

حقائق جديدة فى قضية محاولة اغتيال غاندى

نيودلهى - د ب . ا .. ذكرت صحيفة هندوستان تايمز اليومية الصادرة باللغة الانجليزية فى نيو دلهى امس ان رئيس شرطة دلهى تلقى تحذيرا بشأن محاولة اغتيال راجيف غاندى الشهر الماضى الا ان ذلك لم يؤخذ مأخذ الجد من قبل جهاز الأمن الخاص برئيس الوزراء الهندى.

وقد جاء التحذير على شكل رسالة من وكالة راو للاستخبارات والتى ذكرت ان مواطنا من السيخ لا يحتفظ بلحية السيخ التقليدية ولا يطيل شعره سيحاول الهجوم على غاندى من خلف الاشجار الكثيفة المحيطة بنصب راجحات وهو النصب التذكارى للمهاتما غاندى زعيم الاستقلال.

وقد سلم مفتش الشرطة الرسالة التى وصلت اليه قبل خمسة ايام من المحاولة الفاشلة الى رئيس جهاز الأمن.

ووفقا للرسائل الأصلية التى نشرتها الصحيفة فقد اصدر كول اوامره لضباطه بالقيام بتفتيش دقيق لمنطقة الأحراش.

صـ: ١ من الأصل

إعـــلانات حـــكومية

• اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانئ
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع شحن وتفريغ في ميناء ينبع التجاري
قيمة بيع وثيقة المنافسة : عشرة الاف ريال
مكان بيع وثيقة المنافسة الادارة المركزية للعقود والمنافسات المؤسسة العامة للموانئ بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٤/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ م
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٢٧ هـ
الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٨م ملاحظات : —
١ — المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع شحن وتفريغ في الموانئ البحرية
٢ — قامت بنجاح بمناولة مالا يقل عن مليون طن من البضائع العامة سنويا خلال احدى سنوات الخبرة
• رقم المنافسة : ٢٠١
اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانئ، ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها توفير خدمات مناولة البضائع شحن وتفريغ ميناء الخبر
قيمة بيع وثائق المنافسة الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المنافسات والعقود بميناء الملك عبد العزيز بالدمام
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ الموافق ١٢/٢٣ /١٩٨٦ م
مكان تقديم العروض : ادارة المنافسات والعقود بميناء الملك عبد العزيز بالدمام .
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٤ م
درجة ومجال التصنيف خبرة في مجال العمل لاتقل عن خمس سنوات
ملاحظات تقديم شهادات تبين تنفيذ اعمال مشابهة في مجال المنافسة

• اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها عملية نظافة واعمال صحة البيئة لمدينة القطيف وجزيرة تاروت وتوابعها
قيمة وثائق المنافسة عشرة الاف ريال لاغير
مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٢٣ هـ
مكان تقديم العروض امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٢١ الساعة العاشرة مقدار التصنيف المطلوب في مجال نظافة المدن

• اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالعربية
اسم المنافسة ووصفها توريد وتركيب وتشغيل وحدات توليد كهرباء لعدد من المدارس بقرى عدة
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض شعبة بالدور الثاني
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٧/٤/١١ الثاني
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١٥ هـ ربيع الثاني
ملاحظات منافسة رقم ١٦/د / ١٤٠٧

• تعلن بلدية منطقة جيزان عن تأجيل فتح المشاريع الاتية : —
١ — مشروع مياه صامطة رقم ١٤٠٢/١١/١٩ قيمة النسخة خمسون ريال
تأجيل اخر موعد لقبول العطاءات الى يوم ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ ولفتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢١ هـ

• يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بيانها :
المنافسة : تمديد شبكة مجاري لبعض المنازل الواقعة في جنوب مدائن الفهد بجدة
قيمة مستندات المنافسة ٢٠٠ ريال
مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين
اخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٧/٣/٢٢ هـ
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٣/٢٨ هـ
مكان تقديم العروض قسم المنافسات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات
— على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة واحد في المائة على الاقل من قيمة العطاء
على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال
— يقدم المتنافسين صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات
١ — صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ — صورة من السجل التجاري
٣ — صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ — خطاب تفويض باستلام المستندات

• اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالعربية
اسم المنافسة ووصفها توريد وتركيب مكيفات سبليت لمعهد الامل الابتدائي بنين / بنات ومعهد التربية الفكرية بنات
قيمة وثائق المنافسة مجانا
مكان بيع الوثائق شعبة المشتريات بالدور الثاني
اخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤٠٧/٤/١٦ هـ
مكان تقديم العروض شعبة المشتريات بالدور الثاني
موعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٧/٤/١٩ هـ
رقم المنافسة ١٧/ د/ ١٤٠٧ هـ

• تعلن ادارة الدفاع المدني بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى داخل مدينة ابها كمقر لاحد المراكز الداخلية على ان يشتمل على ...

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٤٠٩
الخميس ١١ ربيع أول ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٦م

أول كلمة

● تظل الفنون التشكيلية رغم قلة انشطتها خلال العام الماضي هي الحصان الرابح من حيث التواجد والتوافر والتألق .. وقد اصبحت وبدون شك الفنون التشكيلية عنصرا هاما من عناصر النشاط الفني في اي مناسبة داخلية او خارجية واستطاع كافة فرسان الفنون التشكيلية في بلادنا ان يؤكدوا تفوقهم الابداعي في الكثير من المناسبات ويساهموا بدور فعال في تدعيم النشاط الفني السعودي خارج الحدود .

والمتابع لنوعية تلك المشاركات يدرك ماأعنيه من هذه الاشاره والتي كانت تحتاج الى تكثيف اعلامي جيد يرسم ملامح التفوق التشكيلي على الوجوه خارج الحدود .

وقد استطاع اكثر من فنان تشكيلي سعودي ان يشد الانتباه الى ما يقدمه ويحصل بالتالي على الجوائز والمراكز المتقدمة .

والفنون التشكيلية تعتبر من الفنون الصعبة على المتلقي او المتابع لها مالم يكن فنانا او دارسا .. ولكن رغم ذلك استطاع البعض من المتابعين ان يدركوا حقيقة ما تجسده ريشة الفنان وتتابع باهتمام وتقدير كل نشاط فني تشكيلي ـ كما ساهم البعض من الفنانين التشكيليين في الكتابة عن الفنون التشكيلية عبر الصحافة او التعريف بجوانب الفنون التشكيلية عبر الاذاعة والتلفزيون .. وتكونت لدى القارىء والمتابع خلفية جيدة عن ماهية الفنون التشكيلية وتواصلت العلاقة بين الفنان التشكيلي وجمهوره واستطاع ان يواصل تواجده من خلال المشاركات التشكيلية المختلفة في المعارض الشخصية «الفردية» والجماعية والمسابقات .. واصبح الفن التشكيلي عنصرا هاما في اي نشاط فني .

وبالأمس القريب تم افتتاح معرض الفنانات السعوديات ، وفيه برزت العديد من الابداعات التشكيلية النسائية السعودية والتي اكدت تواجد الفنانة السعودية التشكيلية التي اوجدت المستوى المتفوق للفنانة السعودية الملتزمة القادرة على الابداع والتأثير ـ كما تم افتتاح معرض روشان الاول للفن السعودي المعاصر تحت رعاية معالي امين مدينة جدة المهندس الفنان محمد سعيد فارسي واشترك في المعرض اكثر من ١٥ فنانا تشكيليا قدموا ابرز الاعمال التشكيلية المتفوقة .. واخيرا ظهرت الخطوه الجيدة في الوقت المناسب الا وهي مجلة فنون تشكيلية متخصصة بعنوان «فن» وهي مجلة صادرة عن شركة روشان ويرأس تحريرها الزميل الفنان والناقد يوسف ابو العز ويشترك فيها كسكرتير تحرير الزميل الفنان نايل ملا .. لقد كان ظهور هذه المجلة الفنية التشكيلية المتخصصة في الوقت المناسب لدعم الحركة التشكيلية وربط العلاقة بين الفنان وجمهوره وما يقدمه من فن قد يكون في كثير من الاحيان غير مفهوم او واضح والمطلوب ان تدعم هذه المجلة حقيقة هذه العلاقة باعطاء القارىء والمتابع الجرعات المناسبة والبسيطة عن الفنون التشكيلية لكي تستوعب عقلية المتابع العادي ما يرمي اليه الفنان ولا يصف اي متابع او زائر لاي معرض بان الفنان الفلاني يمارس الشخبطة(!!) وان هذه المهمة تعد اكبر مهمة امام الفنان التشكيلي وامام مجلة «فن» لكسب ثقة القارىء والمتابع والمتذوق الباحث عن الثقافة البسيطة والسهلة وان الوصول الى هذه المكانة الكبيرة بالنسبة للفنان التشكيلي تعد قاصرة مالم تكتمل الخطوه بدعم العلاقة بين الفنان التشكيلي وجمهوره من المتذوقين والمتابعين العاديين الغير دارسين للفنون التشكيلية .. واتمنى ان يوفق الفنان التشكيلي في رسم خطوة النجاح لهذه العلاقة بينه وبين جمهوره .. والله الموفق ..

معرض روشان الأول للفن السعودي

Rochan



روشان تحتضن المعرض الأول للفن السعودي المعاصر

الأول
صالة روشان للفنون الجميلة
: الاربعاء ١٤٠٧/٣/٣ هـ
السادسة والنصف مساء
: افتتاح المعرض الاول للفن
ى المعاصر
ن في المعرض :
ار اليحيا ـ احمد فلمبان ـ
واوى ـ فيصل السمرا ـ هشام
ـ فهد الربيق ـ سليمان باجبع
سيام ـ عبدالرحمن السليمان ـ
ن ـ سعد المسعرى ـ محمد
ناصر الموسى ـ نايل ملا .

○ أعمال جيدة وأعمال غير جيدة !!

○ هل نعيد النظر في اطلاق كلمة «فنان» لكل من أمسك الفرشاه ؟؟

ول الغيث قطره وقطرة
لفنون الجميلة للموسم
ـلى الجديد وبعد
(المعرض الاول للفن
اصر وهي فكرة جيدة
ـنين الذين لهم بصمات
ركتنا التشكيلية خطوة
ها خطوات مماثلة من
ـ » والذي بات الشغل
بية فنانينا التشكيليين ..
جهة هذا الكم من الاعمال
ـبع حيالها الا ان نقول
قفوا فضلا راجعوا
الامثلة على ذلك كثيرة
سبيل الذكر (المعرض
التشكيلية بمدينة
ـاعية) والذي رغم
ـرف والمسئول على
التشكيلي الاستاذ احمد
لقى الاعمال المعروضة

لم ترق الى المستوى الفني والذين حضروا حفل الافتتاح ومن بعض المشاركين اكدوا ذلك والكتيب الخاص بالمعرض ايضا دليل اخر اكد تلك المشاهدات .

اذن ماهو الهدف الحقيقي من اقامة معارض للفنون التشكيلية ؟

وهل كل من امسك بفرشاة ومزج الوانا اصبح فنانا تشكيليا ؟

□ اسئلة كثيرة حائرة تنتظر الاجابة ..

وعودة لمعرضنا الاول للفن السعودي المعاصر نجد ان الاعمال قد اختيرت بعناية من قبل الفنانين المشاركين والذي سبق وان ذكرت في مقدمة هذه السطور ان لهم بصمات واضحة ومن الطبيعي ان يكون الاهتمام بقدر خبراتهم السابقة مقرونة بعطاءاتهم المتميزة الاعمال بصفة عامة كمشاهد ومتلقي جيدة وهي خطوة نحتاج بعدها الى رصد مدى اهتمام المتذوقين لهذا النوع من الفنون باعمال اكثر جودة ، فكرا واسلوبا ، في القادم من الايام فكسب جمهور المتذوقين للفنون التشكيلية رغم قلتهم مايسعى اليه كل فنان جاد .

□ اللقاء الثاني :

المكان : نادي السعودية بحي الخالدية

الزمان : الاربعاء ١٤٠٧/٣/٣ هـ الساعة التاسعة والنصف مساء .

المناسبة : احتفاء فناني جدة ومكة المكرمة بزملائهم فناني المنطقة الوسطى والشرقية المشاركين بالمعرض .

في لقائنا الثاني اثار الزميل والفنان التشكيلي ناصر الموسى (القضية من جديد) واعني بها قضية السماح بعرض جميع الاعمال والتي تقدم باسم الفن التشكيلي دون النظر الى ماتحمله من مقومات العمل الفني وهو مايؤخذ وللاسف الشديد على القائمين والمشرفين على تلك المعارض خاصة اذا ضمت احد هذه المعارض نسبة كبيرة من الاعمال غير الجيدة ولانقول الرديئة .

ضم اللقاء كلا من الفنان عبدالحليم رضوى والمهندس طلال كردى والمخرج المسرحي الدكتور حسين جمعه والاستاذ هاني المدني والاستاذ هشام العايش والاستاذ هارون حسين ومجموعة الفنانين المشاركين والفنان بكر شيخون وزين الدين فلمبان وغيرهم .. والفنان ربيع الاخرس والمصور الفوتوغرافي باسل ..

بدأ الحوار بمطالبة ورغبة الرضوى على ضرورة اختيار الاعمال التشكيلية الجيدة في المعارض القادمة في حين تساءل د . حسين جمعة بقوله (من يقيم من) او (من يختار لمن) والمقصود به هنا (لجنة تشكل من بعض الفنانين المتميزين على الساحة المحلية والعربية) لاختيار الاعمال التشكيلية الجيدة ولكلا الرايين مؤيدون ومعارضون من مجموعة الحاضرين بلا استثناء منهم من أيد راي الفنان رضوى ومنهم من عارضه بحجة ان العمل الجيد يفرض نفسه وصاحب العمل غير الجيد سينسحب من الساحة من تلقاء نفسه عموما توصل الجميع الى قناعة باهمية انتقاء الاعمال التشكيلية الجيدة قبل عرضها .

وامتد الحوار والنقاش حول الفن التشكيلي الى الساعة الثانية تقريبا من صباح اليوم التالي الخميس .

□ نقاط ضوء :

ـ بعض الفنانين التشكيليين ان لم يكن غالبيتهم وبدافع الغيره قد يتحمسون لفكرة ما ولكن سرعان مايتلاشى ذلك امام الواقع ومثال على ذلك عدم تاييدهم لعملية اختيار الاعمال الجيدة للمعارض التشكيلية

في الوقت الذي يبدون فيه اراء صريحة في اعمال زملائهم خاصة في الاحاديث الجانبية .

ومع اعتزازنا جميعا للاخوة الزملاء نقول (ان العمل التشكيلي الجيد لايحتاج الى واسطة) !!

□ عمر الحركة التشكيلية تجاوزت ربع قرن تقريبا ولدينا هذا الكم من (..... التشكيليين) وبمعدل ٥ ـ ١٠ او يزيد في كل مدينة من مدن مملكتنا تصوروا هذا المعدل وكم سيرتفع بعد خمس سنوات فقط من الان وعندها فلنبحث معا عن الانتاج الجيد .

□ في احد اجتماعات اتحاد الفنانين التشكيليين العرب ببغداد وقع بين يدى الفنان التشكيلي العراقي (اسماعيل فتاح الترك) مجموعة من كتالوجات بعض معارضنا التشكيلية والتي عادة مايحملها معه الزميل عبدالله النواوى للتعريف بالفن التشكيلي السعودي رغم قصور هذا التعريف ولكنه على اي حال اجتهاد ولايلام المرء بعد اجتهاده .

تحدث الزميل في اللقاء الثاني عن مدى دهشة الفنان الترك من اطلاق كلمة فنان على كل هذا الكم من المشاركين في المعارض لدينا) ..

وفي حين ان من يستحق حمل هذا اللقب بقطر العراق كله عددهم لايتجاوز اصابع اليد الواحدة منهم على سبيل المثال جواد سليم وفائق حسن ولم يصلوا الى ماوصلوا اليه الا بعد جهد جهيد ومثابرة ودراسات وتجارب ومشاركات عالمية متعددة فهل نستفيد ؟؟؟

□ قيمة لوحة فنان له مكانته وتاريخه الفني بخمسة الاف ريال وقيمة لوحة (.... مبتدىء) الرقم السابق × ٣ ..

معادلة صعبة اليس كذلك (واللى مايشترى يتفرج) !!

□ مجلة فن ART F'NN للفنون التشكيلية تستحق منا الاشادة والتقدير وللمهندس طلال كردى ومجموعة المشرفين على المجلة بوركت خطواتكم ووفقكم الله ..

حسن عبدالله عبد المجيد



ابن البلد «المكاوى» يكتب لـ«البلاد الفنية»

كتب الزميل الاستاذ «ابن البلد» الذي سوف يوقع تحت مقالته الاسبوعية بتوقيع «مكاوى» كتب مقالا طويلا منذ فترة طويلة سنقدمه من خلال الملحق في الاسبوع على ان نوالي بقية الحلقات اسبوعيا حينما تصلنا من مكة موطن ابن البلد

وستقدم في الاسبوع القادم ابن البلد مكان المعلم الذي تغيب لظروف خاصة(!!)



..د الأول ..المجلة ..ية «فن»

ب راق العدد الاول
شكيلية الجديدة
جلة اصلية تعني
تشكيلية ويرأس
ميل الفنان الناقد
لعز هذا وقد ضم
كبيرا من الاقلام
ارسة لاصول الفن
ارسه وقد كتب عدد
العرب المعروفين
ى مشاركة الفنان
ياء عزيز ضياء
سعودية اعتدال
وقد تضمن العدد
لمقالات والمناقشات
تبا من الندوة التي
ق نادي جدة الثقافي
لفنان المبدع بكر
كانت باسم «القلعة
ترك في تلك الندوة
ـ الدكتور عبد الله
اتب المعروف سعيد

كر ان الزميل الفنان
ايل ملا» يعمل
ير للمجلة وهو من
ـدة التي تمارس
ون التشكيلية عن

تتاحية العدد الاول
ـدس طلال كردى
ادارة شركة روشان
ـة .. الجهة التي
لله .. وتجدر
ن المجلة تصدر في
ه مميز في الصحافة
ـصصة .. نتمنى
ل من يقف خلفها
يق .

عبدالله غيث وليلى علوى وحمدى حافظ في « تيار الخوف »

○ ليلى علوى

الى جوار الفنان الكبير عبدالله غيث تقف الفنانة الشابة ليلى علوى وتشارك في دور البطولة النسائية في المسلسل التلفزيوني الجديد «تيار الخوف» بالاضافة الى مشاركة الفنان حمدى حافظ والفنانة القديرة امينة رزق .

تدور احداث المسلسل حول بعض الاحداث التي يشعر من خلالها افراد قرية ريفية بالخوف من قطاع الطرق .

هكذا من الأصل

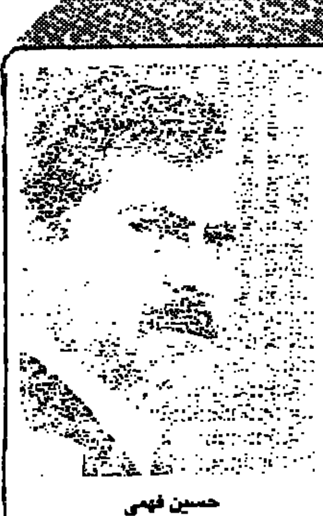
الفن السعودى فى المسابقة الدولية بمونت كارلو ..

تم مؤخرا ترشيح كل من الفنان بكر شيخون وعبدالله نواوى وسليمان باجبع وفوزيه عبد اللطيف ويسوف جاها وعدد من الفنانين التشكيليين الاخرين في مختلف مناطق المملكة وذلك للمشاركة في مسابقة الجائزة الدولية الحادية والعشرين للفن المعاصر والتي ستقام في شهر شوال القادم بمونت كارلو / موناكو .

الجدير بالذكر ان ذلك الترشيح كان من قبل قسم الفنون التشكيلية بالادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

حسين فهمى و «اليد الثالثة»

فرغ الفنان حسين فهمي من تصوير احدث اعماله السينمائية فيلم بعنوان «اليد الثالثة» ويشاركه البطولة في هذا الفيلم النجم الشاب هشام صالح سليم واحمد بدير وحسين الشربيني .



حسين فهمي



باقة من العطاء قدمها فرع الاحساء

الحفل الغنائي الساهر

وتبقى ايامنا ان شاء الله سعيدة مملوءة بالعطاء لنطل عليكم كل عام من نافذة فنية اصيلة يجددها نجومنا ويهديها فنانونا عبر هذه السهرة المتواضعة التي تعد احد عطاء جمعيتكم .

بهذه العبارات البسيطة الواضحة استهل مدير جمعية فرع الاحساء كلمته في ذلك الكتيب البسيط في ترتيبه والذى ابرز فيه كل الفنانين المشاركين في الحفل . من كاتب وملحن وموسيقى ومخرج . ولم يغب عنه اى فرد الا ودون بشكل منظم وكل اعطى حقه وجسد مكانه الادبي كمشارك في الحفل دون اغباط لحقوق الآخرين .. كان في تصورى مراة صادقة لكل من ساهم بجهده في الحفل .. نعم لقد كان الحفل الساهر حفلا تجلت فيه روح التعاون والاخوة بارزة من خلال ذلك التنسيق والاعداد المنظم . وكانت الكلمة الرقيقة واللحن المعبر والصوت العذب يشجى السامع باتقان وابداع وصدق واصالة .

فقد استهل الحفل بكلمات قدمها عدد من الشباب من منسوبى الجمعية تحمل في معينها الصدق والتقدير لكل المشاركين والعاملين لابراز الحفل .

عزيز البريكان ..

كان اول الفنانين الشباب في الحفل الفنان عبدالعزيز البريكان الذى غنى اغنية بعنوان (ما بقى لك) وهى من كلمات سعد النغموش والحان عزيز البريكان نفسه .. وهذا الصوت يتمتع بمقدرة في التلحين لا باس بها ، الا انه يحتاج الى تدريب صوتى اكثر وفي حاجة الى الحان من بعض الملحنين الذين ربما يجدون في صوته مساحات اكثر من معرفته لها .. وهو بلا شك يتوقع له مستقبلا طيبا اذا ما وجد الركيزتان الاساسيتان وهما الكلمة واللحن الجيدان لاسيما وانه يجيد العزف على العود .

ناصر صالح ..

كذلك كان لقاؤنا مع الفنان ناصر صالح وهو ايضا من الاصوات العذبة التى فصلا وفق الملحن في استخدام قدراتها واضفى على كلمات محمد المبيريك ذات الاسلوب الرشيق ابداعا طيبا .

خالد الربيع ..

فهو ايضا في حاجة الى الحان جيدة من المحتمل ان تعطى له فرصة اكبر للابداع مع الايام القادمة وارجو الا يكتفى بتلحين اغانيه بنفسه في هذه الفترة من حياته .. فالكلمات التى كتبها احمد عبدالحق فيها فكرة ولكنها تحتاج الى ملحن لتجسيدها .. فاللحن جاء بسيطا لا يتناسب وتطلع الفنان خالد الربيع .

سعد شهاب ..

صوت يتمتع بقدرة جيدة من التقام والتكيف مع الالحان والكلمات التى يحصل عليها وهو في اغنية (مشوار احزاني) كلمات على عسيرى والحان عبدالكريم سالم حلق بنا في اجواء الاغنية بشىء من الابداع لاسيما وان كلمات الاغنية تحمل معنى ومضمونا جيدين وهذا في رايى ساعد على ابراز محاسن اللحن وتعبيره الموسيقى وكانت لوحة ذات تناسق بديع قدمها سعد بثقة الفنان المتمرس .

ايوب خضر

اما ايوب خضر فكان في ذلك الحفل نجما له وزنه وعطاؤه حيث غنى اغنية (يكون في علمك) وهى من كلمات محمد المبيريك والحان مبارك السعيد .. وكان يتعامل مع الكلمة والجمل الموسيقية بالرغم من انه كاد ان يتاثر من دخلات الفرقة المتاخرة وعدم متابعته للاعدادات .. فايوب خضر يحمل صوتا تطريبيا راكزا وجيدا وكان في هذه الاغنية عملا موسيقيا وابداعا صوتيا وتجسيدا للكلمة .

محروس الهاجرى

وجاء دور الفنان محروس الهاجرى الفنان المتمرس على مختلف الاعمال الغنائية وغنى اغنية من كلمات امل دنقل .. وهى الصيف .. من الحان الملحن عبدالرحمن الحمد الفنان الذى قدم العديد من الاعمال الغنائية والموسيقية فقد استطاع الفنان عبدالرحمن الحمد ان يستقل قدرات ومساحة صوت محروس الهاجرى وابرازها بشىء من الصدق واعطاء الكلمة حقها من التعبير الموسيقى .. وكانت اغنية جيدة المضمون كلمة ولحنا وغناء .

حسين قريش

هذا الفنان الذى يتمتع بالتطريب .. في صوته واستخدام مساحاته الصوتية بعناية شديدة ويضفى بها على الكلمة احساسا واللحن اصدق تعبير حيث غنى اغنية من كلمات والحان سعيد عبدالوهاب الملحن البسيط والتى صور فيها احزانه واشجانه وكانت اغنية تحمل معنى صادقا لمعاناة الكاتب والملحن وهى تجربة جيدة ووفاء من حسين قريش للتعاون مع العمل الجيد مهما كان صاحبه بسيطا في حياته فالابداع لا يعنى للكاتب والملحن المشهور .. وليس وقفا على الاسماء اللامعة . وحسين قريش كمطرب واعد يشق طريقه بثقة واقتدار .

مشعل الخالد ..

اما مشعل الخالدى فهو فنان عطاؤه جيد وله اعمال لعدد من الزملاء الملحنين لكنه في هذا الحفل غنى اغنية من كلماته وهى ويش يفيد البكاء وايضا من الحانه ومع انه يتمتع بقدرة صوت جيدة كان في ذلك الحفل ليس له تاثير ملحوظ ربما لان الكلمات واللحن متواضعان وكم كنت اتمنى لمشعل ان يعاود التعاون مع من سبقوه في هذا المجال في كتابة الكلمة والالحان لربما يجدون له خطا يسير عليه اكثر حيوية وابداعا .

مطلق دخيل

هذا الفنان الشعبى الاصيل المتجدد كان احد اركان الحفل البارزة حيث غنى من كلماته اغنية بعنوان .. وقف الهوى وهى من الحان ابو الشخيص .. ولا ادرى هل الملحن هذا اسم حقيقى او اسم غير ذلك لكن الاغنية تحمل في الحقيقة صفات الغناء القديم في قالبها ولكنها اكثر تاثيرا في السامعين لما يتمتع به المطرب مطلق دخيل من اداء غنائى اصيل وقدرته الجيدة على العزف على العود كانت محط الاعجاب والتقدير .

عبدالمجيد عبدالله

وجاء دور الفنان عبدالمجيد عبدالله ضيف ذلك الحفل ليغنى اول اغنية من الحانه وكلمات الاستاذ ابراهيم خفلجي .. وهى رسالة حب . وهذه الاغنية بالرغم من الحملة التى شنت عليها وما قيل حولها من اقاويل من انها محاولة من محاولات الخفلجي لحنا .. الا انها اغنية متكاملة بالمقارنة الى عمر الفنان عبدالمجيد في ساحة الغناء ومحاولة منه طيبة حققت له شعبية طيبة .. وفي الاغنية الثانية التى كتب كلماتها سمو الامير بدر عبدالمحسن ولحنها الفنان عبدالرب ادريس .. والتى جاءت بعنوان « انتظروني » كانت اغنية متكاملة متناسقة لقدرات عبدالمجيد عبدالله الصوتية . ومع هذا فلم يتركه الجمهور عند هاتين الاغنيتين فطلب المزيد فلم يجد بدا من ان يغنى اغنية تفداك روحى وهى اغنية تطريبية اكثر من كونها اغنية حفل .. الا انه وجد ان الجمهور في حاجة الى المزيد من الاغنيات الراقصة التى تتناسب والمناسبة فراح يغنى نزولا عند رغبة جمهوره اغنيتين هما فعلا تتناسبان والمطلوب من الاغنيات على المسرح وكانت اغنية غزيل التى كتب كلماتها بدر عبدالمحسن ولحنها سراج عمر وايضا الاغنية التى حققت لعبدالمجيد قاعدة شعبية من فينا ياهل ترى .. وكانت هى نهاية حفل الاحساء والوردة المضيئة في باقة ذلك الحفل الساهر التى رعته جمعية الاحساء ..

وفي نهاية هذا الموضوع اذا كانت لي كلمة فانني اقول ان الحفل كان جيدا متناسقا تجلت فيه روح المحبة وتالق فيها الابداع في الكلمة والابداع في الالحان والصدق في الاداء .

واذا كنت قد قلت رايى المتواضع بالنسبة للاخوة الفنانين فانني من منطلق تقديرى لهم وتمنياتي للارتقاء بعطائهم فانني واثق كل الثقة ان الراى لا يفسد للود قضية ، فهم اعطوا لجمهورهم ما يرغب ويتطلع اليه لكن العناية بالعطاء امر صعب المنال والتكامل شىء يطمح اليه كل مجتهد . وكل من سار على الدرب وصل .. مع حبى للجميع وتقديرى لهم .. بما قدموه وما ينوون تحقيقه مع ايامهم المقبلة .

اما ما يتعلق باسلوب التقديم والذى كان نجمه الفنان بكر الشدى فقد اضفى روح المرح والنكتة وهذا في رايى ليس بمستغرب من الفنان بكر الشدى الذى يحرص في مثل هذه المناسبات ان يمتع جمهوره بشتى الاساليب المرحة وهو كان يغنى ولديه حس موسيقى ربما قد يجعله يغنى بعض الالوان الاستعراضية في اعمال فنية وهذا سيكون ابداعا جديدا على ابداعه في التمثيل فهو يتفجر طاقات فنية محتاجة الى استغلال .. اكرر في هذا الموضوع تهنئتي الخالصة لكافة منسوبى الجمعية وفي مقدمتهم الفنان عبدالرحمن الحمد الذى بذل جهدا يشكر عليه في اخراج الحفل بالحس الفنى الذى يتمتع به .. مع تقديرى للجميع .

محمد رجب

الفنانون المشاركون في الحفل الفني لعام ١٤٠٧هـ يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٦هـ

ايوب خضر — عبد المجيد عبد الله — محروس الهاجرى — مشعل الخالدى — حسين قريش — مطلق دخيل — ناصر صالح — خالد الربيع — عزيز البريكان

مع تحيات جمعية الثقافة والفنون بالاحساء

قضايا مسرحية

○ عبدالله العطاس

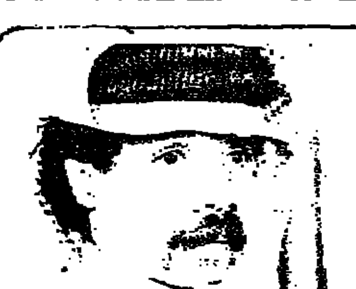
□ مع الخيل يا عربان

عند وصول لدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في المهرجان الثقافي والفنى الثانى لجامعات الخليج . وجهت لي بعض الدعوات للمشاركة في بعض الندوات الخاصة بالمسرح وكان اهم هذه الندوات ندوة عن « المسرح الخليجى بين الواقع والطموح . والتى شارك فيها عدد من اقطاب المسرح في دول الخليج وقد بدا الحديث في هذه الندوة بذكر لمحات تاريخية عن المسرح في دول الخليج وذكر بعض المراجع الخاصة بتاريخ الحركة المسرحية . ووجه بعض المشاركين سؤالا عن مدى امكانية وجود مراجع تتحدث عن التجارب المسرحية السعودية التى وصلت لمستوى ذلك العرض الرائع « مع الخيل يا عربان » .

وقد شد انتباهى هذا التساؤل من قبل الدكتور (وليد خالص) بدولة العراق والذى يؤرخ للمسرح الخليجى ويبحث عن مراجع تخص المسرح السعودى الامر الذى يجعلنى اطالب كل المهتمين بالحركة المسرحية في مختلف مناطق المملكة التاريخ لهذه الارهاصات التى ستكون باذن الله نواة لمسرح له الاسس والقواعد الثابتة .

وفي ندوة اخرى شارك فيها سعادة الدكتور (محمد مبارك الصورى) الاستاذ بالمعهد العالى للفنون المسرحية بدولة الكويت والذى اجرى معه برنامج الوان وبدون الوان لقاء مطولا عن المسرح الخليجى منذ فترة توجهت اليه بسؤال عن توقعاته عن الاعمال المسرحية التى ستشارك في المهرجان من قبل الجامعات السعودية . فقال لي ارجو ان لا تقل مستوى عن مسرحية مع الخيل يا عربان . وهنا تساءلت كثيرا عن هذا العرض الذى لاقى استحسان الكثير من المختصين في فن المسرح في دول الخليج . والذى لم تتح الفرصة لي ولبعض الزملاء لمشاهدته عبر خشبة المسرح او شاشة التليفزيون . وانى بشوق كبير للحصول على نسخة من هذا العمل ان كان قد تم تسجيله للوقوف على امكانياته واعطائه الحق في الدراسة والتحليل النقدى والاستفادة مما يحمله من رؤى جديدة وافكار ناضجة تساعد على تطوير مستوى العروض في المملكة العربية السعودية

عبدالله احمد العطاس


○ ساحتنا الفنية .

مليئة باعداد كثيرة من فنانى الفطره .. وهذا شىء جميل ان يكون لنا هذه الاعداد من فنانى الفطرة ..

ولكن هل تكفى الفطرة وحدها .. لتصنع فنانا مبدعا . او لتعطى فنا ابداعيا بالتاكيد سيكون الجواب بالنفى .. الا في حالات شاذة . ونحن نبحث عن قاعده النقطة الهامة في الموضوع ..

كيف نستطيع ان ننمى هذه الفطرد . ونصقلها . ونجعلها توجد لنا عطاء ابداعيا .

وبالنظر الى عدم وجود معاهد فنية متخصصة لدينا .. تبقى القراءة هى المعين الكبير الذى لا يجف والذى سيمدنا بالابداع المفقود تلك خطوة البداية .. اذا اردنا ان تكون لنا بداية ..

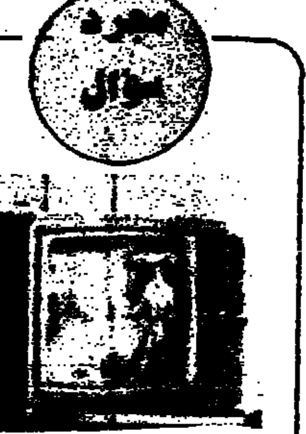
الحارثي

لون البحر

الشاعر/

محمد رشيد المجرشي

عيون زرقاء في لون البحر
اشوف الموج داخلها
أناظر فيها واتحسر
حقيقة ما اجاملها
مسحوق الكحل فيها
يضيع في موجها الأزرق
رب الحسن كاسيها
عسى المطلوب يتحقق
كفاني يا عيون زرقاء
من الآلام والتعذيب
أبكى لحظة الفرقاء
وافرح باللقاء وطيب
أطيب من جرحى الأول
واقول يا رب خليها
على شاطيها اتجول
بلون البحر أسميها
أذوب في الرمش والدمعه
وفي سحر الهدب والخد
وصارت ليلتى جمعه
بديناها بحرف المد



من ينقذ التمثيلية الاذاعية من المستوى الضعيف جدا الذى وصلت اليه . معظم التمثيليات التى تقدمها لنا الاذاعة مازالت منذ مدتين طويله تراوح مكانها شكلا ومضمونا .

ان على المسئولين في الاذاعة ان يتفهموا الدور الهام والكبير للتمثيلية الاذاعية وتاثيرها . وان يتفهموا ايضا ان التمثيليات التى تقدم للمستمعين هى في معظم الاحيان تدور في نطاق واحد ضيق ومكرر وساذج فضلا عن ان الاصوات التى تؤدى ادوار هذه التمثيليات اصبح معظمها اصواتا مستهلكة وتكاد تشكل قاسما مشتركا اعظم في كل التمثيليات .

وهناك ملاحظة اخرى وهى ان كتابة التمثيليات الاذاعية تكاد تكون وقفا على عدد محدد من الكتاب .

اننا نطالب المسئولين في الاذاعة سواء بالبرنامج العام او البرنامج الثانى ان يدرسوا وضع التمثيلية الاذاعية دراسة جادة مخلصة وان يسعوا لاستقطاب العديد من الكتاب الموهوبين والعناصر الشابة في مجال التمثيل مع اعطائهم الفرصة للتدريب والعمل . حتى يتم اخراج التمثيلية الاذاعية من الدائرة الضيقة التى تعيشها .

عبد العزيز التميمى

احمد زكي يشارك سعاد حسنى فيلمها الجديد

تم مؤخرا الاتفاق بين الفنان احمد زكى والفنانة سعاد حسنى على الاشتراك في بطولة فيلم سينمائى جديد بعنوان « عندما يموت الحلم » قصة محمد شرشر .

سعاد تقوم بدور غريب في هذا الفليم الذى سيكون نقطة تحول في ادوارها السينمائية .

احمد بدير في « الخديعة »

○ احمد بدير

فرغ مؤخرا الفنان الكوميدى الناجح احمد بدير من تصوير اخر لقطات فيلمه الجديد « الخديعة » الذى تشاركه بطولته الفنانة سوسن بدر وفريدة سيف النصر والفنان الكوميدى سعيد صالح .

والفيلم تدور احداثه حول الخديعة التى تقوم بها بعض عصابات السموم . (!!)

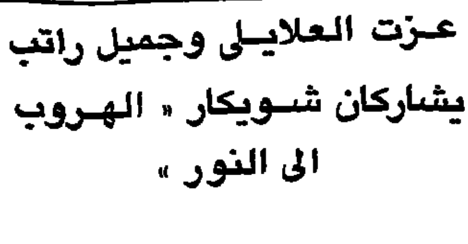


« الحقيقة » تجمع الشناوى وآثار ..

تم مؤخرا في اليونان تصوير سهرة تلفزيونية جديدة بعنوان « الحقيقة » حيث تجمع حقيقة هذه السهرة بالممثل الكبير كمال الشناوى والممثلة المعروفة آثار الحكيم .. كتب السهرة للشاشة الصغيرة الكاتب المعروف حمدى البديوى واخراج حمدى الابراشى .. وتتناول السهرة موضوعا اجتماعيا هاما يكشف العديد من الحقائق الهامة التى تدور حولها « حقيقة » السهرة .



□ كمال الشناوى — آثار الحكيم



عزت العلايلى وجميل راتب يشاركان شويكار « الهروب الى النور »

في لقاء فنى ضم كلا من الفنان عزت العلايلى والفنان احمد راتب اللذين يشاركان الفنانة شويكار بطولة الفيلم الجديد « الهروب الى النور » حيث تدور احداث الفيلم حول غيرة الزوج على زوجته الغيرة التى تدفع الى الشك والتشكيك .



○ عزت العلايلى .

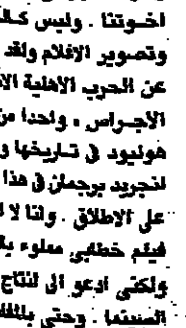


□ شويكار

« انذار » بين مصطفى فهمى وصلاح قابيل

التقى مؤخرا الفنان الناجح مصطفى فهمى بالفنان الممثل المعروف صلاح قابيل في مسلسلة تلفزيونية جديدة بعنوان « انذار » ويشترك معهما في البطولة كل من الفنانة صفاء ابو السعود والفنان القدير ابراهيم الشامى ..

المسلسل من اخراج المخرج اللبنانى تيسير عبود .





لابد من رابطة وثيقة فى علاقة الزملاء المحررين الفنيين

كلمات الزملاء حرصت على ايجاد الرغبة الصادقة

مساحة للبوح

سنحاول تحت هذا العنوان (مساحة للبوح) من تقديم زميل عزيز فى مجال الصحافة الفنية ونترك له هذه المساحة لكى يمارس عملية (البوح) الصحفى بما يشعر به بدون اى تحديد لموضوع معين او لكلمة محددة ..

وسيكون معنا اليوم الزميل الأستاذ جميل محسن المحرر الفنى بالزميلة جريدة اليوم وهو يبوح بالكلام التالى :

○ لهذا السبب أطالب بكشف الأقنعة وبمنع اللقاءات التى لاتخدم الفن والفنانين

□ اخر ورقة فى تقويم العام الماضى جاءت حروف كلماتها حاملة لسمى المعانى متمنية اجمل الامانى راجية المولى ان يجمع الاحباء واصدقاء الحرف على محبة صادقة وان تعود الألفة الى قلوب كل الزملاء .

اخر ورقة جاءت من الرياض تحمل تحيات الزميل احمد العصيمى وتتساءل فى نفس الوقت عما طرح من قبل فيما يخص العلاقة بين الفنان والمحرر ويقول بمرارة . كيف نريد من الفنان ان يقرأ مانكتب ونحن فى الواقع مشغولون عنه وملتهون بانفسنا وبالخلافات المزعومة الذى تحدث فى هذا الوسط الفنى وبين قوسين الصحافى .

لقد اراد ان يقول الزميل العصيمى فى اخر ورقة فى تقويم العام الماضى لننتظر مانحن فيه قبل ان نتحدث عن الفنان وهل يقرأ مانكتب لم لا .

فى الجانب الاخر وفى ورقة اخرى من تقويم العام الماضى جاءت رسالة مشتركة باهدافها مختلفة بمصادرها حيث تحدث الزميل والصديق هشام عرب فى زاويته . ولى كلمة . عن العلاقة بين المحرر والمحرر والعلاقة بين المحرر والفنان وطرح معالجة للاوضاع التى يعيشها الوسط الصحافى الفنى بل كان له اقتراح لاشك انه اقتراح مفيد الى حد ما حيث طالب هشام عرب بدعوة كافة المحررين الفنيين ليكونوا اعضاء فى لجان الاعلام والنشر بالجمعية وفروعها .. ولهذا الاقتراح اراء لاشك انها ستتفاوت بين الزملاء انفسهم واستجابة لكل ماطرحه الزميل هشام عرب كتب الزميل الاستاذ جلال ابوزيد مؤيدا ومباركا كل حرف سطره زميلنا هشام فى كلمته الاسبوعية وكتب جلال ابوزيد تحت عنوان . نعم لهذه الرؤية الايجابية البناءة . وقال فى حروف كلماته ان كلام هشام موضوعى جدا وسليم جدا وينم عن رؤية ثاقبة ودراية تامة ومعايشة وجدانية لصيقة لواقع صحافتنا المحلية وماينبغى عليها ان تكون فيه ورحب الزميل الاستاذ جلال ابو زيد باراء ومقترحات هشام كما وعد بتنفيذ اول المقترحات وسعيه الى ايجاد السبل الكفيلة بتقريب وجهات نظر الزملاء المحررين

ان كل ماجاء باخر ورقة فى تقويم العام الماضى انما هو بدافع الصدق والمحبة لاعطاء العلاقة زخما اقوى لاستمراريتها ولابداء وجهات نظر مبنية على تجارب مر بها كل الزملاء وقد كان واضحا منذ الحرف الاول صدق الزملاء فى طرحهم للقضايا الفنية والعلاقات التى تربط الوسط الصحفى بالوسط الفنى .

يقينا ان الكثيرين من الزملاء المشاركين فى مختلف الصفحات الفنية قد ابدوا تفهما لكل ماكتب وهم على استعداد لان تكون الدقائق الاخيرة من العام المنصرم هى اخر دقائق تحمل فى طياتها اختلاف الزملاء ليس فقط فى الاراء المتباعدة ولكن ايضا فى تلك الملابسات التى صنعت بوجود البعض ممن لايقدر مسئولية الحرف واهمية الصداقة بين محترفى الكلمة .

ان ما اطالب به عبر هذه الصفحة الفنية هو ان نبدأ معا فى طرح رؤية جديدة واضحة المعالم نحدد بها علاقاتنا ونجدد روح الألفة التى تجمع بيننا كاصدقاء ولا اعتقد ان ذلك عسير علينا فبقليل من التفاهم والجلوس مع بعض نتحاور بصدق وبصراحة نستطيع ان نخرج بمفهوم واحد وبايد متصالحة مع بعض وقد نستطيع ايضا ان نكشف اساليب بعض الزملاء الذين لم يتمرسوا كثيرا فى تجارب الحياة والتعلم منها وبكشفنا لهذه الاساليب نكون قد قمنا باصحاح اسلوب المعاملة معهم كما بامكاننا ان نغفر لهم ماسلف منهم وماقاموا به بقصد او بغير قصد فى تشويه العلاقة بين الزملاء انفسهم .

ان كل كلمة صادقة لايمكن لها ان تكون كلمتين وكل المشاعر الصادقة لايمكن لها ان تتغير فالتعامل الصادق واحد والمبادىء لايمكن استبدالها بين كل فترة واخرى والاجدى بنا كزملاء ان نتفق ليس لاجل ان تكون كتاباتنا واحدة واسلوبنا واحدا وانما لكى لانكون امام القارىء مختلفين فى القضايا الرئيسية ونشرع فى نشر مالايليق نشره كالقضايا الخاصة للمحرر او الفنان فكلنا يدرك ان القلم مسئولية والكاتب يتحمل مسئولية كل حرف من كتاباته كما ان القارىء اصبح يدرك جيدا الكتابة الهادفة من الكتابة المستهدفة لخصوصيات المرء .

وهناك اسلوب فى الكتابة الصحفية يجب الا نتبعه فالراى الصريح يجب ان يوقع تحت اسم المحرر الحقيقى فالاسم المستعار ربما يساعد المحرر المتخفى فى ان يسلك طريق الاساءة للزملاء ولذوى العلاقة بالوسط الفنى فالقناع يحجب كتابة الحقيقة ويساعد على ارتكاب المخالفة المتمثلة بالاساءة وهناك اسلوب اخر فى الكتابة الصحفية حيث تكرر لقاء صحفيا مع فنان او موهبة شابة اكثر من مرة كما حدث بالزميلة المدينة فى صفحة (كل الفنون) التى اجرت لقاءات فنية مع موهبة شابة فى الغناء علمى بها انها مازالت فى اول خطوات الفن وربما مازال امامها عمر من الزمن حتى يقوى عودها وينتصب فى هذا المجال واللقاء الفنى مع هذه الموهبة تكرر فى علم واحد بل اجريت معها ثلاثة لقاءات اذكر لقاءين منها فى خلال شهرين فقط ورغم الاراء التى طرحت لاتملك هذه الموهبة الشابة ذلك النضوج الثقافى فى الموسيقى بل فى لقاء خاطف معه سألته عن حقيقة ارائه فى فنانين سبقوه عمرا وخبرة فكان مترددا بعض الشىء مما اتضح لى انه لايملك فى هذه الاراء شيئا .

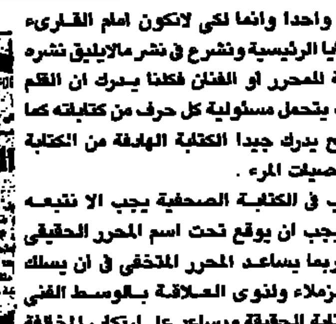
وحقيقة ان مثل هذا الاسلوب فى التعامل الصحفى قد يسىء لنا اكثر وربما لانستطيع ان نفيد به الشباب الذين لديهم مواهب فى مختلف الفنون والموسيقى فلقاء قصير نعرف من خلاله المواهب بالقراءة هو مايمكن ان نقوم به ونعتبره واجبا نخدم فيه الطرفين المواهب والجمهور الذى عليه فيما بعد تقبل هذه المواهب من رفضه لها .

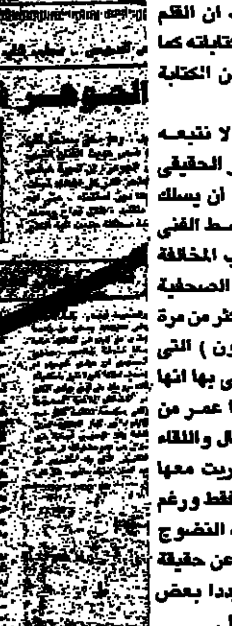
ان تناولى هذا النموذج من التعامل فى مجال الصحافة الفنية انما يهدف الى الخير والنية الصادقة للزملاء فى الابتعاد عن مثل هذا العمل وايضا محاولة الايضاح بان الرقى من مستوى التناول والكتابة هو يعنى رفع المستوى الثقافى والموسيقى للمحرر وبانه قادر على التعامل مع القارىء من منطلق ان القارىء يملك الوعى الثقافى وهو قادر على كشف المستوى الثقافى لدى المحرر فنيا وموسيقيا وادبيا .

هناك الكثير من حلو الكلام والكثير مما جاء فى اوراق العام الجديد ولكن هل بامكان المرء ان يسترسل فى وقت تعيش فيه الناس وهى فى عجلة من امرها وهل بالامكان ان يقف القارىء زمنا طويلا امام موضوع يعرف مسبقا انه حول الفن وعلاقة المحررين بالفنانين بالطبع لا اعتقد ذلك فالكل ليس لديه وقت .

○ كل الفنون هل تخدم المواهب الشابة بتكثيف اللقاءات الفنية معها .







□ ختام الكلام ..

□ عندما طالبت برفض لبعض الكتابات الصحفية كاجراء لقاء لاكثر من مرة انما قصدت بذلك ايضاح اسلوب لعمل مرفوض وعلى ان نبدأ معا من جديد فى طرح القضايا المهمة فى حياة المجتمع الفنى .. وللتاكيد ليس لغرض فى نفس يعقوب .

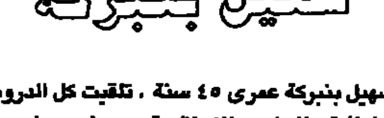
□ لم اتناول ابتعاد الأساتذة المعروفين بكتاباتهم الصحفية المركزة والمبنية على الصدق والوفاء للمهنة لعلمى اليقين انهم غير راضين عن وضعية الزملاء المحررين فى هذا الوسط ومن هؤلاء الاساتذة حمدان صدقه ومحمد رجب واحمد المهندس .

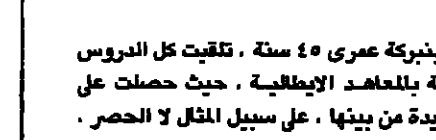
□ سؤال اطرحه لنفسى ترى هل هذا الموضوع فى حالة نشره على صفحة البلاد الفنية سوف يثير نوازع المعلم ويلتفت لى بعد الهدنة الطويلة لمجرد ذكر الزملاء جلال ابوزيد وهشام عرب واحمد المهندس وهو الذى تنتابه كل انواع الحساسية بذكر اسمائهم على صفحات الجرائد .

□ ختام الكلام .. مسك وسلام .

جميل محسن

○ لحظات مع المخرج السينمائى المغربى





سهيل بنبركة

سهيل بنبركة عمرى ٤٥ سنة . تلقيت كل الدروس السينمائية بالمعاهد الايطالية . حيث حصلت على جوائز عديدة من بينها . على سبيل المثال لا الحصر . الجائزة السينمائية سنة ١٩٦٩ . وانطلاقا من سنة ١٩٧٠ . بدأت مشوارى السينمائى . هكذا اجاب المخرج السينمائى المغربى على سؤالنا . الذى اتبعناه بالسؤال التالى :

□ فيلم اموك من اهم افلامك فكيف تم اعداد هذا الفيلم ولماذا كانت فكرته مركزة بالضبط على التميز العنصرى بافريقيا لماذا ؟

□□ يجب ان ننطلق من مبدأ ان السينما فن عالمى يتناول كل القضايا سواء كانت وطنية او دولية . وحتى القضايا الوطنية يمكن ان تندرج فى منظور دولى لانها تشكل جزءا من الكل . ومن هذا المنطلق كنت ملزما بان انجز فيلما حول افريقيا السوداء كما بامكانى ان اقدم افلاما تتناول القضية الفلسطينية او الصحراء الغربية .

واذا كنت قد اخترت التميز العنصرى بافريقيا فلاننى اعتقد بحكم انتمائى المغربى انه يشكل اهمية بالغة على الصعيد الدولى . مثلما تشكل القضية . الفلسطينية الصدارة فى الموضوعات الساخنة التى يعيشها العالم المعاصر . وعلما بانه لا يجوز للبشرية وهى تعيش فى القرن العشرين ان تميز بين الشعوب او ان تفضل جنسا عن اخر . كان من واجبى كعربى ان اندد بهذه الاسباب فاملى على ضميرى وحب المساواة والعدل بين كافة البشر القيام بهذا الفيلم لانه يتطرق الى موضوع جوهرى جدا .

□ هل هناك ازمة فى السينما المغربية ؟

□□ لست احبذ فكرة وضع منهج او طريق للسينما المغربية . انا افضل التنويع وبالتالى ترك الحرية للسينمائيين لانجاز ما شاءوا لان الطريق الثانية تمكنهم من بذل مجهود اكبر فى البحث فى المواضيع دون التقيد بشكل معين لكن هذا يضع شروطا معينة اهمها جودة العمل السينمائى الذى يجب ان يطبع الفيلم ويؤكد بالتالى نزاهة الضمير المهنى للسينمائيين اما اذا حدث العكس . فستصبح بذلك السينما تجارية لا اقل ولا اكثر .

ونجاح السينما المغربية . يتوقف اساسا على مدى جدية الانتاج السينمائى انا مقتنع بان السينما المغربية تعانى . الان من انعدام الجدية فى العمل وفى التوزيع .

□ تطرقت الى التمييز العنصرى الذى تعانيه افريقيا الجنوبية . فهل تفكر فى انتاج فيلم عن الثورة الفلسطينية ؟

□□ هذا جانب يهمنى كثيرا . حقا استدعيت ثلاثة او اربع مرات من طرف مسئولين فلسطينيين وذلك من اجل انجاز فيلم فى هذا الصدد . لكننى لم اقم به لاننى مقتنع بان مشكل الفلسطينى مشكل هام . قد يبدو المشكل الفلسطينى . عملية سهلة عند البعض لانهم يظنون انها مسالة شعب طرد من ارضه واحلال شعب اخر محله . لكن المشكل اعمق من ذلك واخطر مما قد يتصورون . فقد سنحت لى الفرص ان ازور مرارا المخيمات الفلسطينية والتتبع عن قرب للواقع المأساوى فيها ففضلت بعدها ان لا انجز الفيلم لاننى [illegible] صادقا مع نفسى فلابد ان اصور

هكذا صدر الأصل

فردية احد كبار التشكيليين

اندريه فردية : رسام وشاعر فرنسى . يبلغ ٧٣ سنة من العمر كان صلة الوصل بين كبار رواد الفن التشكيلى من بيكاسو الى شاغال لانه عرف الجميع من . ماتيس . الى . بر اك . الى شاغال . وجيونو . وقيمة شهادته ليست فى تاريخية معارفه بل فى رايه كما يظهر من هذا الحوار :

□ لقد كنت الشاهد الاول على ولادة الفن التشكيلى المعاصر ؟

ـ اجل لقد كنت محظوظا بذلك .

□ هل انت من صالح بيكاسو والرسام . ليجيه . ؟

ـ لم اصالحهما بالمعنى الدقيق للكلمة لقد تعارف الرجلان فى بداية القرن وربطتهما مودة عميقة ثم افترقا لسنوات طويلة جدا فقررت جمعهما فى لقاء سنة ١٩٥١ . كان فن بيكاسو مختلفا جدا عن رسوم . ليجيه . كان بيكاسو يعرف اننى التقى . ليجيه . فكان يحدثنى عنه فجمعتها فى محترف بيكاسو .

□ لقد جمعت ايضا بيكاسو وشاغال اليس كذلك ؟

ـ كان بيكاسو يسالنى غالبا عن احوال . شاغال . وعما اذا كان يضع عشيقين فى لوحاته . اخيرا جمعتهما فى مشغل للمتمنمات حيث اظهر بيكاسو مهارة هائلة فى ممارسة فن لم يكن يعرفه سابقا .

□ كيف كان بيكاسو كانسان ؟

ـ كان رجلا يعمل بكامل طاقته ويمنتهى الكرم الا انه كان ايضا ذا مزاج بالغ القساوة وكان يحب ان يراقب ردود فعل اصدقائه على لوحاته دون ان يهتم بارائهم النهائية .

السعدنى وسعيد عبد الغنى يلتقيان فى « ينابيع النهر »

يلتقى الفنان صلاح السعدنى بالفنان سعيد عبد الغنى فى بطولة فيلم تلفزيونى جديد بعنوان « ينابيع النهر » ويشترك معهما فى البطولة النسائية الفنانة مديحة كامل . الفيلم اخرجه للتلفزيون المخرج التلفزيونى عادل صادق .

بريد رسالة

رسالة مفتوحة الى التلفزيون ...

التلفزيون جهاز خطير كما نعلم يتسلل الى كل بيت . ويؤثر على افراده بشكل يفوق التقدير فلذلك وجب ان تكون المادة التى تعرض من خلاله خاضعة لمراقبة دقيقة . لا تسمح بان تقدم الا الجيد الرفيع من الاعمال وفى مستوى يلائم الاذواق والاعمار المتنوعة .

والاغانى حينما تعرض فى هذا الجهاز الخطير لا بد اولا ان تكون على مستوى رفيع فنيا يضمن تحقيق المتعة الفنية والاسعاد للمشاهدين .

ولكن الملاحظ فى اختيار الاغانى وتقديمها انها عملية ارتجالية مرتبكة تفتقر الى الدقة المطلوبة فى اغلب الاحوال .

فمن ناحية الشكل نجد ان طريقة التلفزيون فى عرض اغان معينة بتكرار وفى فترات متقاربة سوف تؤدى الى احداث الضيق والملل والضجر لدى المشاهد . كما ان تكرار الاغنية بدون حساب سوف يؤدى الى (استهلاكها) وفقدان البريق والجاذبية مهما كانت جيدة وجميلة

ومن ناحية المضمون فالقصة طويلة ! ففى حقيقة الامر لا يوجد لدى التلفزيون قانون ينص على شروط خاصة فيما يقدم من . اغنيات . ! وانه اذ يؤسفنى تقرير تلك الحقيقة اقول ان من البديهيات ان تكون (الاغانى) المعروضة ذات قيمة فنية جيدة ولا يكون المقصود من عرضها تزجية الفراغ وتضييع الوقت وكيفما اتفق !

والا فليخبرنا تلفزيوننا العزيز ما السر فى تقديمه (لاغنيات) رديئة متهالكة لامثال سلامة العبد الله . عبد العزيز الراشد . عبد الكريم عبد القادر . مسفر القثامى .. الى اخر هذا الطابور ! وليكن واضحا فى الاذهان تمام الوضوح اننى اتكلم عن (الاعمال) لا عن (الاشخاص) وهؤلاء وامثالهم اذا اردنا ان نصارحهم ونكاشفهم فاننا نقول لهم مالك وللفن !؟ انه فى مقدور كل انسان ان يصبح (فنانا) و (مطربا) و (موهوبا) وانتم طاقات فى امكانها ان تخدم اوطانها فى مجالات الصناعة او التجارة او غيرها من المهن ' . واذا اردنا ان نجاملهم نلاطفهم فاننا نقول لهم : إنه لا يوجد فى مجموع ما قدموا من (اغانى) شىء يؤهله مستواه للعرض فى التلفزيون ..!

وهذا الكلام ننقله بالطبع الى تلفزيوننا العزيز ! الذى ولا شك يحرص كل الحرص على سلامة ونقاوة اذواق واحساس المشاهدين . وتلك الاعمال الهابطة يستطيع من يريد سماعها ان يقتنيها ويشتريها وليكن اثرها مقصورا عليه لا يتعداه !

اما عرضها فى التلفزيون وصدم اذواق المشاهدين بها فذلك ما لا نظن ان التلفزيون يرضى به ! وانا اعلم ان هناك شواذ ومرضى كثيرين و ... كثيرات ' يستلذون الاغانى الهابطة ويستطعمونها ويستطيبون مذاقها ' مثل هؤلاء المرضى والشواذ هم حالات تتولى العيادات السيكولوجية فحصها وتشخيصها ورصد الدواء لها . وليس من واجب التلفزيون ان يقدم تلك الاعمال الهابطة ارضاء لذوق الامزجة الخاصة '

واعتقد ايضا ان جوده الاعمال الفنية لا علاقة لها بمقدمها او بحداثتها ولدى التلفزيون اغان قديمة رائعة لامثال . طلال مداح . محمد عبده . عبدالله محمد . فوزى محسون .. ولكنه لا يقدمها '

وهناك نقطة هامة وهى عدم اعتناء التلفزيون بالمواهب الشابة وعدم مساندته لها وتشجيعه اياها . فهناك براعم فنية ومواهب واعدة مثل عبد المجيد عبدالله . رابح صقر .. لا يحظون بفرصتهم . وهم مستقبل الاغنية السعودية وفجرها الباسم !

ودور التلفزيون هنا خطير حقا . فهو باعتراف الفنانين انفسهم . سبيل الفنان الى الشهرة الواسعة والانتشار . ومعروف كيف ان . مسرح التلفزيون . كان الشرارة الاولى لانطلاقة فنانينا الكبار وانتشارهم وانطباع عطائهم فى ضمير الجماهير لخمس وعشرين سنة !

ان العجيب حقا هو اهتمام التلفزيون بتقديم . اغنيات . هزيلة لبعض المطربين العرب . بينما لا يجد مطربونا الشباب الدعم المنشود والمساندة المرجوة وفى اجهزة الاعلام فى بلادهم !

وبعد فهذه كلمة متواضعة نمدها مع التحية الى تلفزيوننا العزيز . ليس تقحما او فضولا او تدخلا منا [illegible] ختصاصاته . ولكن لاعتقادنا ان قول الحق . حق لمن يعلمه ...

مع التقدير اولا واخيرا .

لتلفزيوننا وما يبذله من جهود لا نشك فى اخلاصها وسمو غاياتها .... والسلام

انور سالم الشريف

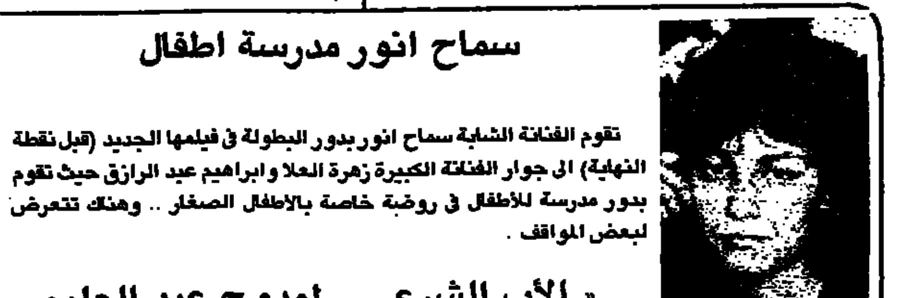
اغنية تبحث عن مؤلف



** هذه القصيدة . نظمتها فى . ابها عروس الجنوب . وهى مهداة لاى فنان يرغبها .. ولتمنى ذلك .

الندى يرسم على خد الورود
احلى قصيدة .. للصباح
والربيع اهدى روابيك .. الوشاح
فيك يا ابها ..
الخيل اصبح حقيقة
وبالجمال انت فريدة
كم عيون اتصافحك
فوق الروابى
وكم قلوب اتعانقك
وانت بعيدة
ماشفت مثلك والله يا ابها
احلى عروسة انت وابها
والشفق بسمة يداعبها
الغروب .
والمطرهتان فى خدك
يذوب
السنا ليك .. والنسامة عبير
والسمر يحلا .. على سودة عسير

عيضة عبدالله السالمى ـ الرياض



سماح انور مدرسة اطفال

تقوم الفنانة الشابة سماح انور بدور البطولة فى فيلمها الجديد (قبل نقطة النهاية) الى جوار الفنانة الكبيرة زهرة العلا وابراهيم عبد الرازق حيث تقوم بدور مدرسة للأطفال فى روضة خاصة بالاطفال الصغار .. وهناك تتعرض لبعض المواقف .

○ سماح انور .

« الأب الشرعى » لممدوح عبد العليم

يستعد الفنان الشاب ممدوح عبد العليم للاشتراك فى بطولة فيلم سينمائى جديد الى جوار الفنان الكبير محمود مرسى والفنانة العائدة للاضواء نادية لطفى . الفليم بعنوان . الأب الشرعى . وسيكون الفيلم من اخراج الدكتور هشام ابو النصر .



ممدوح عبد العليم .

برج الأكابر يجمع ليلى بحسن عابدين

يلتقى ايضا فى احدث عمل تلفزيونى كل من الفنان حسن عابدين والفنانة ليلى طاهر وذلك فى بطولة المسلسل التلفزيونى الجديد . برج الاكابر . وقد وفق كل من حسن وليلى فى تقديم عدد كبير من الاعمال السينمائية والمسرحية الناجحة .

الجدير بالذكر ان المسلسل تم تصويره مؤخرا وسيتم عرضه فى عدد من محطات التلفزيون فى الدول العربية .

○ حسن عابدين

الجندى .. وميشو العجيب

يشترك الفنان الممثل محمود الجندى فى بطولة مسلسل تلفزيونى خاص بالإطفال حيث يقوم بدور عازف بيانو يفقد كلبه . ميشو . ويشترك مع الجندى فى البحث عن . ميشو . احمد ماهر وعزة كمال وعدد من الممثلين المسلسل بعنوان . ميشو العجيب . تاليف واخراج ابراهيم بغدادى .



الورقة .. الاولى

رغم ان هذه « الاوراق المسرحية » لا تزال فى خطواتها الاولى .. والخطوات الاولى .. لا تحقق دوما .. الشىء المطلوب .. الذى يأمله الانسان .. الا انى اجد من الواجب على ان اشكر كل من شجعنى وقدم لى الدعم الكافى .. لكى تصافح هذه الاوراق وجوهكم الطيبه .. وفى مقدمة هؤلاء الدكتور عبد العزيز النهارى رئيس تحرير هذه الجريدة .. والزميل هشام عرب الذى لا يمكن ابدا ان انسى دعمه الكبير لى .

ايضا يودى ان اشكر الزميل والصديق الاستاذ عبد العزيز الصقعبى الذى قدم لى .. عددا طيبا من البحوث والدراسات المسرحية .. وشكرى الجزيل للزميل مخرج هذا الملحق على دوره الكبير فى ابراز الاوراق المسرحية وشكرى لكل الاخوة الاساتذه والزملاء .. الذين اكرمونى جدا بمجاملاتهم .. وشكراً لكم .. واتمنى صادقا ان استطيع ان اقدم الاوراق المفيدة .. والتى لم تخدمنى الظروف فى تقديمها حتى الان .

الحارثى

اصداء .. اسبوعية



يجب ان يحدث تغيير معين .. فى كتابة النص الغنائى .. الواقع يقول ذلك .. والمنطق ايضا يطلب ذلك .. والتغيير حاصل .. ومطلوب . وان كان على مستوى محدود . التغير يسعى لتبديل اشياء رئيسية فى الموضوعات .. فى الصياغة .. فى الافكار .. ليس من المعقول ان تبقى الكلمة الغنائية اسيرة موضوعات ثابته . وان يبقى الشكل كما هو عليه .. مذهب .. وكوبليه .. ومرجع .. الخ .

يجب ان تزول هذه الحواجز التى تحد دوماً من تدفق الفكرة .. وتحيط الموضوع بسياج يمنع تدفق الحدث الرئيسى فى موضوع النص الغنائى ..

الموضوعات التى يكتب عنها او الافكار البالية يجب ان تسحق تماماً . فالهجر .. والحب .. والشوق .. والالم . والسهر معان جميلة سحقتها الافكار البالية والصياغات المكررة .. واعتقد ان الاوان قد ان تماماً . لكتابة الاغنية الاجتماعية .. التى تتحدث عن اوضاع واقعية وموجودة وبشكل معقول ومقبول .

الاغنية الوصفية يجب ان تبعد عن الجو الروتينى الذى سارت عليه فترة طويلة . يجب ان يعطى للوصف احساس اخر مختلف .. احساس المحب .. لا احساس المتفرج المبهور الذى تضيع منه كلماته .. فيضع بالفراغات كلمات لتعبئة الفراغ فقط !!

اسلوب الوعظ والاسلوب الخطابى والانشائى فى كتابة الاغنية اصبح اسلوباً مرفوضاً تماماً .. انه اسلوب انتهى منذ فترة طويلة .

ما يؤيد هذا الكلام الانتشار الكبير لبعض الاعمال الجيدة التى خاطبت القلب والفكر . والاحساس والعاطفة باساليب جديدة وجميلة وبعيدة عن القوالب والافكار المعتادة .. هذه هى فكرة الموضوع .. اكملوها ان اعجبتكم .

اختنقت فى صوته العبارات وهو يقول انه فقد احساسه بنفسه كفنان .. وانه يسعى بكل جهده ليرمم هذا الانكسار الذى اصابه .

قلت له ولكن عطاءك بصورته الحالية لا يزال جيداً .

قال .. قد يكون كذلك .. ولكن دون لمسة ابداعية .. ذلك ما اشعر انى فقدته .. واحزن جداً لفقده .. لقد جاملت كثيرا .. حتى قضيت بنفسى على ذلك الحس الابداعى الذى كان يحسدنى كثيرون عليه .

تلك صورة جميلة جداً .. الفنان بدأ يبحث عن نفسه .. بعد ان اضاع نفسه .. وسيجد حتما ما يبحث عنه .. لانه فنان صادق تماماً مع نفسه .

دعوة .. مفتوحة

لكافة الاخوة من المهتمين بحركة الفنون المسرحية .. وللقراء الافاضل .. للمساهمة معنا .. بالراى .. والاقتراح .. والمساهمة فى الكتابة عن كافة الجوانب المسرحية .. وسنرحب بكم وبمشاركتكم على العنوان التالى :

الطائف ـ شارع الملك ـ مكتب جريدة البلاد بالطائف ـ زاوية « اوراق مسرحية » .

فرع جمعية القصيم والبحث عن نص مسرحى

ضمن التحركات الواعية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم يجرى حاليا البحث الجاد عن نص مسرحى جديد يتم تقديمه كعمل مسرحى خلال هذا الموسم .

المعروف ان فرع جمعية القصيم قدم مسرحية « الخراريز » وحققت نجاحا جيدا كخطوة اولى لهذا الفرع المجتهد

ملامح

الشكل الملحمى فى مسرح دول الخليج

الدكتور احمد العشرى الاستاذ بالمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت .. واحد ابرز الاسماء .. التى تكتب عن المسرح العربى .. القى منذ شهور قليلة محاضرة بعنوان « ملامح الشكل الملحمى فى مسرح دول الخليج » .. ويسر « اوراق مسرحية » ان تنشر نص هذه المحاضرة فى حلقات .. لما فيها من بحث جاد ودراسة شبه وافية لهذا الشكل المسرحى .. واثر هذه التجارب المسرحية على المسرح الخليجى .. خصوصا وان الدكتور العشرى سيتطرق فى محاضرته هذه لمسرحية « مع الخيل يا عربان » ذلك العمل السعودى المشرف .

الحلقة الاولى

ادت الظروف التى عاشها المجتمع العربى الى المزيد من الاهتمام بتجارب المسرح الملحمى .. كانعكاس للقضايا المصيرية وتعبير عنها ولم يكن ذلك على مستوى فن الكتابة المسرحية وحده بل تجاوز ذلك الى منهج الاخراج المسرحى فقد عمد المخرجون الى الاتجاه الى المنهج البريختى فى الاخراج المسرحى طلبا ليقظة المشاهد .. ووعيه بالقضايا المصيرية . التى تعنيه ليشعر المشاهد انه مشارك فى الحدث وان ما يدور على .. خشبة المسرح لابد وان يتخذ منه موقفا . وهكذا تحول المسرح الى ادارة تعليمية . تتطلب قضاياه الجادة المعروضة من المشاهد التقييم والحكم . والعمل على اتخاذ موقف بغية التغيير

ولم يكن جديدا على المشاهد العربى ذلك المنهج التغريبى البريختى الذى يعمد الى كسر الايهام ومشاركة المتلقى فهذه مسالة نجدها فى السامر الشعبى العربى اذ كان الحكواتى يستعمل الاسلوب الملحمى فى تقديم عرضه الفنى للجمهور . وكانت عملية قطع الاسترسال والتواصل والاستغراق تاتى عن طريق الانتقال من حدث الى حدث . ومن موقف الى موقف بالاضافة الى ان الحكواتى يقوم بايجاد علاقة مع المشاهد تدعوه الى المشاركة لكى يحدد موقفه بالقول او الفعل . ان استهجانا او استحسانا والجمهور فى المسرح الملحمى .. تقوم بينه وبين العرض الملحمى مسافة تتيح له ان يتامل ويفكر ويصدر حكما .. ويتخذ موقفا تجاه العرض .. الذى يعمد عادة الى مخاطبة العقل الى جانب العاطفة .. وقد تاثر العديد من كتاب المسرح العربى بالمنهج الملحمى فى مسالة التغريب .. وكسر الايهام . عن طريق « الراوى » الذى يخاطب الجمهور ويعلق على الاحداث وعن طريق التعريف بالشخصية والحديث الدائم الى الصالة والتعليقات المباشرة التى توقف تدفق الحدث المسرحى منعا لاى اندماج بين الصالة والعرض المسرحى واستخدام الاغانى والاشعار والتكرار .. والكورس . والحديث عن الماضى باسلوب سردى والتناقض والتظاهر بالغباء واستعمال اسلوب السيرك والافلام والصور والفانوس السحرى واللوحات ..

المسرح من خلالهم

ان الاحتفال تمرد على القواعد التقليدية .. وزلزله فروع المسرح الارسطى .. ولا يتمثل تاثير هذه الخطوات فى تكون المسرحية كنص فقط .. وانما فى الاخراج والتمثيل وفن الفرجة ايضا من حيث التركيبة والمونتاجية والاعتماد على العقل والسببية .. وهذا التمرد الاحتفالى ليس وجودا فضائيا .. وانما يرتبط فى جذوره باصوله العربية والغربية .

الكاتب المسرحى عبدالرحمن زيدان

العمل المسرحى عمل مشترك .. يتكون من الكاتب والناقد والمخرج والممثل وبقية العناصر المساعدة وغالبا ما يكون احد هذه العناصر وفى نفس الوقت « كاتب ومخرج وناقد وممثل .. الخ .. او ربما يكون بعضا منها ولكنه بطبيعة الحال ينتمى الى نفس العائلة والكل مكمل للاخر ولا يمكن لعنصر من خارج حدود هذه الفئة ان يكتب للمسرح او ينقد المسرحية فالناقد المسرحى لا يعتمد على تسجيل ملاحظاته السطحية ايجابا او سلبا . فهو يرتقى عن ذلك بتناوله للعمل على هيئة شرائح يقوم بتجزئتها ثم يتناول كل جزء منها بالتحليل من خلال معايير ومناظير خاصة

الفنان احمد الهذيل ..

البعض يعتبر ان جدية المسرح تعنى .. ثقل الظل .. والكلام غير المفهوم . ولا تناقض اطلاقا بين المسرح الممتع والمسرح الجيد والمسرح الفكرى والمسرح فى دول العالم شىء جذاب اولا وانما لا يمكن ان اتى بفكرة عرجاء ثم اضعها فى اطار مشوه . واقول ان الجمهور لا يقبل على المسرح الجاد

سعد الدين وهبة

ارتقاء ذوق الجمهور يسبب لى مشكلة . انه يرتقى .. ونحن مكانك سر .. وعلى الفنان منا .. ان يثقف نفسه اكثر .. ويرتقى بنفسه فنيا .. اكثر ليعطى ما يتلاءم ومستوى وعى الجمهور .

من يبلل .. جفاف الصفحات الفنية !!

ما هى مشكلة الجمعية الازلية

لماذا توقفت ... ومدادها ..

بين حين و اخر .. يكتب زملاء الحرف فى الصحافة الفنية .. عن حالة الفقر .. والجفاف التى يعانون منها .. بسبب ندرة النشاط الفنى . ويتباهى الزملاء بانهم صنعوا صحافة فنية من العدم .. وانهم قد يسلكون طريق المهاترات بسبب قلة الموارد الصحفية وما الى ذلك من مبررات .. لحالة الفراغ التى يعيشها معظم مشرفى الصفحات الفنية .. بسبب قلة المتعاونين معهم .. ورغبة كل متعاون فى ان يصبح كاتبا منذ اللحظة الاولى ..

وقد تكون المقارنة شبه معدومة تماما بين الصفحات الفنية .. والصفحات الرياضية .. بسبب ان الامكانيات المتاحة للصفحات الرياضية لا يمكن ان تضعها فى مجال مقارنة بالصفحات الفنية .

فالصفحات الرياضية .. تتوفر لها اقسام كاملة مكونة من مشرف ومساعدين .. ومندوبين فى مختلف المناطق متفرغين فى الغالب للتحرير الرياضى ولتغطية الاحداث الرياضية واجراء اللقاءات والحوارات وارسال الاخبار المتواصلة ومتابعة كل حدث رياضى .. وجميع هؤلاء يحظون بالدعم المادى والمعنوى ..

اضافة الى كل هذا .. يتم ايفاد مندوبين عن هذه الصفحات مع كل حدث رياضى نشارك به فى الخارج او على الاقل يتولى مندوب واحد ايصال كافة المعلومات عن هذا الحدث للصفحات الرياضية .

وفى المقابل نجد الصفحات الفنية لاتزال تعيش صحافة المشرف الواحد .. واذا حدث وساهم معه شخص فرح به .. وتمسك به « تمسك الغريق بالقشة .. » اى ان العملية لاتزال تقوم على شخص او اثنين .. او ثلاثة فى الحالات الجيدة .. وحتى مندوبى الصحف المحلية فى المكاتب الموجودة فى مناطق المملكة يرفضون فى الغالب المساهمة عبر الصفحات الفنية .. لان ما يدفع لهم يكون نظير .. ما يكتب فى الاخبار والتحقيقات المحلية او الرياضية فقط .. اما الكتابة فى الفن فان لم تلم لا تشكر عليها .. والاحداث والمناسبات الفنية التى تشارك بها المملكة فى الخارج لا تعنى الصحفى الفنى .. لانه بعيد عنها ـ ولا يمكن ان يرسله او يدعوه احد لمتابعة هذه الاحداث .. ولا اعلم لماذا عقدت هذه المقارنة الظالمة بين الصفحات الفنية والرياضية .. ربما لانى اشعر ان الساحة الفنية تشهد حاليا نشاطا كبيرا جدا ومع ذلك لاتزال الصحافة الفنية على حالها ـ وكانها لا تسمع ولا ترى . وهى بذلك محقة بعض الشىء .. فمن سيتكفل بتغطية هذه المناسبات المتناثرة فى اماكن مختلفة وبعيدة عن بعضها البعض فى « المسافة » .

والحقيقة تقول انه على القائمين على اجهزة التحرير فى صحفنا ان يناقشوا وضع الصفحات الفنية . ويمنحوها قليلا من الدعم .. ويبللوا جفاف هذه الصفحات ولو بقطرات قليلة .

ازمة اخلاص

لعل من اكبر المشاكل التى تعيق جمعية الثقافة والفنون عن اداء دورها المرسوم لها .. وتمنع نشاطاتها المختلفة من الانطلاق نحو آفاق جديدة .. بل وتعكس فى بعض الاحيان صورا باهتة عن الجمعية والكادر الادارى العامل بها .. مشكلة « ازمة الاخلاص » وهذه الازمة تتلخص فى ان كل فرع للجمعية يضم عددا محدودا من الاشخاص يقومون بكل شىء .. بينما تبقى بقية الاسماء مجرد خانات هامشية لا يوجد دور فعلى لها .. والكادر الادارى للجمعية مقسم الى :

الفئة الاولى .. هى التى تعمل وتخطط وتنفذ وتتابع ولولا جهودها لما كان هناك نشاط فعلى

الفئة الثانية .. فئة تحضر يوميا .. هدفها الحديث ..

همسة

المناوشات التى تدور الآن بين رئيس لجنة الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ورئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية .. هل هى حركة مقصودة ومدبرة لاعطاء المسرحية الجديدة « دعاية » مرسومة باتجاه معين « !!! اذا كان الموضوع كذلك فان الخبرة تقول .. ان هذا العمل الجديد سيحرق بهذا الشكل .. مهما كان مستواه الفنى .

واما اذا كان الخلاف حقيقيا وغير مفتعل .. فانى اطمئن الاخوة ان العمل المسرحى لا يمكن ابدا ان يولد فى هذا الجو المتوتر .. والمشحون بانفعالات غير صحية .. لا يمكن ان تبشر ابدا بمولد .. عمل مسرحى .

وسواء كان هذا الخلاف مفتعلا . او حقيقيا .. فان الخاسر الاكبر من هذه العملية هو النشاط المسرحى فى فرع الجمعية بجدة .. ومسرحية « الكنز » الجديدة .. والشباب الذين انضموا للجمعية مؤخرا ووجدوا انفسهم داخل صراعات لابد وان تترك رد فعل سىء لديهم . لقد كان من الاجدر .. ان يقوم الصديقان .. جلال ابو زيد .. وفؤاد بخش بالاجتماع فى احدى ردهات الجمعية الواسعة .. ويصفوا جميع الموضوعات المعلقة بينهما .. واذا لم يجدوا حلا .. فادارة الجمعية بجدة قادرة .. على احتواء اختلاف الراى .. وحل المشكلة .. خصوصا وان النشاط المسرحى بفرع الجمعية بجدة بحاجة الى تركيز كبير والى تعاون شامل لان جميع ما قدم من اعمال مسرحية عبر فرع الجمعية بجدة لم ترتق الى درجة التميز .. او الجودة .. فهل فكر المديرون قبل ان يدبروا !!

عرض .. مسرحى

اسم المسرحية : غريب عجيب ..
تاليف : عبدالله عبدالرسول ..
اخراج : عبدالناصر الزاير ..

قدمت المسرحية على مسرح المعهد العالى للفنون المسرحية بدولة الكويت وهى مسرحية للاطفال تدور المسرحية حول الصراع التقليدى بين الشر والخير وذلك عن طريق ابو طربوش وجماعته وهم مجموعة من اللصوص يسرقون .. ويعذبون ويخطفون ابناء المدينة .. ويقف اهالى المدينة موقف المستسلم .. وفى اثناء سير الاحداث يدخل المدينة شخصان غريبان .. ويقوم الغريبان بمساعدة اهل المدينة بالقضاء على الاشرار وتخليص المدينة من شرورهم ويتضح ان الغريبين هما ابن الوالى واحد اصدقائه ارسلهما الوالى للمدينة لتخليص المدينة من شرهم .

استخدم عبدالناصر الاسلوب الواقعى فى اخراج المسرحية مع استخدام الرمز .. من تحليل مفرداته الاخراجية .. واستخدم ديكورا بسيطا ومعبرا ونجح فى ان يصنع من المشاركين معه فى هذا العمل المسرحى مجموعة عمل واحدة .. قدمت عملا جيدا .

الجاسر يجتاز امتحان دورة الاخراج بامتياز

○ جدة ـ عبدالله النهارى

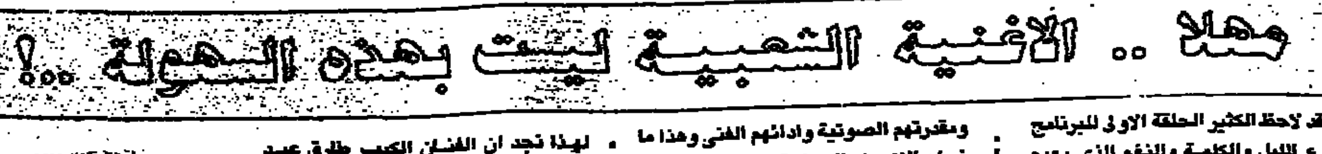
اجتاز الفنان المسرحى الشاب ورئيس فرقة فنون جدة امتحان دورة الاخراج التى اعدتها جمعية الثقافة والفنون بجدة بامتياز ويعتبر الفنان الجاسر من الشباب الموهوبين على خشبة المسرح فقد برز فى اعمال مسرحية فرض من خلالها موهبته المسرحية على اداء الادوار التى تناط به وكان من ابرز هذه الاعمال دوره فى مسرحية « الفن والادب فى سوق العرب » حيث ادى فى هذه المسرحية دورا صحفيا اثبت من خلاله مقدرته الفنية على المسرح .. ولعله بهذه الدرجة العالية التى حصل عليها فى الاخراج قد اضاف الى موهبة التمثيل موهبة الاخراج .

؟

□ ويظل التواصل المعدوم .. بين الاعمال المسرحية التى تقدم .. حاجزا كبيرا .. يحد من تطور المسرح السعودى .. فجميع الاعمال المسرحية التى قدمت حتى الآن .. بقيت اسيرة المنطقة التى عرضت بها .

والقضاء على هذا الحاجز .. لا يكون الا بتعاون التليفزيون الذى يستطيع وحده ان يساهم مساهمة فعالة جدا فى هدم هذا الحاجز وفى المساهمة الشاملة فى تطور المسرح السعودى .. فمتى يقوم التليفزيون باداء دوره الطبيعى ويعرض لنا الاعمال التى سجلها وحفظها .. كارشيف غير قابل « للاطلاع » .. بدلا من عرض تلك المسرحيات التجارية التى لا يمكن ان ترسخ الفكر المسرحى لدى الجمهور .. وتساهم بشكل مباشر فى تدنى مستوى الوعى المسرحى .. وتساهم بشكل مباشر فى اعداد جيل لا مسرحى ..

السؤال مطروح .. والمشرف على القناة الاولى فى التليفزيون لديه اجابة وافية .. فهل نسمعها ..»



لقد لاحظ الكثير الحلقة الاولى للبرنامج المنوع الليل والكلمة والنغم الذى يعده ويقدمه امين قطان وسمير اليان عدم الترابط بين الفنان عبد المجيد عبد الله وفقرة المجرور التى قدمها . وان كانت مقدمة للبرنامج كما لوحظ نفس الشىء مع الفنان على عبد الكريم وهو يؤدى الخبيتى .

لقد كان هذان الفنانان فى واد وما قدماه من الالحان فى واد اخر وهذا ليس طعنا فى هذين الفنانين ولكنهما خرجا عن لونيهما الى الوان مغايرة تماما لمقدرتهما الصوتية وادائهما الفنى استطاعا خلالهما ايجاد قاعدة فنية لهما على ضوئه فلكل شىء فى هذا الوجود مكانه وحد اذا ما تعداهما سقط فالغناء الشعبى ليس هو بالبساطة التى يتوقعها الكثير . بحيث يمكن لكل فنان ان يغنى الاغانى الشعبية فهى فنون لها قواعدها واصولها الموسيقية وايقاعاتها المدروسة فهى تحتاج فى ادائها الى فنان متمكن تتوفر فيه الامكانيات اللازمة فى اداء هذه الالحان الاصيله وهذه الامكانيات ليست فى حلاوة الصوت . فقط او فى مكانة الفنان الفنية وانما تكمن فى معايشة الفنان للحن ومعرفة قواعده الموسيقية . والطبقات الصوتية اللازمة فى ادائه ومخارج الاحرف بالنسبة للكلمة وهذا هو المهم فى الموضوع لهذا نجد الكثير من الفنانين الذين يحترسون انفسهم وفتهم يبتعدون عن اداء هذه الالحان لانها لا تتلاءم مع امكانية ادائهم عليه نجدهم وجدوا انفسهم فى الحان اخرى تتلاءم ومقدرتهم الصوتية وادائهم الفنى وهذا ما نراه الان على الساحة الفنية فى العالم العربى ككل حيث اننا نجد ان للغناء الشعبى فنانون تخصصوا فى ادائه ولم يخرجوا عن نطاقه بينما نجد ان هناك فنانين كبار لم يتطرقوا لهذه الالحان خوفا على انهم قد لا يؤدونها كغيرهم ممن برعوا فيها ونجحوا فى ادائها ولو ضربنا مثلا « بمصر » نجد ان كلا من محمد عبد الوهاب وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ والسيده ام كلثوم هؤلاء الكبار لم يتطرقوا فى مشوارهم الفنى الى الالحان الشعبية . ليس تقليلا فى هذه الالحان ولكن كما سبق ان اشرنا ان لهذه الالحان قواعد وشروطا حتى ان الجيل الجديد لم يتطرق لها مثل هانى شاكر ومحمد ثروت وعلى الحجار وغيرهم .

بينما نجد على نقيضهم محمد طه ومحمد العزبى وشفيق جلال ومحمد عبد المطلب وغيرهم وفى جيل الشباب نجد احمد عدويه وكتكوت الامير وليلى نظمى وغيرهم هؤلاء وجدوا انفسهم نجوا فى هذه الالحان وعرفوا من خلالها علما ان الالحان الشعبية فى مصر سهلة الاداء لبساطة الالحان وسهولة ادائها وانسجام ايقاعاتها بعكس الحان بلادنا نجد انها تضم انواعا كثيرة من الالحان الشعبية يختلف كل لون عن الاخر فى الحانه وادائه وايقاعاته ونحن هنا لو اردنا ان نضرب مثلا للالحان الشعبية نجد ان لهذه الفنون فرسانها الذين برزوا من خلالها وتالقوا فى ادائها وكانت صلة وصل بينهم وبين جمهورهم لهذا نجد ان الفنان الكبير طارق عبد الحكيم برع فى المجرور لسببين اثنين اولهما انه عايش المنطقة وتفهم ابعاد اللحن ومخارج كلماته السبب الثانى انه عايش قدامى الفنانين فى ثقيف وتتلمذ على ايديهم لهذا نجد عند ادائه للمجرور انه يتفاعل مع اللحن . والكلمة فتجد تجاوبا معه كذلك نجد الفنان سلامه العبد الله يرع فى السامرى والدوسرى وعرف من خلالها وعرفه الجمهور داخل المنطقة وخارجها من خلال هذه الالحان وهذا النجاح الذى حققه سلامه العبد الله فى مجال الاغنية الشعبية جاء نتيجة الاداء الجيد للفنان سلامه العبد الله بالاضافة الى امكانية صوته الذى ياتى مناسبة لهذه الالحان والعامل الاهم انتماؤه للمنطقة التى عرفت بهذا الفن الشعبى الرائع .

كذلك الفنان عابد البلادى نجح نجاحا واسعا فى اداؤه للخبيتى والحدرى والكسرة وذلك لنفس الاسباب التى قلناها عن زميله الفنان سلامه العبد الله .

الا ان هذه الالحان التى يؤديها عابد البلادى ليست من السهولة بمكان فى ادائها فهى تتطلب اصواتا معينه لها ابعادها وطبقاتها التى تاتى مواتية لايقاعاتها ولازمانها الموسيقية والتى تتطلب جهدا فى ادائها لهذا نجد ان عابد البلادى برع فى هذه الالوان حتى اطلقت عليه الزميلة اقرأ (ملك الخبيتى) .

عبد الله صالح نهارى



عنتر .. وابلة قطر

...سعيد هشلول عن منح مكفوله العامل / حسين ...سبانة حامل الجواز رقم ٢٦٢٦٤٧ تاشيرة خروج ...ه مطالبة على المذكور عليه الاتصال بهاتف رقم ...خلال خمسة ايام من تاريخه لذا جرى النشر لمن يهمه ...٨٤٠٨/١٢

...ة رغدان للمقاولات بجدة بان مكفولها : السيد / وهيب ...ن اللبناني الجنسية سيسافر الى بلاده خروج وعودة فمن له ...ور مراجعتنا خلال ثلاثة ايام بالمؤسسة تلفون ٦٥٣٣٤٣٢ ...لالنا من المسئولية جرى نشر هذا الاعلان .

...احمد محمد وسلم فهيد ان مكفوله / عابد على مشتاق حسين باكستاني ...ر الى الباكستان بتاشيرة خروج وعودة رقم ٢٦٢٧ في ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ ...ة اى حقوق او مطالبة على المذكور عليه مراجعة المؤسسة ت . ٧٣٢٣٥٩٢ ...ن تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ وللعلم حرر – الخرمه

...عارف بن فخرين بن شرك اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٦٣٣٩ ...ن باندونيسيا في ١٩٨٥/٥/١٢ م وكذلك عقد زواجه بتاريخ عام ١٩٨٣ من ...ا الى السفارة الاندونيسية بجدة ١١٠٥٦

...هادى على القحطاني عن ان مكفوله السيد / محمد اكرم جمدى على باكستاني ...تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد حتى تاريخه حامل جواز ... والقامة رقم ٥١٨١ه/د صادرة من الدمام والمذكور اعلاه يعمل بمهنة سائق من ...لاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال هاتف رقم . ٨٢٧٠٦٢٨ ولاخلاء المسئولية ...م ٢٢٦٧

...ؤسسة المغربي التجارية بالمدينة المنورة عن منحها ...روج نهائي لمكفوليها الاتية اسماؤهم :

- ...عبدالفتاح عياد اردني الجنسية .
- ...د عطيه الحجة اردني الجنسية .
- ... على الحاق اردني الجنسية .
- ... فايز عمر اردني الجنسية .
- ... عبالفتاح عياد اردني الجنسية .
- ... السمان عبدالعال مصري الجنسية .
- ...حمد غلام باكستاني الجنسية .
- ...يقوب شاه باكستاني الجنسية .

...قوق او مطالبات لدى المذكورين اعلاه مراجعة ...ل اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن ...بعد هذا التاريخ ولاخلاء المسئولية جرى نشره لمن ...اتف المؤسسة : ٨٢٢٩٢٣٥ المدينة – ٤١٣٧

يعلن محمد شريف عوف سوري الجنسية عن فقد البطاقة الشخصية الخاصة بزوجته وعد محمد سعيد عوف رقم ٤٩٢٤٦٥ . صادرة من حمص وكذلك البطاقة الشخصية الخاصة بابنته شذا محمد شريف عوف وكذلك البطاقة الشخصية الخاصة بابنه محمد حازم محمد شريف عوف الصادرة من حمص .. فعلى من يجدهم يسلمهم للسفارة السورية بجدة وله الشكر
الادارة ٦٠٠

○ يعلن سردار حسين ولى محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٥٦٥٧٦٨ صادر من لاهور بتاريخ ١٩٨٠/٢/٩م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر . الادارة ٥٩٤

○ تعلن شركة الجبس الاهلية بجدة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٧٣٢٣١ نقل السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

تعلن / صالحة عبدالرحمن احمد بيلول عن فقد رخصة محل مشغل خياطة رقم ٩٢/س في ١٤٠٣/١١/١ هـ صادر من بلدية المنطقة الثالثة بالمسفلة مكة المكرمة – من يجدها يسلمها الى بلدية المنطقة الثالثة بالمسفلة – مكة المكرمة – مكة ٩٠٥٥

يعلن / حسن عبدالله غنام – يمني الجنسية عن احتراق جواز سفره وذلك بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٠ هـ لذا جرى النشر لمن يهمه الامر .

يعلن / مهيوب سعيد بن سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٧٩ صادرة من الباحة في ١٤٠٣/٥/١٤ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة او جدة

تعلن شركة الاعلان السعودي
مركزها الرئيسي جدة . عن مغادرة مكفولها
استنالى البرت فرناندو
سيرلانكي الجنسية
بتأشيرة خروج فقط لانتهاء خدماته من الشركة .. فعلى من له حقوق لدى المذكور الاتصال بـ ٦٦٥٠٣٨٠ جدة خلال أسبوع من تاريخه .

السيدة / ضيفان حبيب
باكستانية الجنسية . تعلن عن فقد جواز سفرها رقم ٨٧٩٢٥٨٤ يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر .

المواشي
الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي
تعلن عن انقطاع مكفوليها الآتية أسماؤهم عن العمل وهم :
- محمد شاه خان مخلص
بنجلاديشي الجنسية – جواز سفر رقم ٢٦٢٦٤٢
- روح الامين عبد الرحمن
بنجلاديشي الجنسية – جواز سفر رقم ٦٠٦٧١٨
- فول مياه عبد المالك
بنجلاديشي الجنسية – جواز سفر رقم ٧٧٤٤٨٤
- لطف الرحمن عبد المجيد
بنجلاديشي الجنسية – جواز سفر رقم ٧٨٥٧٩٢

يرجى ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال على هاتف رقم ٦٥١٥٩٠٠ والشركة غير مسئولة عنهم وللعلم جرى النشر
البلاد

تعلن
الشركة السعودية للتوزيع
عن منح مكفولها السيد / حاتم مبارك الدالي – سوداني الجنسية – تأشيرة خروج نهائي .
فعلى من له مطالبة تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال يومين من تاريخه والاتصال على هاتف ٦٦٩٤٧٠٠ والشركة غير مسئولة بعد ذلك .
وللعلم جرى نشره

تعلن
مؤسسة الصيانة السعودية (صيانكو)
مشروع ميناء جدة الإسلامي
عن إنهاء خدمات مكفولها / محمد نصار عباس محمد الباكستاني الجنسية والذي يحمل إقامة رقم ٣/٥٨٨٢٥ الصادرة من جدة في ١٤٠٥/٨/٢هـ ويحمل جواز سفر رقم ٩٠٩٢١٧ – الصادر من جدة في ١٩٨٥/٣/١٨م – وعلى كل من له حقوق أو ادعاءات ضد المذكور أعلاه مراجعة الشركة بجوار الميناء ولن تتحمل أو تقبل المؤسسة أية إدعاءات بعد فترة إسبوع واحد من تاريخ هذا الإعلان وعليه جرى نشره

تعلن مؤسسة المباني السعودية بجدة ..
عن منح مكفولها / محمد اصغر فقير حسين الباكستاني الجنسية اقامة رقم ٣/٧٢٤٥ تأشيرة سفر وعودة .
فعلى كل من لديه مطالبات تجاه المذكور عليه الاتصال بهاتف ٦٧٢٩٤١٤ جدة .. والمؤسسة تخلي مسؤليتها خلال ثلاثة ايام ابتداء من تاريخ الاعلان وللمعلومية جرى النشر والله الموفق .

● تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقراً لضيافة امارة البدع والملحق ببلدة البدع على ان تتوفر فيها الشروط التالية
١ – ان تكون الدار مقامة من الخرسانة المسلحة وتفضل حديثة الانشاء .
٢ – ان تتكون الدار من ثمانية غرف مساحة كل منها لاتقل عن ٤×٥ متر مع صالة بمساحة لاتقل عن ٥×٨ متر اضافة الى مطبخ وثلاثة حمامات .
٣ – ان تكون الدار في موقع مناسب يسمح بوصول السيارات اليها في يسر وسهولة .
٤ – ان تكون الدار مزودة بالكهرباء والماء .
٥ – ان تكون للدار فناء مناسب .
٦ – ان تكون الدار صالحة للاستعمال في الموعد الذي احدده الادارة
١ – اجراء التعديلات والاضافات على حساب المالك داخل ممن لديه دار تتوفر فيها الشروط اعلاه ويرغب في تأجيرها التقدم بعرضه الى ادارة المشتريات بامارة منطقة تبوك في موعد غايته الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١ هـ شاملا عرضه بصورة من الصك الشرعي بملكية الدار مع رسم كروكي للدار على ان يحدد الاجرة المطلوبة في نفس العرض وان لايكون صاحب الدار من منسوبي امارة منطقة تبوك او الامارات التابعة لها
والله الموفق .

● تعلن ادارة جوازات منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لادارة شئون اليمنيين بجدة وذلك حسب الشروط والمواصفات المرفقة فعلى من له رغبة في تأجير عقار ينطبق عليه الشروط والمواصفات ان يتقدم الى ادارة جوازات منطقة مكة المكرمة بجدة مصطحبا معه الاتي : – (١) صورة من حفيظة النفوس (٢) صورة صك تملك الدار (٣) يتم الحصول على المواصفات والشروط من جوازات المنطقة بمكة المكرمة بجدة الادارة المالية .
المواصفات : تقبل العطاءات في ظروف مختومة على أن تحوي الاتي : –
(١) طلب من المالك بتأجير عقاره يوضح فيه القيمة الايجارية (٢) ارفاق كروكي يحدد موقع الدار (٣) خريطة توضح مواصفات الدار من الداخل (٤) صورة من صك التملك (٥) يستحسن ان يكون المبنى المطلوب قريب من ادارة جوازات جدة على ان يشمل مواقف للسيارات (٦) ان لا يكون المبنى مجاور لمدرسة (٧) ان تتوفر في المبنى المطلوب الماء والكهرباء والتلفون (٨) ان لايسبق له أن تم تأجيره لاى جهة حكومية وتم الاخلاء منه (٩) ان لايكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية .

● رقم المنافسة ٧/٣٥١
اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المنافسات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨ هـ
مكان تقديم الوثائق مكتب سكرتير لجنة المنافسات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٩ هـ
الشروط المطلوب ارفاقها مع العطاء :
(١) ضمان بنكي بنسبة واحد في المائة من قيمة العقد
(٢) صورة من السجل التجاري سارية المفعول
(٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
(٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
(٦) صورة من سابق خبره

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بجدة عن رغبتها في بيع الرجيع المتواجد لديها بالمزاد العلني وذلك بعد صلاة عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١ هـ من شهر ربيع الثاني وذلك في مقر المديرية على شارع التحلية بالقرب من النادي الاهلي فعلى كل من يرغب في شراء شيء منها الحضور في الموعد المحدد وعلى كل مزايد ان يدفع مبلغ ٢٠٠ ريال مائتين ريال للجنة سواء نقدا او شيكا واخذ ايصال مؤقت به وفي حالة رسو المزاد عليه يكمل القيمة اما من لم ترسو عليه فيعاد له المبلغ فورا علما بأن المشترى يتحمل الدلالة ..
والله الموفق .

● تعلن وزارة العدل عن رغبتها في استئجار دار تكون مقرا لكتابتي عدل جدة الاولى والثانية في مدينة جدة تتوفر فيها المواصفات التالية :
١ – ان يكون مبنى الدار في حالة ممتازة ويحتوي على ثمانين غرفة على الاقل مساحة كل غرفة ٤×٥م فما فوق
٢ – ان تكون الدار على شوارع رئيسية
٣ – يكون لها مدخلين منفصلين او تكون مبنيين في حوش واحد .
٤ – تتوفر فيها جميع الخدمات الكهرباء الماء الهاتف المجاري
٥ – يكون بها ملاحق لافراد الحراسة .
٦ – يكون بها او امامها مواقف للسيارات
لعلى من لديه مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات التقدم بطلب باسم رئيس كتابة عدل جدة الثانية يذكر فيه رغبته في التأجير على وزارة العدل ويحدد الاجرة التي يريدها ويرفق به صورة من الصك مخطط المبنى صورة من الحفيظة وذلك في مدة لاتزيد عن خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .
والله الموفق .

● منافسات لاعمال الصيانة والتشغيل لمجمعات مرافق خاصة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
منافسة رقم (١) رقمها م/١/٤٠٧ معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض
منافسة رقم (٢) رقم م/٢/٤٠٧ مركز الاعداد المهني بالدمام
منافسة رقم (٣) م/٣/٤٠٧ مركز التدريب المهني بالطائف
منافسة رقم (٤) م/٤/٤٠٧ المعهد الثانوي الصناعي بجدة
منافسة رقم (٥) م/٥/٤٠٧ المعهد الثانوي الصناعي بعنيزة
منافسة رقم (٦) م/٦/٤٠٧ اسكان مركز التدريب المهني بالمدينة
منافسة رقم (٧) م/٧/٤٠٧ اسكان مركز التدريب المهني بتبوك
منافسة رقم (٨) م/٨/٤٠٧ تجهيزات التكييف المركز بمبنى المؤسسة
قيمة وثائق المنافسة النسخة الواحدة لكل مرفق خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول شارع عمر بن الخطاب .
اخر موعد لتقديم العروض لجميع المرافق هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٠ ربيع الاول
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض شارع عمر بن الخطاب الطابق الاول
تاريخ فتح المظاريف التاسعة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢١ ربيع الاول ويمكنكم الاطلاع على تفاصيل المنافسة وذلك بمراجعة ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض او الاطلاع على الجريدة الرسمية (ام القرى)

● رقم المنافسة (١٧١)
اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم الجوف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة دورات المياه لبعض المدارس لثلاث سنوات دراسية
قيمة وثائق المنافسة مجانا
مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٤/١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة التعليم بالجوف
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٢ هـ

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الموقوفات الموضحة بعد الكائنة بوادي العصيرات من مواضع سيسان .. وهي : –
١ – ركيب نطبة السوبان ٢ – بلاد شعبة العاقب ٣ – بلاد عرضان الربيعي ٤ – ركيب المورق ٥ – بيت لقيم مجاور للمسجد العصيرات
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٣٠ صفر ١٤٠٧ هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها ومن يرسو عليه المزاد دفع قيمة خمسين في المائة من قيمة المزاد فور رسو المزاد عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له الرغبة عليه الحضور في الموعد المحدد .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الساحة عن رغبتها في تأجير الوقف المسمى وحشاء الواقعة بقناة الشفا وذلك عن طريق المزاد العلني ولمدة سنة واحدة قابلة للتجديد سنويا بموجب شروط عقد الاحكار الموجود لدى اوقاف الساحة وقد تحدد موعد اجراء المزاد العلني يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٧ هـ حسب تقويم أم القرى الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى ادارة اوقاف الساحة في الموعد المحدد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠ في المائة من قيمة المزاد فور رسو المزاد عليه والباقي عند توقيع العقد .
والله الموفق .

● تعلن قيادة المراقبة العامة بمدينة الرياض شارع الجامعة عن وجود سيارات ومواد وجميع مختلفة منها عقود رسنة ولعات اسلاك ٦ ملى ويرغب في بيعها عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور أثناء البيع الذي سيبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/١٠ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا من كل يوم حتى نهاية البيع علما بأن ...

استحكام

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد بن جار الله بن على الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣٦٩١٣ في ١٣٨٨/٢/٣ هـ سجل الطائف ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالمضيق بانه تقدم اليها المواطن موسى على بعيد الزهراني من اهالي قرية العامية بالحلم وبكلا عن زوجته /جمعة بنت احمد عبد الله الزهراني من اهالي قرية عشة بموجب صك وكالة رقم ٩٦٥/١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ الصادر ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معيش حمدان ملح الطويرقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه سنة ١٣٨٠ هـ الواقعة في محطة قرية ملح سيلاطويرق بضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ...

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو / سعيد بن مريزيق سعيد العلوي بطلب تعديل اسم والد زوجته دخيلة بنت عبد الله العلوي وذلك من عبد الله الى عبد اللطيف واضافة اسم جدها سعيد ليصبح ...

● يعلن / شايع على محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة جمس شفروليت م ٧٩ رقم اللوحة ٧٠١٤٤٢٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام من يجدها يسلمها مكتبة الابندلس خميس مشيط او مرور عسير
ابها ١٢٥

● يعلن / محمد يحي اليماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٨٧٠ صادرة من مرور عسير في ١٤٠٥/٢٢ هـ من يجدها يسلمها مرور عسير او مكتبة سعيد بابها
١٢٦

● يعلن محمد بن خالد بن مروه السبيعي من الخرمة عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين ١٨٠٠ م ٨٣ رقم اللوحة ٥١٨٠٦٢٠ وبطاقة ملكيتها من مرور الخرمة من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة

● يعلن / حسن عبد القادر العمودي عن فقد لوحة سيارة ميجو رقم ٢٢٠٢٤٣٢ م السعودية والصادرة بالمزاد العلني من مرور الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف
الطائف ٦٤٩٢

● يعلن مسلط ظافر السلمي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين م ٨٣ رقم ٥١٩٣٥٧١ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور تربة
الطائف ٦٥١٧

على اسم المذكور التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق الباحة بلجرشي

● تعلن السيدة / هيفة صدق محمد موريتانية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٨٣٥٠١ /ب في ١٤٠٦/٦/٢١ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مكة
مكة ٩٠٥٠

● يعلن عاتق احمد سالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٩١٢٩٧٨ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها مرور الطائف
الطائف ٨٤٠٤

● يعلن عبد الله يحي محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٩٤٨ صادرة من جدة في ١٣٩٨/٥/٢٤ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة
جدة ١١٠٥٣

● يعلن / حسن عبد الله الفقيه عن فقد اى كارت والبيان الجمركي التابع لسيارته جيب شاص رقم ...

● يعلن احمد عبد الجبار العواضي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٩١٣ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٣ هـ صادرة من مكتب العمل بجدة فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة وله الشكر

● يعلن معاوية احمد الطاهر عن فقد رخصة قيادة سودانية ودبلوم هندسة راديو لمن يجدهم يتصل تلفون رقم ٦٦٥٣٠٠٠ توصيلة ٢٧٥٠ مستشفى الملك فهد العسكري وله الشكر .
الادارة ٦٠٢

● تعلن ادارة الشئون الصحية بالمدينة المنورة قسم الطب الوقائي انه تقدم لها المدعو محمد صالح الحرو بطلب بدل فاقد لشهادة ميلاد باسم عمر محمد صالح الحرو رقم ٩٧٨ بتاريخ ١٣٩١/٢/٢٩هـ من يجدها يسلمها الى هذه الادارة قسم شهادات الميلاد المدينة ٢٩٤٤

● يعلن / يوسف حسين عوض ابراهيم عن فقد استمارة سيارة ماردا م ٧٦ رقم اللوحة ٢٤٠٦١٨١ خصوصي السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها مرور المدينة المدينة ٤١٣٣

● يعلن / حسن احمد حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٠٠٩ صادرة من المدينة في ١٤٠٦/٣/١٣هـ من يجدها يسلمها مرور المدينة المدينة ٤١٣٤

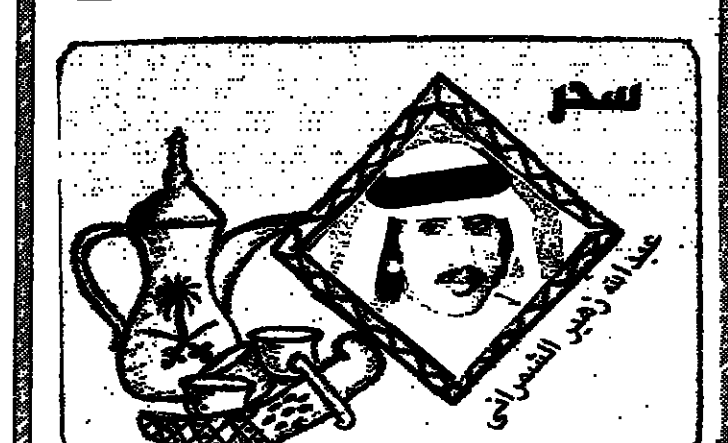
● يعلن / محمد عمار عبد الله الارمن عن فقد استمارة سيارة كروسيدا م ٨٥ رقم اللوحة ٢٨٥٩٠٤٥ خصوصي السعودية صادرة من ينبع . من يجدها يسلمها مرور المدينة المدينة ٢٩٤٥

● يعلن عبد الله احمد سامر عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٣٢١٦٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/٥ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها مرور جدة وله الشكر مكتبة القلم

● تعلن فاتن موركب تركي الحسنة عن فقد دفتر اقامة برقم ٢٠٠٣٦٢١٤٢٩ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٩ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر
القلم ١١٠٤٩

...

البلاد النبطية



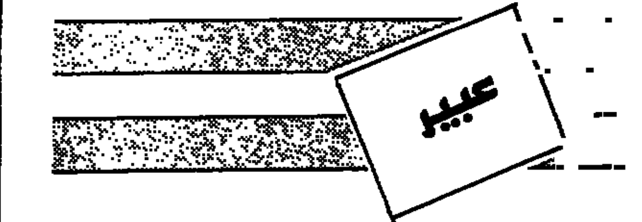
لا تقدر سعادتي بثمن عندما تصلني رسالة وهي تحمل بين جوانحها قصيدة لشاعر شاب يتحدث عن موضوع اجتماعي او سياسي .. فالمواضيع التي يجب ان يتحدث عنها الشعر النبطي كثيرة .. والتعبير عن المشاعر وتجسيد العواطف والتخيلات امر مطلوب هو الآخر لكن الم يشغلنا سوى الحب والغرام والهيام الم تشغلنا مشاكل انفسنا ومشاكل الآخرين الاجتماعية .. لا تظنوا بان الصفحات الشعبية تقر هذا وان كانت كثيرة النشر لمثله لكنها ملزمة لاشباع رغبات اكثر القراء .. وهؤلاء ايضا نريدهم ان يبعدوا بنظرهم ويطالبوا الشعراء بمناقشة المواضيع التي تهم المجتمع .. « مشاكل المعاقين » وتجسيد مشاعرهم ومواساتهم الا يجب ان تناقش .. « مشاكل الحوادث المرورية الاليمة وتهور الشباب في القيادة الا يجب ان تناقش هي الاخرى .. « الموظفون الذين لا يؤدون عملهم باخلاص » « الحث على الالتحاق بالمعاهد والكليات المهنية .. الحث على التقيد بالاخلاق الحميدة .. النبل .. الشهامة .. الكرم .. الشجاعة .. هذه المواضيع الا يجب ان يناقشها الشعراء الشباب في قصائدهم ؟!!

دواوينا التي امتلات بها ارفف المكتبات وصارت سلعا تباع وتشترى كاي سلعة اخرى .. ما فائدتها .. وما هي نتيجة اصداءاها .. هل هي كلمات معجب او اطراء محابي .. انني اتحدث عن هذا الموضوع وكلي حزن على ادبنا الشعبي لاسيما في المستقبل فهو ان ظل بهذا الحال فلن يلبث طويلا .. اقول هذا وانا من المقتصرين الذين لم يناقشوا في قصائدهم الا معاناتهم الخاصة الا فيما ندر .. والشاعر يحمل رسالة لابد وان يؤديها على الوجه المطلوب هذا اذا كان فعلا شاعرا .. اما اذا كان يريد الكتابة ليبحث عن ذاته فقط او يجرب نفسه مع الكلمات ما بين وزن وقافية فالافضل لمثل هذا ان لا يجهد نفسه وان يفسح المجال لغيره لكي لا يكون قدوة لمن ياتي بعده .

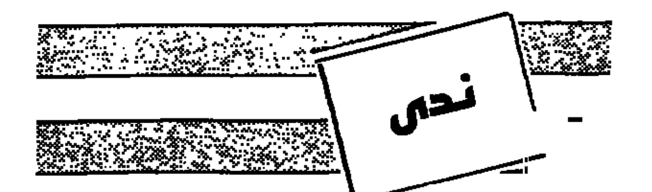
فمعذرة اعزائي الشعراء الشباب اذا كانت هذه الكلمة قاسية علينا نحن المقصرين .. لكنها الحقيقة التي لا مناص منها والحقيقة عادة مر تقبلها .. مع نهاية هذه الكلمة كاني ببصيص من امل يوحي الى بان القصائد القادمة او بعضها سيناقش قضايا المجتمع والوطن وتجسد مشاعر المصابين باحزان وهموم هذه الحياة نتيجة العوامل التي شاءت لهم الاقدار بذلك .



الكثير من النقاد وقراء الشعر النبطي يتوقعون صورة « ثور على الشفق » بالمسائية الى اوج تالقها فيما اذا ظل الشاعر الشاب عبدالله حمير القحطاني معدا لها .. وليس ذلك بغريب فهو الذي استطاع وفي فترة وجيزة ان ياتي بما لم يات به غيره من الشعراء اذ ناقش الكثير من القضايا المهتمة بالادب الشعبي وقام بتحليل واف لبعض الدواوين النبطية التي صدرت وتصدى للهجمات النقدية التي اثيرت ضد ديوانه « صدى الحرمان » وتغلب عليهم .. واذا دل ذلك على شيء فانما يدل على ذكائه وحنكته وثقافته الواسعة التي يغذيها بالاطلاع المستمر بما يمت الادب فصيحه ونبطيه بصلة .. نتمنى ان تكون توقعات النقاد والقراء صحيحة .. وهذا هو العشم .



تغرب الشمس واودعها بحزن عميق .. واعود فامل طلوعها من جديد وياتي الليل وما ادراك ما الليل .. لا اطيق عتلة الكون في غيابها .. الدقائق تمر بتثاقل .. الدفء غائب مع غياب الشمس .. وعند السحر الملم مشاعري لعلني ابثها اياها فاجسدها في قوالب من الكلمات المقفاة .. تتقد شوقا .. تنسيني الدفء المنتظر مع امل الشروق واتهيا لاستقبالها بمشاعري المتقدة التي تزعم بانها لم تتركني بين عواصف الثلج والبرد والمطر .. لكن عيني تنتظران « انبلاج » الشمس . ويمتزج شوقي بعزتي .. فترسل اشعتها من جديد وتفوح روائح « العبير » وتذهب دونما اراها .



عندى يقين ان النوايا سوايا
جرونا يعلم بها عالم الغيب
نظهر بغير اللي تكن الخفايا
ونمثل السلوان واحنا معاطيب
كانّا من الام المحبة برايا
صعب يجاوبني وصعب له اجيب
يعرف مدى حبي حسين السجايا
واعرف مدى حبه بلا شك او ريب
قلوبنا تهدى بعضها هدايا
ونفوسنا تعلى وتخلق عذاريب

○ عبدالله

يهمني معنى الكلام

نشرنا في عدد سابق قصيدة للشاعر عبدالله مذكر العيداني موجهة للشاعر شامان عويض البلادي الذي ما ان قرا تلك القصيدة حتى اجاب عليها بالقصيدة التالية التي تفوح معاناة وتجربة بحكم خبرته الطويلة مع الشعر النبطي ونظمه :

يا مرحبا بخطاب جاء من نسيبي
من عند ابو مذكر سلالة هل الطيب
من بال صاق مثل شخب الحليبي
جرب قسى الايلم واللين تجريب
حكمتني بسؤال حله صعيبي
يدور ما بينك وبين الرعابيب
وانا لدعوة صاحبي مستجيبني
وحقيقتي يعلم بها عالم الغيب
فكرت في سؤالك وانا مستصيبي
مانى بماهر في جميع الاساليب
انا بشر مانى بعلام غيبي
هوايتي صراف اصف المحاسيب
يهمني معنى الكلام العجيبي
انا صريح ولا عن الحق تجنيب
لو جاك من لفح النكيبا هبيبي
اصبر والاشيا بالمطيري مكاتيب
ان شاب راسك من يجيلك حبيبي
الود ما يوخذ بروس المشاعيب
يجاملنك دام غصنك رطيبي
وان رق حالك جنبن عنك تجنيب
نشكي على الله كيد هذا الحريبي
من طلعته غضبو علينا المعازيب
حالي كما حال العضيلة صويبي
وعانيت من حور العيون المهاديب
اجانب الونات وانحب نحيبي
وصبرت صبر القود عوج العراقيب
ان ضاق صدري صحت مثل العقيبي
وشبيت ناري للدلال المحاديب
محتار مثل اللي يدور ذهيبي
وقاسيت من سود الليالي عواقيب
ياحيف من هذا الزمان الرهيبي
عكر صفانا بالحيل واللواعيب
بعد طلوع الشيب شافن عيبي
غيرا اليا شابن يعيبهن الشيب
ان شيبن يضرب عليهن صليبي
ويحولن من عاليات المناصيب
وحنا اليا شبنا سوات القليبي
جمه ركود بحاميات الملاهيب
الله يابو مذكر عليهن رقيبي
الظالمات مولعات المشاهيب
يعاقبن اللي حضيبه قريبي
بالصد والحرمان وعلوم تهذيب
اللي تعيركم عساها تشيبي
ويصبح بجانب ناصيتها مواتيب
الذنب غالبنا وحقه غصيبي
ازريت اودي فيه وازريت لاجيب
لاقال راع الحق قوله يصيبي
يثبت وجوده دون شكا ولا ريب

شامان عويض البلادي

اجبرتني الظروف



اجبرتني الظروف وصرت عنكم بعيد
يا عسى نجتمع من بعد طول الفراق
الامل في قلوب اهل المحبة يزيد
كيف لو صار به حب وسيع النطاق
تستطيع تراجع ما مضى من جديد
كان لك رغبة في حبنا واشتياق
لو رسالة تكلفها لساعي البريد
تسعف الى بقلبه موقد واحتراق
قلبي الى مولع بعدها يستعيد
راحته والسعادة بعد طول الشقاق
الصبر للقلوب المحزنة ما يفيد
ما تبي غير شوفه بعضها والتلاق
كان قلبي رحوم وقلبك الى عنيد
ما سلكنا على حب الوفا والصداق

خلف عبدالله عائض العلياني
شواص

صارت قضيتنا لها اهداف وابعاد

البخل ما هو عادة الناس الاجواد
الاجواد لاجتها الضيوف اكرمتها
صيرى كريمه والكرم طبع الامجاد
والامجاد فعل الطيب دايم سمتها
جودى وخلى فرحة القلب تنعاد
روق ابنفس امعتب معدمتها
نفس لها درب الشقى فيه ميعاد
نكراك في درب الشقاوة رمتها
تبني عليك امال لا شك ما فاد
امالها مع الاسف حطمتها
عاشت حياة كلها حزن وانكاد
وانكادها فوق الورق ترجمتها
والالها في الخلق من غيرك امراد
محبتك من كل زول اصدمتها
وقالت له اللي صار من فوق الاشهاد
حتى الطيور الطايرة علمتها
صارت قضيتنا لها اهداف وابعاد
وبانت لسكان البلد وافهمتها
اخشى يطول الصد والهجر يزداد
واقلوبنا من بعضها محرمتها
ايامنا لا تنتهي كلها اعناد
وانتي تقولين الظروف احكمتها
عودى ولا تخشين منقود نقاد
عودتك لي عين الحسود الطمتها
خلى الامل من بيننا بس ينقاد
وحمامة الفرحة ترد انغمتها
يا منتي من كل من يتطق الضاد
روق ابنفس فرقتك ملمتها
ما غير هي وهمومها ابحرب وجهاد
واستسلمت لهمومها واهزمتها

محمد بن جزاء القحطاني

اصبرى يا ازهار

جوابا على احدى قصائد ازهار الطائف التي نشرناها في عدد سابق بهذه الصفحة ..

اصبرى يا زهار .. ومن يصبر قدر
واعلمي ان القدر امره عجيب
هكذا طبع الزمن ماله مقر
كم وكم غيرك بها الكون الرحيب
كم من محب قد تاثر وانعثر
واختلف وضعه وصار امره صعيب
لا تقولي كيف اسوي يا بشر
اصبرى والصبر مابه ما يعيب
وان تغلتا الشوق عنك واكثر
دورى غيره ترى ما به نصيب
للمقفي لا تقصين الاثر
ارفعي نفسك وله ربا حسيب
ليه تبقي في توحد في ضجر
لاجل شخص بالهوى يخطي ويصيب
لا تقولي الشوق اسرني اسر
اعلني رفظه اذا ما يستجيب
من رضي قهرك بلا سابق عذر
به خسارة قولتك له يا حبيب



خلف الله حامد الزهراني

« بابو زيد »

هذه القصيدة جوابا على قصيدة الشاعر جاسر غضيان الشراري التي نشرت في عدد سابق .

جتني قواق شاعرن وفجعتني
ياليت ما عيوني القواق قرتها
قوافيا في نظمها هيضتني
كل الجروح الماضية جددتها
قوافيا ينخي بها واشتكتني
« يجيد » صدها من الصخر مقدرتها
حاولت ارد ابيتلها واحرجتني
حيث القواق كلها دمرتها
ذى قصتن في وصفها لخطبتني
لو القواق بحلوها رتبتها
لا شك هذى اديوهن لوعتني
كلا تسير وهي تشيل اشبكتها
وانا لمثلك اشتكي من رمتني
غطر وفتن كل « البنى » رشحتها
انا جريح اول .. وجت وجرحتني
بسهوم من نيك الرموش اطلقتها
ملاك صورها الولي وسحرتني
تحمل بيدها « زهرتن » شاريتها
لو شفتها في ساعتن صادفتني
كل السعادة والطرب غامرتها
صحيح .. ما طال اللقاء .. فارقتني
راحت مع السايق هي وخادمتها
تابعتها .. وهي بالنظر تابعتني
ومشيت خلف « كروانن » شايلتها
لين « الاشارة » عنها وقفتني
وراحت ولا ادرى وين هي ناحيتها
هي التي في زينها اعجبتني
والا سواها ما عيوني بغتها
ياليت لو « بالحلم » لحظات جتني
جت للعروق اليابسة وانعشتها
لو ان دتيليه بعدها « نفتني »
حيث ان « يابو زيد » هي اميرتها
لا والله الا بالهوى لعوزتني
لا واهني اللي قرا « فاتحتها »

عواد عايد الشراري ـ سكاكا الجوف

اربعة ابيات

المدح ما يرفع رجال زهيدين
ولا ينقص التهريج من له مهابه
ولا يرتوى ضميان من دلو « جالين »
كود السراب اروى مطارد سرابه
والحنظله ما هي كما شجرة التين
الشرى ماحد ينقله في عيابه
والطيب والمنطوق لوله دكاكين
كان اشترى الناقص ولا احد حكابه

نايف بن فهد بن سمران

مع رسائلكم

○ الاخوان الكرام
مناور محمد غلاب ـ الفتي الحارثي ـ عويد محمد المطرف ـ جاسر غضيان الشراري ـ سليمان ابراهيم الصقير ـ عبدالمحسن نايف الهيضل ـ سعود مسعد العميرى ـ ثناء العنزى ـ مشبب محمد عتيق السبيعي ـ سعيد عبدالله العلياني ، شواص ـ خلف الله حامد الزهراني ـ على عبدالله حريبي العلياني ـ مبارك فهد العميرى ـ شامان عويض البلادى ـ احمد عايض الشهرى ، الطائف .
اشكركم على ما خطته لنا اناملكم وحوته رسائلكم من عبير الكلمات وازهار المعاني .. جميع ما بعثتم به في طريقه الى النشر لكنني اعتب عليكم اقتصاركم في مشاركاتكم معنا على القصائد وادعوكم او بالاصح ادعو القادرين منكم على المشاركة الجادة في المجال الكتابي فيما يخدم الادب الشعبي ويجلب المتعة والسرور الى القارىء .. وهاتان الصفحتان عندما تكونان محملة بالقصائد النبطية فقط ، كيف يكون منظرهما ؟! اذن لابد من خوض المجال الكتابي لنرقى بمستوى البلاد النبطية .. ولكم جميعا تحياتي .

○ الاخوان الكرام
عبدالله مشارى الشيباني ، الطائف ـ فهد محمد الشريف ـ رحيل خلف جلوى ، الخرج حي الخالدية ـ شايم لاق الشمرى ، حائل ـ رقيب السوادى ـ دخيل الله عاطى الفضلى ، جامعة ام القرى ـ وليد سراج ، جدة طريق المدينة ، ابراهيم محمد الحسن ، بريدة ـ طائر بلا جنحان ـ على عبدالرحمن الاسمرى ، ابو سوسن ـ مريع محمد القحطاني ، جامعة الملك سعود ـ سعيد المالكي ، جدة ـ بادى خلف التميمي ، المدينة المنورة ـ عبدالله عبدالرحمن ناصر الاسمرى ، بلاد باللسمر ـ على الحسن الهيثمي ..
جميع ما حملته لنا رسائلكم كانت قصائد جميعها متعثرة وغير صالحة للنشر مع الاسف .. قد يكون فيها ما هو صالح للنشر لكن الصالح منها تجد اخطاءها الاملائية كثيرة او خطها غير واضح او مكتوبة على وجهي الورقة .. لذلك انصحكم بالتنبه لمثل هذه الاشياء في رسائلكم القادمة .. وادعوكم للكتابة النثرية فقد يكون هناك من لم يستطع كتابة القصيدة لكن لديه موهبة الكتابة : واهلا بكم .

□ الاخ / عويد الديحاني ـ عنيزة
المعذرة فما حدث كان خارجا عن ارادتنا وبودى لو تبعث بجديدك ويا هلا بك .

□ الاخ / دخيل
لا الاسم واضح ولم ترفق بالرسالة ما نستطيع الحكم عليه .. ابعث بالاسم الصريح الى جانب المستعار اذا كنت لا تود نشره وتاكد انه في مأمن وابعث بقصائدك ليتسنى لنا نشر ما يصلح منها وحياك الله .

□ الاخ / ناصر القرني
اشكرك على تزويدنا بقصيدة الامير خالد بن يزيد وكنت سانشرها لولا وجود بعض الغموض في بعض الحروف .. امل ان تعيد كتابتها بخط واضح .

□ الاخ / ابراهيم م
الرديعان ـ حائل
قصيدة « جيتك وانا الش
هي الوحيدة الصالح
قصائدك وستاخذ طريق
النشر ان شاء الله ويا هلا بك

□ الاخ / عساف منه
العواجي
الاسماء المخالفة لل
استدركناها لكن بعد صدور
النسخ ونرجو ان لا يتكرر مث
الخطأ .

□ الاخت / جريحة
قصائدك في طريقه
النشر .. اشكرك على ما تد
به عن البلاد النبطية .

□ الاخت / فتاة رحلي
الصالح مما بعثت به س
ويا هلا بك .

الاعتزاء ... وجذور ...

سليمان الافنس الش...



• إعداد : عبدالله زهير الشمراني

أمن الوطن فى مرآة الشعر النبطى المعاصر

عواض شاهر العصيمى

الأمن شعور بالصدق والاطمئنان وهو من نعم الله تعالى الكثيرة على عباده لكنه لايتوفر فى اى مكان او اى زمان الا بشروط معينة وبمقاييس محددة منها على سبيل المثال توفر الوازع الديني الشعور بكرامة الانسان امتلاك حد ادنى على الاقل من الوعى الاجتماعي باهمية الأمن للفرد والمجتمع واذا نظرنا الى ماحولنا من قلاقل امنية وخاصة فى جسد العالم المتقدم صناعيا نجد ان الامن هذا الكلمة الثمينة التى تفوق اهميتها اهمية الخبز قد اصبحت اللافته الكبرى التى يحملها الساعد الغربي اليوم اصبحت الهاجس الأول للشعوب المحاصرة بالجريمة والمخدرات والخواء الروحى والامراض المخيفة هناك تشمل قائمة الارتزاق مصير الانسان حيث يوقف عنوه فى شارع خلفى ويذبح ، كالفرخة ، ويسلب ثم تقيد الجريمة ضد مجهول .. هناك يتوق رجل الأمن الى ساعة واحدة تسقط سهوا من سقف الزمن يحتسى فيها كوبا من القهوة ويجلس يثرثر مع الهاتف بدون ان يقال له قم حصلت جريمة فى موقع كذا وليست شركات التامين على الحياة سوى انعكاسى نفسى لما يجرى فى الذات الغربية من احتدامات حياتية مضغوطة بالخوف على المستقبل .. الخوف على النبض من رصاصة مترصدة تعربد فى الجسد وينتهى الامر .. تصفح ماشئت من صحف ومجلات وتقارير اخبارية قادمة من هناك تجد الدليل .

فى هذا البلد المطمئن الامر يختلف فالامن هنا مواطن لكنه مواطن غير عادى نساله عن التاريخ فيبدأ بالتوهج مع الخطوة الاولى التى قرر فيها صقر الجزيرة بناء اكبر وحده اندماجية فى العالم العربى نساله عن الجغرافيا عن التضاريس عن المواقع التى ما انفكت تذكرنا بالسبورة والطباشير وصوت التاريخ وهو يشرح لنا كيف استيقظت الشمس ذات صباح مجيد على وقع خطوات الفارس وهو يترجل عن فرسه ليدخل التاريخ ليدخل الرياض ثم يكتبنا بحبه على صفحة الوحدة ولم الشمل فيخبرنا الامن انه حفظ ابعاد هذا الكيان الشامخ عن ظهر قلب وان الوطن ذاكرته الحية .

قبل الصقر كانت الحياة فى الجزيرة تتلفت مخفورة بالقبلية والانغلاق الاجتماعى والانفلات الأمنى والامية والدجل والشعوذة والامراض وكان الرجل او حتى الجماعة لا تامن غوائل الطريق اذا كانت فى سفر . لذلك يلزمها اذا كانت الرحلة تتطلب اجتياز اكثر من نقطة حدودية بين القبائل يلزمها تامين اكثر من جواز مرور وهو فى ذلك عبارة عن رجل يدعى فى العرف القبلى (خوى) وهو مكلف بحماية الجماعة ضمن نطاق قبيلته ، وهكذا تتحول متعة الرحلة الى عذاب وتوتر نفسى واستجداء .

وقد تقع الكارثة ويغدر الخوى بالرجل المكلف بحمايته فيقتله ويسلبه ما معه وذلك ما حصل لاحدهم فى كتاب «سفينة الصحراء» للشيخ عبد العزيز المسند صفحة ٥٤ غير ان القاتل وقع فى يد العدالة واقتص منه ثم يقول الشيخ المسند فى نهاية القصة «والحمد لله الذى ابدل الخوف امنا والارهاب هدوءا وراحة حتى صار الراكب يسير فى غنمة ومعه ذهبه لا يخشى الا الله والذئب على غنمه ـ كما اخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم» اهـ .

واذا اردنا ان نصف حياة الجزيرة قبل الصقر بلسان شعرى فليس او ضح من هذا الوصف :

كانت جزيرتنا واهلها ملايين
يحكم بها ربع قليلين الاشوار
تسودها الفوضى وصوت المثارين
والفقر والجهال والذل والعار
شيخانها واجد ولكن ذليلين
متفرقين وخاضعين للاشرار
وقبايل فى كل يوم مغيرين
هنيبى مكسب وذا طالب ثار
والسبل ما تسلك بليا مخاوين
واليا وخذ يرضى ولو بعض الاعذار
وديانة برقا وقلة مصلين
وعقايد تعبد بها بعض الاشجار

يعنى ضعف الوازع الدينى ضعف الشعور بكرامة الانسان ، غياب الوعى بالامن وضرورته ، انعدام الترابط الاجتماعى تحت قيادة واحدة ملهمة ثم ينتقل الشاعر محمد دخيل العصيمى بقصيدته المنشورة فى نواوير شعبية بجريدة اليوم تحت العدد ٤٨٤٨ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٩هـ والتى قيلت بمناسبة اليوم الوطنى ينتقل الى وصف الجزيرة بعد زفافها على صقرها وموحدها المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه :

صارت جزيرتنا مروج وبساتين
من عقب ما كانت معاصير وغبار
عقب العشش والخوص واللبن والطين
عما ير فيها يشعن الانوار
حتى الجبال السود صارت ميادين
واهل محايل شرفوا عقبة شعار
وكل بنى بيت مسلح ودورين
والشاوى اللى بالخلاء وصله القار
واللى يدرس لحق راع البعارين
ومن السدود الاودية صارت انهار
ومستشفيات فى جميع البلادين
ومساجد فى كل قرية وفى دار
وفى كل يوم يذاع مشروع ويبين
وتتناقله عنا محطات الاخبار

ولنا ان نتصور فى لحظة تجرد مع النفس الفرق بين وجه الجزيرة قبل الصقر وكيف كان محتقنا بالخوف والجوع ودوائر الرعب وبين وجهها اليوم ... ينز بالامن .. ملايين الاطنان من القمح وهى تمارس الغناء فى بطون الصوامع ، استقرار امنى ... جامعاتنا السبع وطلابها الأكثر من مليونى طالب وطالبه استقرار امنى .. انجازاتنا الهائلة فى كل الاصعدة وقبل ذلك ثقل دولى كبير ووزن سياسى معتبر وسمعة عالمية ناصعة البياض ايضا استقرار امنى .. من اين اتى كل هذا ؟ الجواب معروف : من التمسك بالعقيدة الاسلامية وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

فى كتاب «فهد .. الوطن الحدث» لمؤلفه حامد عباس نشرت صحيفة عكاظ فى احد اعدادها حديثا لجلالة الملك فهد حفظه الله تعالى وذلك بمناسبة افتتاح احد الانجازات الرائعة التى يحفل بها الوطن بشكل مستمر «ان الثروة الحقيقية للمواطن السعودى هى العقيدة الاسلامية والتى يجب ان نعتمد عليها بعد الله سبحانه وتعالى ، فعندما نتمسك بعقيدتنا الاسلامية فان كل ما نراه فى بلادنا انما هو نتيجة محافظتنا عليها فلقد اكرمنا الله تعالى بها وانعكس ذلك على امن البلاد الوارف واستقرارها الكامل وان الأمن فى هذه البلاد لم يات الا نتيجة لتمسكها بعقيدتها الاسلامية فى اشد الظروف قسوة وصعوبة فى مستويات المعيشة لكننا نحمد الله على ما نحن فيه من خير عميم ورغد فى العيش والامان والاستقرار باعتبار ان العقيدة هى الاساس والمنطلق الى الخير كل الخير» اهـ .

ooo

ترى .. ماهو دور الشعر النبطى المعاصر فى الاحتفاء بالواقع الأمنى فى بلادنا ؟ وهل كان على مستوى الحدث ؟

سؤال آخر اكثر حدة : هل كان الشعر النبطى المعاصر شعرا شموليا واسعا يمتد مع طموحات الوطن وتطلعاته بمرونه ويسر ام انه ظل منغلقا فى شرنقة الحب والرومانسية والنرجسية الى اخره ؟

فى الواقع ان الشعر النبطى فى كل تارخه لم يقتصر اشتعاله على موضوع معين او فكرة محددة ينتج ركابه فى رحابها بل احتد وتوهج فى كل الاتجاهات وذلك لانه شعر لين مرن شديد الحساسية تجاه المؤثرات البيئية المحيطة ففى شعر اجدادنا القديم نجد التاريخ الجغرافيا وعلم الانسان الحب الراقى العفيف ونجد الشجاعة والكرم والاعتزاز بالنفس وكثير من الفضائل الموروثة والمكتسبة .. يعنى تدوين موسوعى لك مفيد .

شعر اليوم لم يفقد صلته بالماضى بل عزز هذه الصلة بعناصر جديدة لم تكن متوفرة من قبل كالعنصر الثقافى الذى يساعد على تدشين القصيدة بثقة لانها تصاغ عادة برؤية عصرية نيره لا ينقصها الابداع والالق لذلك فهو اقدر واكثر تمكنا فى وصف واقع الحال وعليه واجب وطنى كبير فهو مدعو الى ابراز نهضتنا الشاملة التى تعيشها مملكتنا الحبيبة فى جميع المجالات فى الصناعة ، الزراعة ، فى الصحة ، فى المواصلات ، فى الامن وفى النواحى الاخرى .

شعرنا النبطى متهم بالتخلف .. وهذا عجزه عن اللحاق بالركب ، اذا لماذا لا نقذف اعداء شعرنا النبطى بالاحجار الكريمة بالعقود الثمينة . نسكتهم بالقصائد التى تتحدث عن نهضة الوطن وذلك بدلا من ان نبادلهم الاتهامات او نطعن فى عروبتهم واصالتهم .. اعطونا اجازة مفتوحة عن الحب والهجران والابتذال ودعونا نفصل لهذا الوطن مهرجانا مستمرا من الحب الاسمى والوطنية الارقى .. تصوروا مدينة ينبع الصناعية وهى تتمختر على ساقى قصيدة متمكنة .. تصوروا نهضة المواصلات وقد تشكلت خطوطها الحديثة على وجه مقطوعة بليغه . تصوروا وجه الامن وهو يطالعنا من خلال مفردات قصيدة وطنية قيلت بتمكن مثل قول الشاعر راشد بن جعيثن فى مجلة اليمامة ذات العدد ٩٢٢ بتاريخ ١٤٠٧/١/٢٠هـ بمناسبة اليوم الوطنى المجيد .

اليوم بالاسلام عز الوطن ناف
ونبت الأمن من صم قاسى حجرها
للجهل بالماضى ربيع ومصياف
ورق الجروح الداميات وسترها
من عقب ماهى بين حايف وحواف
تلقا الذهيب وحملها فى ظهرها

اذا الحال تبدل واصبحت البلاد متلفعة بحله خضراء من الامن وبامكان الرجل الواحد ذرع البلاد الى الجهات فلا يجد سوى الترحيب من كل الجهات . يكمل الشاعر راشد بن جعيثن هذا المشهد بقوله :

وكم واحد مقطوع صيحه ولا خاف
يسند فجوج العامره ويحدرها
ومن جاء الحرم حجاج يسعى ويطاف
مايمسح الجره يخوفه اثرها
يسرى ويصل وامن القلب ماشاف
شى يروعه بالسهول ووعرها

تفصيل دقيق لطوبوغرافيا الامن فى بلادنا فبعد ان كان امنية لكل نبض فى الجزيرة العربية اصبح ولله الحمد فى متناول الجميع ويمارس وجوده على ارضنا وبيتنا بل شمل حضوره حتى الاغنام فى البرارى والحقول كما وصف ذلك شاعرنا راشد بن جعيثن فى مجلة اليمامة ٨٧١ـ٤/١٤٠٦/٦هـ حين قال :

حلم السلام وتجدنا اللى حلم به
وعلى العهد صاروا بنى عم واخوان
عقب الفتن تلقا صغار البهم به
ترعى ولا هابت من الذيب سرحان
وكم واحد عقب المذلة نجم به
وشرق وغرب ماخشى فلان وفلان

وفى ديوان «من ادابنا الشعبية» الجزء الثالث لمؤلفه الراوية القدير منديل الفهيد قصيدة للمؤلف القاها امام المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه يقول فيها :

تكافح لراحتنا وتشقى لنفعنا
والشعب مسرور مريح البال

البقية الاسبوع القادم

امواج شعبية
مجداف

□ ما هو اجمل ديوان شاهدته ؟

فرحان الماجد ـ الرياض

□□ ديوان الخدمة المدنية
□ ما علاقة الفن بالشعر ؟

صالح المطيرى ـ بريده

□ ما فيه علاقة الا ان الاول اوجد من اجل الثانى
□□ هل انت راضى عن زاويتك ؟

ثامر محمد ـ الخرج

□□ قصدك تقول هل انت مغرور .. لا .. انا واثق من نفسى
□ هل قرات ما كتبه عنك عبد الله الوهيبى ؟

فاطمة سعيد ـ الرياض

□□ نعم قراته .. مسكين الاخ مقهور من نجاحى
□ هل انت شاعر بالمعنى المتعارف عليه ؟

محمد الحديثى ـ البكيرية

□□ لا .. بل بالمعنى المتفق عليه
□ ممكن تقول لى وش هدف زاويتك ؟

مازن المسلم ـ المجمعه

□□ قل لى انت اول وش هدف سؤالك ؟
□ ممكن تحط صورتك فى العدد القادم

الفضولى الساخر

□□وش الحكاية .. هو انت بتواعد احد بعد اسبوع تبغى تخوفه
□ من حضرتك حتى تنصب نفسك ناقد وفاهم ؟

□□ حضرتى «مجداف» يا .. توفيق الحكيم
□ اين تجد نفسك بين الشعراء ؟

سعد السعد ـ الرياض

□□ فى اخر القائمة اذا بديتها من اسفل
□□ من هى الشاعره السعودية التى تعجبك ؟

ام ايمان .. الطائف

□□ هى التى لا تستخدم القلم الرجالى فى كتابة القصيدة
□ لمن تقرا من الشعراء ؟

سعد السبيعى ـ الرياض

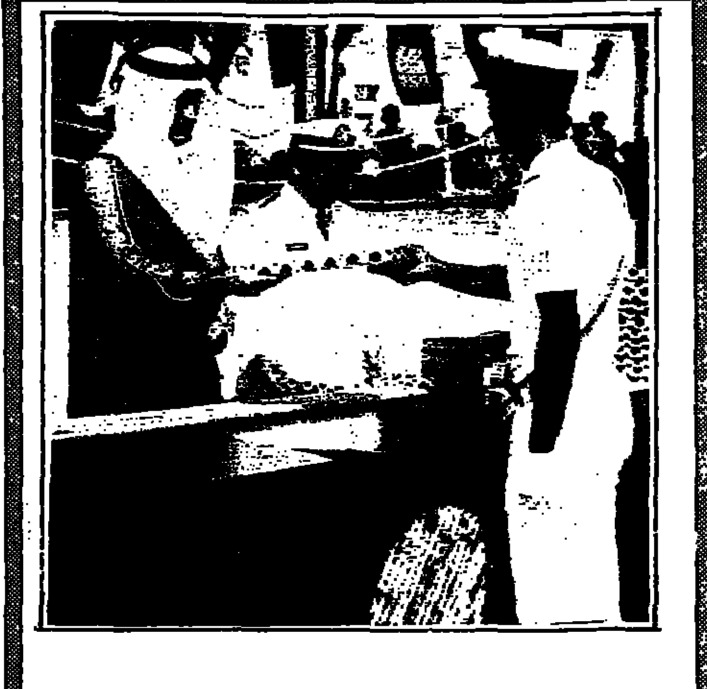
□□ لكل من اسمع ضربات قلبه فى قصيدته

رعشه

وش على ضامى الاشواق لو قال ضامى
وش عليه ان حكا لك عن خفايا حنينه
حبه اكبر من الزلات بالحيل سامى
صادق الود تقرينه بنظرات عينه

مع تحيات مجداف ـ الرياض ـ ص ب ٢٥١٠٧ ـ الرمز البريدى ١١٤٦٦ ـ امواج شعبية ـ والى اللقاء فى الاسبوع القادم ان شاء الله

هكذا من الأصل



نمشى تحت راى الفهد

هذه الابيات من قصيدة كتبها الرقيب اول سعد وصل الله المطيرى بمناسبة تشريف صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز للمعهد البحرى بجدة للاحتفال بتخريج الدفعة السادسة من ضباط الصف البحريين .

يا احمد نحييكم تحية محبين
ياللى بنور العلم تجلون الاظلام
عبدالعزيز انجب سيوف ميامين
وحظ الجزيرة قومه عقب مانام
ولِّيم شتليتها على القسو واللين
من عقب ما كانت خرافات واوهام
حكامنا يالعادلين الرشيدين
يافرخنا ياعزنا طول الايام
العروة الوثقى ونخلة وسيفين
وسلمكم يوم ان كل له وسام
نمشى تحت راى الفهد حامى الدين
امامنا وامام الامة والاسلام
العاهل المؤمن حبيب الملايين
اللى يقود الشعب والعرب قدام
رافع كتاب الله على الراس والعين
يوم ان كل له قوانين واحكام
يا خادم للحرمين الشريفين
ومطبق الفرقان دستور ونظام
انتم لنا رحمة وعطف ومواسين
وعلى العدا صولاتكم حزم واقدام
لكم بوسط الجو والبر تمكين
ولكم بوسط البحر قوات واعلام
يا سيدى حنا على العهد وافين
للدين والمليك والعلم خدام
ياللى حضرتو حفلنا قولوا امين
الله ينصرهم على كل هدام
صلوا على ختم الهداه المهادين
شفيعنا يوم انها حشر وزحام



رقيب اول
سعد وصل الله المطيرى
سلاح الحدود بجدة ـ
العمليات

خاص بمجلة الشرق

قرات تساؤل الاخ القارىء عطية خضران الزهرانى من الرياض عن تشابه زواوية امواج شعبية بهذه الصفحة مع زاوية اخرى فى مجلة الشرق ولمست التحريف والتجنى على موضوعه من قبل من لا يفقه ادنى مقومات الصحفى والامانة الصحفية .. حيث قال بأن زاوية امواج شعبية ركيكة وتعالج الامور بسطحية بالاضافة الى انها زاوية تقليدية اذ سبقتنا بها مجلة الشرق .. وهذا الاخ لم يتابع الصفحات الشعبية فلو كان قرا تنويهنا عن استحداث زاوية اسمها «امواج شعبية» يكتبها مجداف فى عددنا رقم ٨٣٢٧ الصادر فى يوم الخميس الموافق ٢ ذو الحجة ١٤٠٦هـ فى زاوية «انبلاج» لما تساءل لانه واضح اننا اول من استحدث مثل هذه الزاوية بالصفحات الشعبية المحلية والخليجية وسيعرف الاخ القارىء خضران عطية «الاغبياء» بعينهم وسذاجتهم.

عندما يعيد النظر فى العدد الموضح رقمه انفا ويقرا زاوية «انبلاج» .

ملحوظة : مجلة الشرق تريد ان نعمل لها دعاية حتى لو كان على حساب الاساءة اليها .. لذلك لجات لمثل هذه الاساليب التى لا ينهجها الا الغير واثق من نفسه ونحن لن نجاريهم فيما يعملون لان الاساءة لا تضيرهم ولا تؤثر فيهم وهؤلاء ممن قال فيهم الشاعر :

من يهن يسهل الهوان عليه
مالجرح بميت ايلام

فهؤلاء هم المقلدون .. ونحن الذين استحدثنا الزاوية قبلهم ونحن الذين مددنا لهم يد التشجيع وهم الذين يريدون السذاجه ولا نملك الا ان نقول كما سبق وان قلنا لهم «النار تاكل بعضها

ان لم تجد ما تاكله» .

● المحرر

سباب حرف الميم

من سلبت القلب منى وقفيت
ناوى على قتلى بليا سلاحى
لتنى فى حبة القلب وشفيت
وقتل البرى يا زين ما هو مباحى
من مالك عن ودادى تنحيت
وانا بعد فرقك لا بصر ولا احى
ذكرت ليامكم قلت ياليت
ويهل دمعى فوق خدى سفاحى
حياتى غيركم ما تمنيت
صابر وغيرك ما يضمد جراحى
باب حرف الميم والفاء تعنيت
والباء سبب سقمى وكثرة نواحى
الذى فى بداية الامر حبيت
وسلبت عقلى بعد ما كنت صاحى
تنى ما شفت زولك ولا ريت
ذبحتنى يا بو العيون الملاحى
وبعد فراقكم ما استقريت
اونس بكبدى مثل ضرب المسلحى
ان من لوعة غرامك توفيت
تراك منى ما تذوق السماحى
لبى كل ما اصبحت وامسيت
اسال عنكم مع هبوب الرياحى
الذى عفت المضارب وشديت
وحت عنى وانت تسمع صياحى
ترجى كل ما اصبحت وامسيت
ارعى خيالك فى المساء والصباحى

محمد على البركاتى

حبك طعنته

بين الجرح وانتى سليمه
تزيفى دمعك سواة التماسيح
بين الشوق خدعه قديمه
ترسلين ـ الاه ـ زيد التباريح
هرين الليل كذبه لئيمه
حك سهر بالليل من دون تلميح
خنع ان كان نفسك فهيمه
كان ما تفهم خذيها بتجريح

حلم الليل

عذبنى بريقه

الشاوى

الأهلى أمام الرائد ولا مجال لغير الفوز

● هل يكرر الرائد المفاجأة الاتحادية مرة أخرى

○ لقاء اليوم على ستاد رعاية الشباب بجدة بين الرائد والأهلى لن يكون سهلا بالنسبة للأهلى فالرائد فريق جيد فقد استطاع ان يفوز على الانصار في المدينة وهو ماعجز عن تحقيقه الأهلى كما انه استطاع ان يحقق مفاجأة غير متوقعة عندما فاز على الاتحاد اضافة الى انه فريق لديه خط وسط جيد وهجوم سريع ويلعب كرة حديثة والانسجام واضح بين صفوفه .. ويلعب الرائد في ملعبه افضل مما يلعب خارجه رغم انها السنة الاولى له في الممتاز ..

اما بالنسبة للأهلى فان الفوز بالنسبة له في لقاء اليوم يعتبر نقطة هامة وركيزة اساسية لمساره في الدورى لانه اذا لم يفز في لقاء اليوم يعنى ان هناك مشكلة يعانى منها الفريق .. وقد اعطت عودة دابو للفريق نوعا من الروح والحياة في العابه .. فقد وضح مدى التحسن في مباراته امام النهضة .. وهناك احتمال مشاركة عادل العنايشة في هذه المباراة نظرا لاصابة حسام وتتوقع جماهير الأهلى ان يقدم الفريق في هذه المباراة مستوى افضل وان ينكسر النحس الذى لازمه منذ بداية الموسم الحالى ..

والمشكلة التى يعانى منها الأهلى هى عدم وجود خط هجوم فعال في المقدمة وهو مايسعى المدرب الوصول اليه من تغييراته المستمرة حيث يحتاج هذا الخط الى ثلاثى ثابت حتى يتعرفوا على طريقة بعضهم اذ ان عدم الاستقرار على تشكيلة فريق من الأسباب التى ساهمت في عروض الفريق ونتائجه غير السارة بالنسبة لجمهوره .



○ الأهلى اليوم امام الرائد في لقاء حسام

غدا لقاء هلالنا أمام الترجى

الرشيد العراقى ولقاء مضمون أمام الجيش السورى

كتب ـ حسام حمدى :

■■ يشهد الاستاد الاوليمبى بالمنزه بتونس الشقيقة لقاءين بالغى الاهمية في بطولة الاندية العربية للاندية ابطال الدورى اللقاء الاول يقام بين الرشيد العراقى والجيش السورى في تمام الساعة الثالثة والنصف بتوقيتنا ثم يعقبه لقاء هلالنا السعودى بشقيقه الترجى التونسى في الخامسة والنصف بتوقيت المملكة ايضا .. واللقاءين فاصلين للأطراف الاربعة لان البطولة من دور واحد ولهذا فلكل نقطة اهميتها القصوى واذا كانت فرق الهلال والرشيد والجيش قد لعبت كل واحد منهم مباراته الأولى فان الترجى التونسى وهو الفريق المضيف يفتتح في الغد مبارياته بلقائه الصعب والحساس امام الهلال السعودى وهو اهم واصعب لقاءات الغد الفاصلة .

الهلال أمام الترجى

● مباراة صعبة دون شك لكلا الطرفين ويزيد من صعوبتها امران اولهما ان الهلال يدخل اللقاء امام الفريق المضيف صاحب الارض والجمهور الذى سيزحف اليوم لمؤازرة ممثل الكرة التونسية في بطولة الأندية العربية ولاشك ان ستاد المنزه الأوليمبى سيمتلا بالجماهير التونسية الغفيرة والتى ستزيد عن ٧٠ الف متفرج كما ان الترجى صاحب شعبية جماهيرية عريقة في تونس وبالطبع فان الترجى سيحرص اليوم وبعد ان شاهد مستوى الهلال وامكانيات لاعبيه امام الجيش السورى سيحرص على تقديم افضل مستوى له لانه يدرك مدى خطورة وقوة الفريق الهلالى والذى من اكبر واخطر المرشحين على كاس البطولة كما ان الترجى سيعمل له انتزاع الفوز في اول مبارياته اسوة بفريق الرشيد والهلال اللذين فازا في اولى مبارياتهما فضلا عن عامل ارضاء الجماهير التونسية والتى تقام البطولة بينهم وعلى ارضهم الشقيقة ولهذا فعامل التفوق سيحرص الترجى على تقديمه اليوم الأمر الثانى ان الهلال يخوض اللقاء بمعنويات عالية للغاية بعد اجتيازه لمباراته الأولى بنجاح وحصوله على اول نقطتين كما ان لاعبى الهلال ومدربهم البرازيلى مانيلى يدركون ان مباراة الغد هى مفتاح البطولة لأن ازاحة الترجى من الطريق سيجعل طريق الهلال ممهدا نحو كاس الأندية العربية والمباراة بين الشقيقين الهلال والترجى مواجهة غنية بين الكرة الآسيوية التى تمثل قمتها الكرة السعودية والكرة الافريقية التى تمثل فيها تونس تاريخا مجيدا وعنوانا بارزا فيها كما ان هذا اللقاء يعد مواجهة تكتيكية في المقام الأول بين اسمين شهيرين في سماء الكرة البرازيلية فمدرب الهلال هو مانيلى احد اكبر الاسماء في البرازيل والآخر هو امارليدو مدرب الترجى وهو اسم كبير ايضا في سماء البرازيل المرصعة بالنجوم والمشاهير.

الرشيد والجيش

● هى اول لقاءات الغد ويسبق في موعده لقاء الهلال والترجى حيث يقام في تمام الساعة الثالثة والنصف بتوقيتنا واللقاء هام لكلا الطرفين فالرشيد يخوض اللقاء وفي جعبته نقطتين اثر فوزه في اللقاء الاول على العربى الكويتى ١/صفر وبالطبع فلقاء في الغد بالجيش السورى بعد فرصة ذهبية للرشيد ليضيف لرصيده نقطتين في مشوار البطولة الصعب وكما راينا فريق الجيش فهو فريق جيد يملك مجموعة لاعبين متفاهمين وان كان ينقصهم اللاعب الذى يعرف الطريق الى المرمى ويلعب الجيش بطريقة ٤/٤/٢ ويغرق في تطبيق نواحيها الدفاعية على حساب النواحى الهجومية ولايوجد في صفوفه من لاعبين يمتلكون مهارات فنية عالية سوى عبدالقادر كرد على ابرز لاعبى الفريق ويمتاز الفريق السورى بلياقة لاعبية الفائقة اما الرشيد فيضم في صفوفه اكثر من لاعب ونجم دولى على رأسهم احمد راضى هداف الفريق وعدنان درجال عميد الدفاع العراقى وباسل كوركيس احد ابرز لاعبى خط الوسط العراقين وفرصة الجيش العراقى اقوى واكبر من فرصة الجيش في لقاء الغد الهام .







○ صالح النعيمة ○ عدنان درجال

مباراة الغد هى مفتاح البطولة

التعاون هل يستفيد من الارض والجمهور

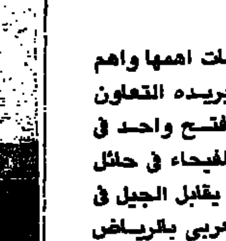
العربى فى مأزق امام الرياض والجيل يواجه المتصدر فى عقر داره

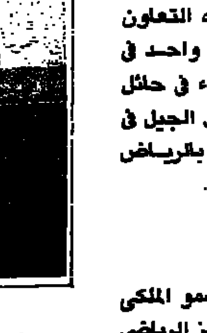
كتب : خالد التويجرى

تقام اليوم الخميس ثلاث مباريات اهمها واهم مباريات الاسبوع في بريده التعاون والروضة وكذلك الفتح واحد في الاحساء والجبلين والفيحاء في حائل وغدا الجمعة الكوكب يقابل الجيل في الخرج والرياض والعربى بالرياض جميع اللقاءات تقام عصرا .

التعاون والروضة

وعلى استاد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضى ببريده سيكون بمشيئة الله لقاء التعاون والروضة فهو يجمع بين فرسان يتنافسان على المؤخره وفي لقاء يتوقع له القوة لان الفريقين مؤهلان لايقدما مباراة تليق بسمعتها التعاون برصيد ٧ نقاط والترتيب الثامن في جدول الدورى ليست تعبيرا صادقا عن مستوى لاعبيه وامكانياتهم سيدخل المباراة بتصميم جاد واصرار على الفوز والفريق ارتفعت معنوياته لاسيما بعد فوزه الاخير على الجيل المهزوز والفرصة مهيئة لابناء بريدة لاثبات مكانتهم الكروية وتعويض مافات لكنه يلاعب فريق عنيد ليس هينا الفوز عليه خاصة بعد هزيمته الاخيرة على ارضه من فارس الشمال فالروضة يامل في التعويض وتخطى صروفه ويدخل المباراة برصيد ٧ نقاط





الفتح × احد

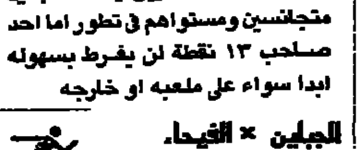




تقام المباراة عصر اليوم على استاد الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء وهى هامة للفريقين .

يلعب الفتح صاحب الارض والجمهور والمركز السابع و ٨ نقاط مع احد وهناك فرصة للفريق ان يحاول ان ينتزع نقطة او نقطتان من فم وعين البطل يحسن بها موقفه ويوقف زحف احد المنطلق وان كان يبدو ذلك غير صعبا الى ان الفريق يملك لاعبين متجانسين ومستواهم في تطور اما احد صاحب ١٣ نقطة لن يفرط بسهوله ابدا سواء على ملعبه او خارجه

الجبلين × الفيحاء



وعلى ملعب استاد الامير محمد بن مساعد يستضيف فريق الجبلين فريق الفيحاء فهو يجمع بين فريقين متنافسان على الصعود .. فارس الشمال فريق جيد قدم مستويات في ختام الدور الاول استحق المركز الثالث برصيد ١١ نقطة والفريق ارتفعت معنوياته بعد تحقيقه فوزا ثمينا خارج ارضه امام الروضة .

والفيحاء تلقت هزيمة الاسبوع الماضى اوقفت نحوها عند النقطة العاشرة ويقبع في المركز الخامس



○ العربى .. اليوم امام الرياض !

الكوكب × والجيل

وعلى ملاعب الشعلة بالخرج الكوكب والجيل وهى مباراة في الغالب استمرار لتالق الكوكب وحصاده للنقاط وتراجع جديد للجيل المخيب لامال محبيه وجماهير تلقى الاسبوع الماضى الهزيمة السادسة واصبح موقفه حرجا للغاية لانستطيع ان نقول نقطتى المباراة للكوكب ايضا وهو يلعب على ارضه لكن مؤشرات مستوى الفريق منذ بداية الدورى وثبات مستواه ترجح ذلك الاحتمال يدخل المباراة برصيد ١٣ نقطة متصدرا الدورى الجيل يقبع بالقاع برصيد ٣ نقاط

الرياض × العربى

وفي الرياض وعلى ملعبه ووسط جمهوره يلتقى الرياض العربى الاول بعد ان فقد نقطة بتعادله مع الكوكب الاسبوع الماضى والرياض صاحب التاريخ الكروى لن يستقر مستواه ويتضاءل امله تدريجيا في الصعود اذا استمر على هذا الحال وللفريق حتى الان ٨ نقاط ويقبع في المركز السادس .

اما العربى فقد اذاق طعم الهزيمة لاول مرة على يد الفتح لتيارجع للوراء والرابع برصيد ١٠ نقاط وقدم مستوى متواضع في لقاءه الاخير ولانعرف ماذا دهاه فارس مثيره في المستوى المفاجىء .. عموما خطوط الفريقان متكافئان ومتقاربان نسبيا

بعد نهاية مباريات الدور الاول من دورى الدرجة الاولى يصبح موقف الفرق على النحو التالى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقط	ترتيب
الكوكب	٩	٤	٥	ـ	١٢	٥	١٣	١
احد	٩	٥	٣	١	١٤	١٠	١٣	٢
الجبلين	٩	٤	٣	٢	١٢	١٢	١١	٣
العربى	٩	٢	٦	١	١١	٩	١٠	٤
الفيحاء	٩	٣	٤	٢	١٢	١٣	١٠	٥
الرياض	٩	٣	٢	٤	١٦	١٠	٨	٦
الفتح	٩	٣	٢	٤	٧	١٢	٨	٧
التعاون	٩	٢	٣	٤	١١	١٠	٧	٨
الروضة	٩	٢	٣	٤	ـ	٨	٧	٩
الجيل	٩	ـ	٣	٦	٢	١٥	٣	١٠

تأجيل لقاء التسامح وضمك ؟!

جدة : حماد العبدلى

كان من المقرر ان تقام عصر اليوم اولى مباريات دورى الجنوبية على مستوى الدرجة الاولى لكرة اليد بلقاء يجمع بين التسامح من القنفذة وضمك من خميس مشيط ولكن لظروف نادى ضمك تم تاجيل اللقاء الى الأسبوع القادم ذكر ذلك للصفحة مدرب نادى التسامح لكرة اليد محمد الشريف ؟!

بوريس بيكر يعلن انسحابه

○ بوريس بيكر

● اعلن الألمانى الغربى بوريس بيكر (الحائز على بطولة ويمبلدون للتنس مرتين متتاليتين) انسحابه من دورة لندن التى تقام في ويمبلي (ضاحية بلندن) والتى تدخل في اطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٣٧٥ الف دولار .

تجدر الإشارة الى ان انسحاب بيكر يعد بمثابة ضربة جديدة لهذه الدورة ولاسيما بعد ان اعلن التشيكى ايفان لندل اللاعب رقم ١ في العالم وحامل لقب بطولة هذه الدورة انسحابه ايضا يوم الاحد الماضى .

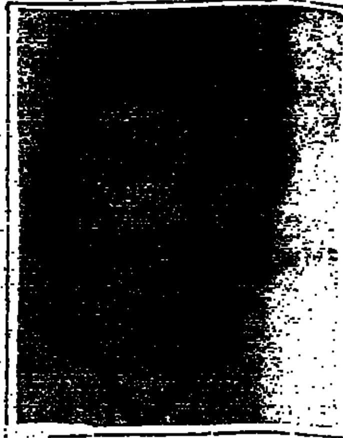
● وفيما يلى المرشحين للفوز بهذه الدورة بعد انسحاب اللاعبين المذكورين :

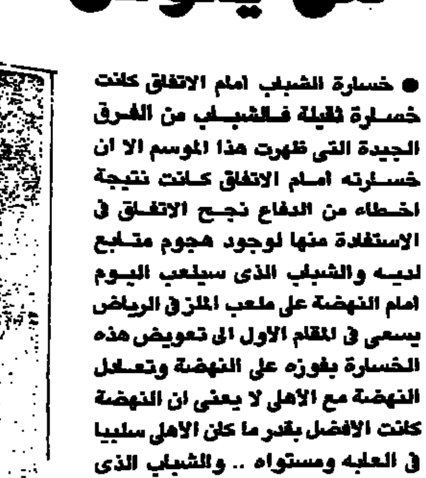
١ ـ السويدى استيفان ادبرج
٢ ـ الفرنسى هنرى لوكونت
٣ ـ الفرنسى يانيك نواه
٤ ـ التشيكى ملوسلاف مسير
٥ ـ الامريكى جون مكنرو
٦ ـ الامريكى كيفين كورين
٧ ـ الاسبانى ايميليو سانشيز
٨ ـ الفرنسى تيرى تولاسن .

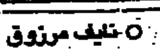
هل يعوض الشباب خسارة الاتفاق

● خسارة الشباب امام الاتفاق كانت خسارة ثقيلة فالشباب من الفرق الجيدة التى ظهرت هذا الموسم الا ان خسارته امام الاتفاق كانت نتيجة اخطاء من الدفاع نجح الاتفاق في الاستفادة منها لوجود هجوم متابع لديه والشباب الذى سيلعب اليوم امام النهضة على ملعب الملز في الرياض يسعى في المقام الاول الى تعويض هذه الخسارة بفوزه على النهضة وتعادل النهضة مع الأهلى لا يعنى ان النهضة كانت الافضل بقدر ما كان الاهلى سلبيا في العابه ومستواه .. والشباب الذى قدم مستويات جيدة في البداية لم يستمر رغم ان الكثير رشحوه للمنافسة على البطولة

والشباب لديه خط دفاع بقيادة الروقى وصانع الالعاب عبدالعزيز الرزقان الا ان مساعد السويلم في المقدمة وحجوم هجوم الشباب خيوية ولاشراك المعجل في المقدمة او نايف مرزوق لمساندة ... والتغيية الذى تنقصه الخبرة النهضة الذى جدد فريقه الا انه لازال بحاجة الى تطعيمه ... شباب فهو لازال الخط الملق ... وتعتبر حراسة النهضة جيدة ... خلدين فيها حيث يتفوق بخبرته حارس الشباب سعود السمار







○ نايف مرزوق

بعد ان فرطت فى الفوز أمام الوحدة ؛

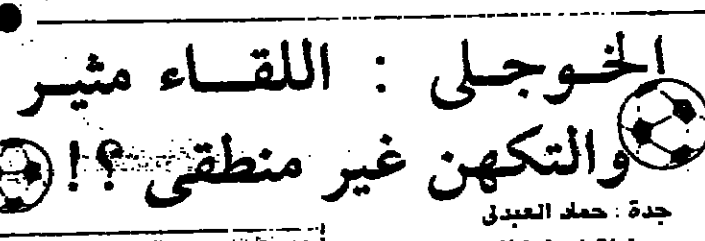
ماذا ستقدم القادسية أمام الطائى ؟

● فرط الفريق القدساوى في الاسبوع الماضى في فوز مؤكد امام الوحدة بعد ان كان متقدما بهدف حتى آخر دقيقة من المباراة حيث سجل الوحدة هدف التعادل في الوقت القاتل .. والحقيقة ان بوكير اعطى للفريق القدساوى ديناميكية في العابه وجدد في نشاطه وظهر الفريق هذا الموسم بافضل من المواسم السابقة ولقد كان لوجود وليد الباز في حراسة مرماه دور بارز في نتائج الفريق الاخير وكذلك تحسن اداء خط الوسط الذى يبرز فيه احمد البيشى كما ان تحركات الفرحان المجدية جعلت منه هدافا للفريق ولم يستفد الفريق من قدرات طارق العمودى وفرج البلوشى اللذين لم يشاركا هذا الموسم دفاع القادسية جيد خاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره وبوجود راشد علنض وعماد العلى وفي حالة مشاركة وجدى مبارك فان خط الظهر سيكون في حالة افضل .

اما الطائى فهو فريق يعتمد على سرعة لاعبيه وحسن انتشارهم وقوة تسديدهم على المرمى وقدم الطائى امام الاهلى مباراة جيدة فالطائى يختلف عن الفرق الأخرى الصاعدة مثل الانصار والرائد حيث تعود على اللعب خارج ارضه دون ان يتاثر بالحشد الجماهيرى للفريق المنافس .. ولذلك فان خسارة الطائى ليست بالامر المسلم به عندما يلعب خارج ارضه .

○ احمد البيشى

الخوجلى : اللقاء مثير والتكهن غير منطقى ؟!



جدة : حماد العبدلى

في لقاء خاطف مع لاعب الوحدة معتمد خوجلى ليحدثنا عن لقاء اليوم والذى يجمع بين فرسان مكة وعميد الاندية الاتحاد .

قال معتمد لقائنا مع اشقائنا الاتحاديين له طابع خاص واتمنى ان يقدم الفريقان امسية كروية جميلة بعيدة عن اى اعتبارات اما النتيجة فيصعب التحدث عنها والساعة والنصف وصافرة الحكم هى المنطق ؟!



○ معتمد خوجلى

نظرة سريعة على نتائج الدور السادس

من الدورى الممتاز لكرة القدم

كتب ـ فيصل الزهرانى :

في هذه العجالة ـ استعرض النتائج التى آلت اليها مباريات الاسبوع السادس من الدورى الممتاز والتى كانت متوقعة وغير متوقعة .. وسابدا باللقائين اللذين اقيما يوم الخميس ..

ففى اللقاء الأول الذى اقيم بالرياض بين النصر والانصار توقعنا ان النصر سيحسن رصيده من الأهداف خلال هذا اللقاء نظرا لفارق الخبرة بين الفريقين اضف الى ذلك اشتراك هداف اسيا ، ماجد عبدالله ، الا ان الواقع كان مرا فلم يتمكن النصر من تحقيق سوى هدفين وفي الشوط الاول ورغم ان الفرصة اتيحت للنصر في الشوط الثانى لنقص الانصار بعد طرد لاعبه ، حمدى خليل ، ولكنها لم تستغل وفي رايى ان النصر فاز بالشوط الأول ـ الانصار فاز بالشوط الثانى ..

اما اللقاء الآخر الذى اقيم بالدمام بين فريقى القادسية والوحدة .. واسفر عن تعادلهما بهدفين .. فكانت نتيجته طبيعية لتقارب مستوى الفريقين وكان لحارس القادسية ، وليد الباز ، دور في حصول الوحدة على نقطة المباراة عندما شارك في تسجيل هدفهم الأول .. اما لقاءات يوم الجمعة فسابداها باقواها وافضلها وهو لقاء فارس الدهناء وشيخ الأندية الذى منى بهزيمة ثقيلة وكبيرة قوامها اربعة اهداف كادت ان تتضاعف ولكن الله ستر .. وفوز الاتفاق على الشباب كان متوقعا لاكتمال صفوفه الزاخرة بالنجوم ولكن ليس بمثل هذه النتيجة .. اما لقاء الاهلى والنهضة والذى اسفر عن تعادلهما بهدف .. ففى رايى ان النتيجة عادلة ..

فالنهضة لازال يبحث عن المهاجم المتابع الذى يعرف الطريق الى المرمى .. اما الاهلى فيبدو انه يريد ان ينافس على لقب ، فريق التعادلات ، .. وفي الختام ناتى الى النتيجة المذهلة والتى آل اليها لقاء الرائد والاتحاد .. بنتيجة كبيرة للرائد قوامها هدف ... العميد الذى كان من ... المرشحين للمنافسة على القمة التى تراجع عنها منذ وقت ... واصبح يقبع في ذيل القمة على غير العادة .



○ لقطة من مباريات الدورى الممتاز

□□ ولمحة عن لقاءات الاسبوع السابع :

اما عن لقاءات هذا الاسبوع ، السابع ، وعطفا على ... الفرق خلال مبارياتها السابقة ... المؤشرات تدل على :

○ تعادل الشباب والنهضة
○ فوز الأهلى على الرائد
○ فوز الوحدة على الاتحاد
○ فوز الاتفاق على الانصار
○ فوز الطائى على القادسية

لقاءات الاسبوع العاشر فى سلة الاولى

● ضمن مباريات السلة للدرجة ... في اسبوعه العاشر تقام المباريات التالية :

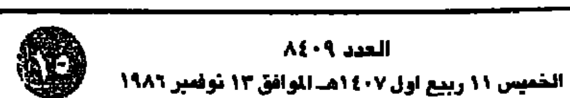
● الخميس :
الربيع ومضر على صالة جدة ...
الفيحاء وعكاظ على صالة الفيحاء ...
● النجمة والاتفاق على صالة ...
● غدا :
الخليج والنهضة على صالة ...

خروج جى فورجيه الفرنسى من بطولة لندن للتنس

خرج الفرنسى جى فورجيه ... الخامس والعشرون على مستوى العالم في الدور الاول لدورة ... للتنس التى تدخل في اطار بطولات الجائزة الكبرى والتى يبلغ مجموع جوائزها ٣٧٥ الف دولار عقب ... من السويدى بيتر لوندجرن ... السابع والثمانون على مستوى ... في مباراة من ثلاث مجموعات ... و ٦/٤ و ٦/٤ .

فردى الرجال الدور الأول

فاز بيتر لوندجرن السويد على ... فورجيه ، فرنسا ، ٦/٣ و ... و ٦/٤ .





○ الامير فيصل بن فهد

... أرض لنادى الانتصار

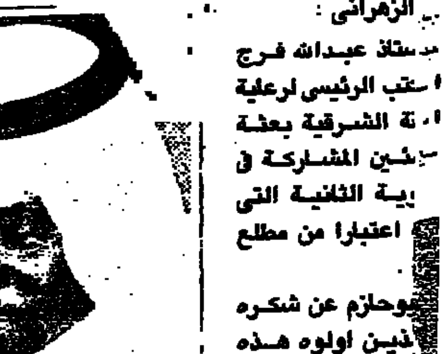
... في كتوعة :
... السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية ... بتسليم نادى الانتصار الرياضى بمدينة رابغ قطعة ارض ... منشاءات رياضية عليها وعلى اثر ذلك دارت مخابرة بين ... وزير الشئون البلدية والقروية بصدد هذا الموضوع ... كامل الارض ورفعت كامل المعاملة للمديرية العامة ... البلدية والقروية بالغربية والمديرية تدرس حاليا اعتماد ... ارض لنادى الانتصار في رابغ بمساحة الاجمالية ... تر مربع .

... له فرج يترأس بعثة منتخبنا للناشئين

... الزهرانى :
... الاستاذ عبدالله فرج ... مكتب الرئيس لرعاية ... ة الشرقية بعثة ... الناشئين المشاركة في ... بية الثانية التى ... اعتبارا من مطلع

... وحازم عن شكره ... الذين اولوه هذه ... ان يقدم منتخبنا ... بسمعة الكرة

... ة قد غادرت مساء امس مطار الظهران الدولى في طريقها الى الدوحة .



○ عبدالله فرج

● الاتحاديون يقررون : تشكيل لجنة لاختيار اللاعبين الكرويين



● عبدالرزاق بكر

● حسين لنجاوى

كتب ـ عبيد كعدور :

● عقد اعضاء شرف نادى الاتحاد واعضاء مجلس الادارة اجتماعا لهم مساء امس الاول بنادى الاتحاد وذلك لمناقشة وضع الفريق الكروى الاول بعد سلسلة الاخفاقات التى تعرض لها مؤخرا في نطاق مشاركته في الدورى الممتاز والتى لا تتفق مع آمال وطموحات الاتحاديين .

وعلمت البلاد الرياضية من مصدر خاص ان الاتحاديين اقروا في اجتماعهم تشكيل لجنة من اعضاء الشرف مكونة من الدكتور عبدالرزاق بكر والاساتذة حسين لنجاوى وعبدالله بكر وعبدالمجيد كيل وقد عهد لاعضاء هذه اللجنة العمل على وضع استراتيجية خاصة لاختيار اللاعبين لتقديمهم للمدرب الانجليزى قرادى حتى يقف عطائهم تمهيدا لاختيار التشكيلة التى ستمثل الاتحاد في بقية مسابقة الدورى ومسابقة كاس الملك .

هذا وكما اشارت البلاد الرياضية في عدد الامس (طبعة ثانية) في تصريح للدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادى ان هؤلاء اللاعبين الذين سيتم اختيارهم من قبل اللجنة يشكلون المجموعة الحالية التى مثلت الفريق في المباريات الماضية وبالاضافة الى مجموعة اخرى من لاعبى الفريق الشباب .. واما اللاعبين المستبعدين والذين كانوا يشكلون التشكيلة الاتحادية في السنوات القليلة الماضية فمشاركتهم للفريق الاتحادى غير وارد في هذا الموسم نتيجة لضيق الوقت وصعوبة اعدادهم في الايام القادمة .

بعد موافقته على تدريب الاتحاد
قرادى يغادر الى بلده والعودة يوم الاربعاء القادم

كتب : عبيد كعدور

غادر الى انجلترا المدرب الانجليزى داريو قرادى بعد زيارة قصيرة قضاها في مدينة جدة اجرى خلالها مفاوضاته مع المسئولين بنادى الاتحاد بشان اشرافه على فريق الاتحاد الكروى الاول .

هذا وقد اسفرت هذه المفاوضات عن موافقة داريو قرادى على تدريب الفريق الاتحادى بعد سلسلة من المشاورات التى قام بها قرادى مع المدرب الانجليزى كولن تول والذى يتولى حاليا مهمة الاشراف على تدريب فريق الاتحاد وكذلك المدرب السويدى اندر سون مدرب فريق الشباب حيث استمع قرادى لارائهما عن المجموعة الاتحادية .

وكذلك طبيعة جو العمل في نادى الاتحاد وكذلك اطلع قرادى على بعض الاشرطة المسجلة لمباريات الاتحاد في مسابقة كاس الاتحاد ومسابقة الدورى الممتاز .. وكان نتيجة لذلك ان تولدت لديه القناعة التامة بالعمل كمدرب في نادى الاتحاد بعد ما وجد الاهتمام الكبير من قبل جميع الاتحاديين بفريقهم الكروى .

وقد تقرر ان يعود قرادى الى جدة يوم الاربعاء القادم بعد انهاء ارتباطاته في بلده وانهاء اعماله الخاصة تمهيدا للبدء في الاشراف على الفريق الاتحادى بعد توقيع العقد مع المسئولين بنادى الاتحاد اذ تقرر ان يتم توقيع العقد بين الطرفين عقب وصول قرادى الى جدة قادما من وطنه .

● المدرب الاتحادى قرايدى

○ احمد مسعود

السباق الثانى للفروسية بجدة

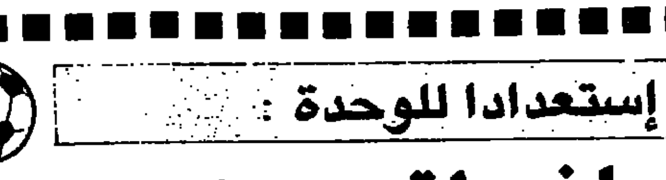
● وجه الاستاذ احمد عمر مسعود نائب رئيس نادى الاتحاد ونائب رئيس شئون العلاقات العامة بالمجلس الاهلى للفروسية بجدة الدعوة لحضور سباق الخيل الذى سيقام على مضمار السباق بابحر والذى سيقام عصر اليوم الخميس وذلك لاتاحة الفرصة امام عشاق هذه الرياضة العربية الاصيلة للاستمتاع بها .

في السلة اليوم : الترجى يلاقى الانصار
غدا : النصر أمام الفتح

● ضمن مباريات سلة الممتاز يلتقى اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام فريق الترجى والانصار فيما يلتقى غدا على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية النصر بطل الكاس امام الفتح .

الأسبوع العاشر لناشئى الأولى

● الخميس :
عكاظ والعربى بالطائف
الاهلى والربيع بجدة
الشباب والهلال على صالة الدرعية .
الطرف والنصر بالاحساء
● الجمعة :
النهضة والسلام بالخبر .



إستعدادا للوحدة :
تمرين ساخن لقدم الاتحاد

جدة ـ البلاد الرياضية

في اطار استعداده للقاء اليوم امام الوحدة اجرى فريق الاتحاد مساء الامس الاول بملعبه تدريبه اليومى تحت اشراف مدربه كولن .

وقد اشتمل التدريب الاتحادى على التمرينات اللياقية واعقبها تدريبات فردية مهارية للاعبين ثم قام المدرب كولن تقسيم الفريق الى مجموعتين وكذلك قسم الملعب الى نصفين بحيث تلعب المجموعة الاولى في جزء من الملعب وتلعب المجموعة الثانية في الجزء الاخر .

ولم يكشف كولن من خلال تدريبه النقاب عن المجموعة التى ستلعب في لقاء اليوم امام الوحدة .

وقد تميز التمرين الاتحادى بالسخونة شارك فيه جميع اللاعبين بما فيهم المصابين والذين تماثلو للشفاء .



□ فريقا الاتحاد

هل تكرر الوحدة فوزها على الاتحاد
يكسر الاتحاد مسلسل الهزائم ؟

... يوم بين الوحدة ... ملعب مدينة الملك ... الرياضية بمكة المكرمة ... لقاءات الاسبوع ... رى نظرا لاهمية ... بالنسبة للفريقين .. ... خسر اربعة لقاءات ... الآن يسعى لكسر ... الهزائم ليبدأ من ... في الدورى ويبدا ... تحسين مركزه ... المؤخرة ولذلك لابد ... اللقاء .

... التى كسبت آخر ... الاتحاد في مكة تسعى ... الفوز الذى سيكون ... انطلاق الوحدة

وبمقارنة الفريقين نجد ان خطوط الاتحاد افضل واقرب للتكامل وخاصة بالنسبة لخطى الهجوم والوسط فالاتحاد يضم في خط هجومه السويد والمولد وكمال ظافر فيما يعتبر خط وسط الاتحاد الذى يتواجد فيه الغراب صاحب المجهود الوافر والحكمى والمحضار افضل خطوطه ويعاب على الاتحاد اهتزاز خط دفاعه فيما يعتمد الفريق الوحداوى على تماسك دفاعه في الوقت الذى تتساوى فيه حراسة المرمى لدى الفريقين وتعتمد الوحدة على تحركات الخوجلى وبعودة محمود اسامة الى خط هجوم الوحدة تحسن عن ذى قبل .

الفوز في هذه المباراة بالنسبة للاتحاد مهم جدا بعد النتائج الاخيرة التى حققها وخاصة خسارته امام القادسية ثم الرائد .

ونظرا لاهمية الفوز لكلا الفريقين فان الشد العصبى سيكون الطابع الغالب عن جو المباراة مما سيجعل مهمة التحكيم صعبة مالم يكن طاقم التحكيم في مستوى المباراة .

○ محمد السويد

□ خالد باناعمه

● غدا :
الاتحاد في مواجهة ساخنة أمام الهلال

كتب : عبيد كعدور :

في اطار مسابقة الدورى الممتاز لكرة السلة في اسبوعه السابع يلتقى في الساعة السابعة من مساء غد (الجمعة) بصالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد والهلال .

يعد هذا اللقاء من اقوى لقاءات هذا الأسبوع ندية واثارة فهو يجمع بين فريقين من اقوى فرق دورى كرة السلة .

يدخل فريق الاتحاد هذا اللقاء بالمركز الثانى بعد فوزه الاخير على الفتح .. وطوال الاسابيع الماضية قدم الفريق الاتحادى مستويات جيدة ونتائج ممتازة اخرها على فريق النصر بطل كاس الاتحاد .

يضم الاتحاد في صفوفه مجموعة جيدة من اللاعبين تمتاز بطول القامة وجودة العطاء وهذه المجموعة متمثلة في حسن عطاالله وسعود كرامة واحمد موسى وعبدالرحمن شاهين .. وتجيد المجموعة الاتحادية تطبيق طريقة دفاع المنطقة (١ ـ ٣ ـ ١) بفضل طول قامتهم .

وفي الجانب الآخر يدخل الهلال هذا اللقاء بالمركز الثالث اثر فوزه الاخير على الترجى والهلال هو الاخر يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين ياتى في مقدمتهم يوسف العصيمى وانور شريف وعبدالله العبيدى ومسعود اليامى .

ويجيد الهلاليون تطبيق طريقة رجل لرجل في النواحى الدفاعية .

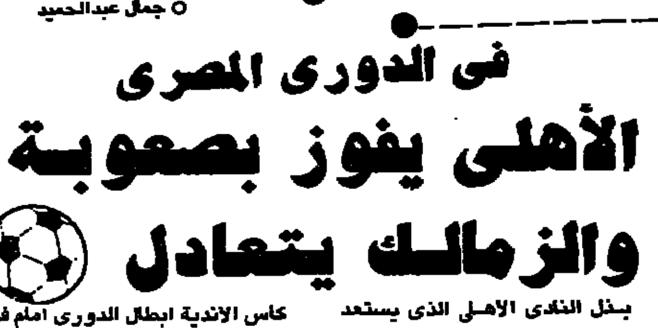
فهل يكسب الاتحاد بدعم جمهوره وحيوية شبابه ام يفوز الهلال بخبرة لاعبيه ؟! ..

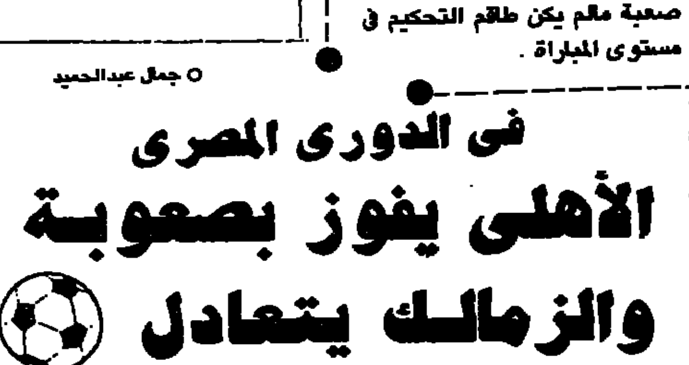


○ جمال عبدالحميد



○ فريق الاتحاد لكرة السلة





في الدورى المصرى
الأهلى يفوز بصعوبة والزمالك يتعادل

بذل النادى الاهلى الذى يستعد للعب مباراة الذهاب للدور النهائى لبطولة كاس الانديه ابطال الكئوس امام فريق سوجارا الجابونى جهدا كبيرا قبل ان يفوز على نادى السويس المتواضع الذى يحتل المركز قبل الاخير في الترتيب العام لبطولة الدورى العام بهدف واحد مقابل لاشىء وذلك في مباراة الاهلى المؤجلة .

وعلى الرغم من وجود النجوم الخطيب وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف وعلاء ميهوب في صفوف فريق النادى الاهلى فقد اتسم الفريق بعدم التوفيق في الاداء خلال هذه المباراة التى تعتبر المباراة قبل الاخيرة التى يؤديها النادى الاهلى قبل مباراته الاساسية الخاصة ببطولة كاس افريقيا .

وسيلعب فريق النادى الاهلى المباراة الاخيرة يوم السبت القادم في بورسعيد مع النادى المصرى .

واما فريق الزمالك الذى سيلعب مباراة الذهاب للدور النهائى في بطولة كاس الاندية ابطال الدورى امام فريق افريقا سبورت لابيدجان بعد اسبوعين ونصف فقد تعادل مع الاتحاد السكندرى بهدف لكل منهما على الرغم من سيطرة لاعبى الاتحاد السكندرى شبه الكاملة على ارض الملعب .

□ الترتيب العام

	نقط	لعب
١ ـ المقاولون	١٦	٧
٢ ـ المحلة	١٢	٨
٣ ـ الاهلى	١٢	٤
٤ ـ الترسانة	١٢	٨
٥ ـ غزل دمياط	١٠	٧
٦ ـ المصرى	٨	٦
٧ ـ الزمالك	٥	٤
٨ ـ المريخ	٥	٧
٩ ـ الاسماعيلى	٤	٤
١٠ ـ السويس	٢	٧
١١ ـ المنصورة	٢	٧

■ ■ ■
● في سلة الممتاز :
أحد المتصدر للدورى يلاقى الوحدة

● يلعب غدا الفريق الوحداوى هذا الاسبوع على ارضه وبين جمهوره حيث يلاقى فريق احد المتصدر للدورى الممتاز للسلة والذى قدم مباراة كبيرة في الاسبوع الماضى امام الاهلى وكسبها بفارق كبير جدا .. والمباراة رغم صعوبتها بالنسبة لفريق احد الا انه مرشح لاجتياز هذه المباراة .

عودة جوهرة بريدة

مكتب القصيم : خالد التويجرى ..

وصل مساء يوم السبت نائب رئيس نادى التعاون الاستاذ / عبدالعزيز السويد واللاعب الخلوق احمد عبدالعزيز الشايع وذلك من جمهورية مصر العربية .

حيث قام الشايع باجراء الفحوصات الطبية نتيجة للاصابة التى لحقت به منذ نهاية الدورى العام الماضى وحرمتنا من مشاركة فريقه هذا الموسم ..

وقد قام الدكتور الشرقاوى اخصائى جراحة العظام باجراء الفحوصات اللازمة ووضع للشايع برنامجا ينفذه حاليا اخصائى العلاج الطبيعى بنادى التعاون وذلك لمدة ثلاثة اسابيع يبدأ بعدها تمارين خفيفة .. ويتحدد مشاركة اللاعب فريقه بعد تلك الفترة لمدى لياقته البدنية وقدرته على استعادتها سريعا خاصة والتعاون قد فقد راس حربته الشايع منذ بداية الموسم .

و (البلاد) تتمنى للشايع العودة السريعة للملاعب وتخص بالشكر ادارة التعاون والاستاذ عبدالعزيز السويد لاهتمامهم باللاعبين وعلاجهم .

ومن الجدير بالذكر ان نائب رئيس التعاون قد اصطحب لدى عودته لنادى التعاون مدرب حراس المرمى الجديد الكابتن صلاح الدين احمد الفيومى مدرب نادى المريخ المصرى ببورسعيد الذى نتمنى له التوفيق في مهمته الجديدة .

... محمد حازم نجم الاسماعيلى في حادث سيارة

● محمد حازم قبل وفاته في احد لقاءات النادى الاسماعيلى .

... بلس :
... حازم نجم النادى ... المنتخب المصرى مصرعه ... في حادث تصادم مروع ... اصيب في الحادث ... مى النادى الاسماعيلى ... الفريق الصاعد دمنهور ... حيث كان الثلاثة ... خاصة على طريق الاسماعيلية القاهرة الصحراوى و. في طريق عودتهم للقاهرة عقب مباراة المحلة والاسماعيلى امس الاول في الدورى المصرى .

وقد نقل على اغا ومحمود حسن الى المستشفى للعلاج واكد الاطباء ان حالة على اغا خطيرة بينما تتحسن صحة محمود حسن .

ومحمد حازم ، ٢٥ سنة ، كان هداف الدورى المصرى خلال الموسم السابق وهو ركن اساسى في النادى الاسماعيلى وفي المنتخب المصرى خلال الموسم السابق وقد لمع نجمه بوضوح خلال مباريات كاس الامم الافريقية التى اقيمت مؤخرا بالقاهرة وفازت بها مصر .

ويعد هذا الحادث المروع هو الثانى لاحد نجوم كرة القدم في النادى حيث لقى رضا نجم الفريق الاسماعيلى في الستينات مصرعه في حادث سيارة

هكذا في الأصل

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
• أول جريدة سعودية يومية •
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبد الغني محمد قستي
المركز الرئيسي - جدة - شارع الصحافة - متفرع من شارع فلسطين
• الرسائل: للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
• التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٩٢
• المشتركون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣ - • القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤ -
الاعلانات الفورية: ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٩٦ C.G-AL-BILAD • المكاتب في الداخل • الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
• الرياض: ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة - • مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة - • المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة
• الطائف: ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ - • أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤ - • بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
• الدمام: ٨٣٣٣١٢١ التحرير • المكاتب في الخارج • القاهرة - السودان - باريس - واشنطن
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

البلاد منذ خمسين عاما

صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٣٠٥ للسنة السابعة الصادر يوم الثلاثاء ٤ ربيع الاول ١٣٥٧ الموافق ٤ مايو ١٩٣٨ ماننقطف منه الاتي :-

تمثيل جلالة الملك المعظم فى حفلة افتتاح مسجد طوكيو باليابان

علمنا بانه قد صدرت الارادة الملكية السامية على الشيخ حافظ وهبه وزير المملكة العربية السعودية في لندن بتمثيل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في حفلة افتتاح مسجد طوكيو باليابان .

وقد سافر سعادته اليها من مصر على متن احدى الطائرات لأداء المهمة النبيلة المعهود بها اليه .. نجّح الله الآمال وحفظ جلالة الملك المعظم ذخراً للعالم الاسلامي .

عبدالعزيز جميل مفتشا لمالية الاحساء

صدرت الاوامر العالية بتعيين الشيخ عبدالعزيز جميل مدير اموال جيزان السابق مفتشا عاما لمالية الاحساء وتوابعها وبتعيين الشيخ صالح الدباغ معاون مدير الاوقاف السابق بمكة مديراً لمحاسبة المالية بالاحساء فتهنيء الجميع بهذه الثقة الغالية ونرجو لهم النجاح .

دهلوى رئيسا لمكتبة الحرم المكى

اجتمعت لجنة مكتبة الحرم المكى الشريف وعقدت عدة جلسات للنظر فى امر تنظيم المكتبة والعناية بشأنها وقد انتخب بالاقتراع حضرة الشيخ عبدالوهاب دهلوى رئيسا والاستاذ عبدالله فدا سكرتيراً فنهنئهما على هذه الثقة ونتمنى للجنة النجاح والتوفيق .

حفلة زفاف

اقيمت ليلة امس حفلة زفاف الشابين الاديبين يوسف افندى جوخدار وسراج أفندى زهران بدار الشيخ محمد نور جوخدار عميد العائلة بجدة وقد كانت الحفلة فى غاية الذوق والجمال اذ كانت مقتصرة على الأهل والاقربين وخاصة الاصدقاء .

وصحيفة (صوت الحجاز) ترحب بأمثال هذه الحفلات التى تشجع الكثيرين على الأقدام على الزواج

فى عالم المطبوعات

اهدانا الاديب السيد هاشم نحاس وكيل دار الهلال كتاب نوابغ الشباب الذى الفه الاستاذ احمد قاسم جوده وهو أحد الكتب الخمسة التى وزعتها مجلة الهلال هدية لمشتركيها .

وقد تصفحناه فوجدناه حافلا بشتى المواضيع الراقية والابحاث الفياضة عن حياة عظماء الشباب الممتازين فى اسلوب ممتع وشائق وبحث طريف وجذاب .

تكريم مؤسس المدارس الفلاحية

اقام حضرة صاحب المعالى وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان مساء السبت مأدبة عشاء فخمة لحضرة الحاج محمد على زينل رضا مؤسس المدارس الفلاحية دعا اليها كثيرا من الاعيان والموظفين وبدأ المدعوون فى الوقت المحدد بعد الغروب يتقاطرون الى مكان الدعوة يقصر معالى الوزير فكان معاليه يستقبلهم بما عهد فيه من لطف وايناس .

واخذ المدعوون مقاعدهم فى حديقة القصر التى تحفها الخمائل وتشع خلالها اضواء الكهرباء بين ورود الشجيرات الفاخرة المصفوفة حول النافورة البديعة . وبعد أن تكامل المدعوون دعوا الى مائدة الطعام فى ردهة أخرى من الحديقة وكان معالى الوزير فى هذه الأثناء يشرف بذاته على تنظيم المائدة فى لطف وتواضع حتى اذا فرغ المدعوون انتقلوا من الحديقة الى ردهة الاستقبال وأديرت اكواب الشاى والقهوة عليهم ووقف الاستاذ الغزاوى فالقى قصيدة رائعة رحب فيها بالضيف الكريم ثم عقبه الاستاذ أحمد العرابى بقصيدة جميلة اثنى فيها على معالى الوزير ثم انفض الحفل وبدأ المدعوون ينصرفون مسرورين بما لاقوا من لطف وايناس مثنين على كرم معالى الوزير ولطف ضيفه الكريم .

سلاما

د. محمد عبدالله الريح

« ٢ »

ولمواصلة خواطر الأمس عن السرعة فانني اذكر انني قد التحقت بكورس لتعلم القراءة السريعة . هذا الكورس يمكنك من قراءة كتاب كامل فى خمس دقائق او اقل وهى طريقة تعرف بالقراءة الرأسية . أى أنك تقرأ من أعلى الصفحة الى اسفل بينما يتركز نظرك الاساسى على منتصف الصفحة ونظرك الجانبى على اطرافها او تمسح الصفحة بنظرك ثم تقلبها وتمسح غيرها . وفى عملية المسح هذه تكون قد مسحت معك كل الأفكار الرئيسية وفى النهاية تكون قد قرأت الكتاب باكمله فى أقل من خمس دقائق .. ويقولون ان الرئيس الأمريكى السابق جون كيندى كان يقرأ بهذه الطريقة .

ولم استمر فى هذا الكورس طويلا لأني توصلت الى ان القراءة نفسها متعة تأخذك عبر افكار الكاتب فتقف على اسلوبه وطريقة تفكيره والاسترخاء بين الفقرات وخاصة لو كان من الكتاب الذين يثيرون فيك كل قدراتك التأملية ويجعلونك تناقشهم وانت تقرأ لهم . ولكن بهذه الطريقة الرأسية السريعة التى تعتمد على مسح أشبه بالمسح الجوى .. يوسع قاعدة نظرك دون ان يعطيك اى تفاصيل ... لن تجد للقراءة متعة ولن يعلق فى ذهنك الا رسما تخطيطيا باردا للأفكار وفى هذه الحال ربما كانت قراءة ملخص الكتاب تكفى وربما تكون أفيد .

طابع بريدى ثمنه نصف مليون دولار !

بيفيرلى هيلز .. ا ف ب .. بيع طابع امريكى بثمن قدره ٤٢٩ الف دولار وهذا اعلى ثمن لطابع فى الولايات المتحدة حسبما صرح احد التجار فى بيفرلى هيلز (ولاية كاليفورنيا) .

واشار التاجر ايرا جولدبرج الى ان هذا الطابع يعرف باسم (زد جريل) ويوجد منه نسختين فقط وقد اشتراه احد الذين يهوون جمع الطوابع وطلب عدم ذكر اسمه .

واوضح التاجر ان البائع جيرى روس عميل لشركة عقارات امريكية وكان قد اشترى هذا الطابع بتسعين الف دولار منذ أربعة أعوام تقريبا .

ودفع المالك الجديد للطابع زد جريل ٣٩٠ الف دولار الى جيرى روس و ٣٩ الف الى جولدبرج الذى قام بالوساطة .



□ الملكة إليزابيث الأم

ملكة بريطانيا الأم تنقل للمستشفى

لندن - ا ف ب

ذكر متحدث باسم كلارنس هاوس مقر الملكة الام فى بريطانيا انها نقلت الى المستشفى امس لعلاج اصابة لحقت بساقها منذ ثلاثة اسابيع .

وقد نقلت الملكة اليزابيث الام « ٨٦ عاما » الى مستشفى كينج ادوارد السابع وسوف تقضى به عدة ايام . واضاف المتحدث أن الجرح لم يندمل بعد وقد نصح الاطباء جلالتها بالراحة .

وهذه ثانى مرة خلال عام تنقل فيها الملكة الام الى المستشفى . وكانت المرة الاولى فى اغسطس عندما نقلت بطائرة هليكوبتر من قصر مى حيث كانت تمضى اجازة الى مستشفى ابردين فى اسكتلندا . وجاء فى البيان الرسمى الذى صدر فى ذلك الحين انها . شعرت بوعكة بعد ان اكلت سمكا .

الامير طلال بن عبد العزيز ضمن ٢٠ شخصية عالمية فى كتاب عن اليونسكو

بمناسبة مرور ٤٠ عاما على نشأة المنظمة الدولية لليونسكو بباريس سوف يصدر كتاب هذا الاسبوع عن اهم ٢٠ شخصية على مستوى العالم ممن اثروا التراث العالمى بأعمالهم الادبية والفكرية ومن اسهموا فى تطور المنظمة واسهموا فى نشر رسالتها التعليمية والتثقيفية على مستوى العالم وقد اختيرا ضمن هذه الشخصيات صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والذى ساهم فى تمويل ٣٠ مشروعا من مشروعات اليونسكو . كما اختير عميد الادب العربى الدكتور طه حسين الذى اثرى التراث العالمى باعماله الادبيه والفكرية ومن الشخصيات الاخرى الباب يوحنا بولس الثانى وانديرا غاندى .

غرق ٢٠٠ فى جزيرة هايتى

بورت او برنس - أ . ف . ب .. ذكرت اذاعة هايتى الخاصة ان ٢٠٠ شخصا لقوا حتفهم فى خليج بورت او برنس خلال غرق احدى السفن خلال ابحارها الى جزيرة جوناف الجزيرة الرئيسية المتاخمة لهايتى .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●

□ الامير مقرن بن عبدالعزيز ○ فهد بن معمر □ حمد الرشود ○ د . قطان

■ صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل سيلتقى يوم السبت القادم مع اعضاء وطلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك للاستماع الى وجهات نظرهم فيما يخص مشروعات التخطيط فى حائل

■ الفريق اول عبد الله عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام قال بان مدة الفحص الدورى للسيارات تقرر ان تمتد الى ما بعد شهر رمضان القادم لاتاحة الفرصة لجميع قائدى السيارات لفحص سياراتهم والتأكد من سلامتها .

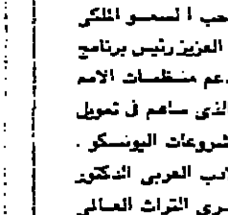
■ الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة يحضر صباح السبت القادم ١٣ ربيع ١٤٠٧هـ الحفل الختامى الذى يقيمه قسم السلامه بامانة جدة بمناسبة انتهاء دورة السلامه التى شاركت فيها عدة جهات حكومية .

■ سعادة الاستاذ حمد الرشود مدير عام الجمارك بالمملكة كان محل حفاوة الزملاء خلال زيارته الخاطفة للمنطقة الغربية والتى شارك خلالها فى تكريم موظفى الجمارك المثاليين بالمنطقة الغربية .

■ عاد الى جدة الدكتور عبد الاله ساعاتى مساعد مدير مستشفى الملك فهد بجدة بعد حضور مؤتمر أساليب ادارة المستشفيات الذى عقد بمستشفى سانت ... الجامعى ببروكسل .

■ يترأس سعادة امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر يوم الاثنين القادم الاجتماع الاول للجنة التنسيق العليا بالطائف والتى تتكون من رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجره ومدير مرور الطائف المقدم عبدالله ... المزين والأستاذ خالد عبدالله السالمى مدير منطقة الطائف للاتصالات السعودية والمهندس محمد امين طاشكندى مدير مصلحة المياه والمجارى والاستاذ فهد حجرى مدير شركة كهرباء الطائف

●● أسم وخبر ●● أسم وخبر ●● أسم وخبر ●● أسم وخبر ●●



كلمة

الصيانة بحاجة الى صيانه .. هذا هو القول الذى يتردد هذه الايام اذا ادخلت سيارتك الى اى ورشة لصيانتها او لاصلاحها .. فبعض الورش تحتفظ بسيارتك لمدة اسبوع او يوم او يومين ثم تستلمها بعد ان تدفع الفاتورة لتفاجأ بانها بحاجة الى اصلاح مرة اخرى ومن نفس المشكلة الاولى .. فقط قليل عن الامانة من ارباب اصلاح السيارات وصيانتها .

« سين »

البريد الصحفى

كل ثلاثاء

□ نحن نرد على استفساراتك فى اى مجال !!

□ لا تتردد فى الكتابة الينا فانك ستجد ردا شافيا على رسالتك !

البلاد - البريد الصحفى - ص : ب : ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

عزيزى القارئ

انت مدعو للمشاركة فى « قضية ونقاش »

عزيزى القارىء

انت مدعو للمشاركة فى مناقشة العديد من القضايا ونحن فى انتظار رأيك فى القضايا التالية :

□ ابناؤنا وبناتنا كيف توفر لهم مستوى تعليميا متفوقا ؟ وباى وسيلة يمكن المحافظة على هذا المستوى .. وهل المنهج التعليمى يساعد على تطوير ذهنية الطالب والطالبة ؟

□ ظهور الفيديو فى كل بيت .. ظاهرة صحية ام غير صحية ؟ ما هى الطريقة الصحيحة لاستخدامه ؟

□ الزراعة .. المستقبل المشرق لبلادنا .. كيف نطور ... لجل توسعة المساحات الخضراء فى بلادنا .. وعلى اساس نبنى اقتصادنا المعتمد على هذه الثروة التى تنضب ؟

□ القراءة والمكتبات .. عنصران هامان فى حياتنا نحن مقصرون نحوهما ؟ وما هو الاسلوب الامثل ... الاستفادة منها ؟

ادل برأيك فى هذه القضايا الساخنة وابعث بها ... صورتك على العنوان التالى : قضية ونقاش ص . ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ جريدة البلاد .

العرب يصلون ٢٩٠ مليونا عام ٢٠٠٠

نيقوسيا ؟

ذكر جوزيف فان اريندونك مدير ادارة صندوق الامم المتحدة لمشكلات الاسكان ان عدد سكان الدول العربية سيصل عام الفين الى ٢٩٠ مليون نسمة مقابل ١٩٠ مليون حاليا .

وخلال اجتماع عقد الاثنين فى العاصمة القبرصية ذكر فان اريندونك ان سكان العالم العربى يزيدون بنسبة ٣.٤٥ فى المائة سنويا مقابل ٠.٦ فى المائة فى الدول المتقدمة و ٢.١ فى الدول النامية .

آلام الظهر فى محاضرة بالدمام

الدمام - فاروق الشربينى

تنظم لجنة الاعلام الصحى بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية مساء السبت القادم محاضرة علمية بعنوان « تشخيص وعلاج آلام الظهر » يلقيها الدكتور / أحمد عبدالسلام يوسف استشارى العظام بمستشفى القطيف العام وسيقوم بتنسيق هذه المحاضرة الدكتور محمود السيد المدير الطبى بمستشفى القطيف العام وسيتم خلال المحاضرة مناقشة اسباب آلام الظهر فى الصغار والكبار وكذلك التشخيص الاكلنكى الاشعاعى باستعمال الاشعة العادية والملونة والكمبيوتر وكذلك العلاج التحفظى والجراحى .

واخيرا سبل الوقاية وكيفية تجنب آلام الظهر وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاطات لجنة الاعلام الصحى فى التعليم الطبى المستمر للاطباء داخل المستشفيات حيث تقام هذه المحاضرة بمستشفى القطيف العام فى تمام الساعة السابعة مساء .

أمسية شعرية فى أبها للشاعر الكبير عمر ابوريشه

ابها - على هشلول

ضمن النشاطات المستمرة والعمل الدؤوب فى اثراء الحركة الثقافية بالمنطقة الجنوبية نظم نادى ابها الادبى امسية شعرية على شرف صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وذلك بصالة المقر الرئيسى لشركة اسمنت المنطقة الجنوبية الجديد وكانت الامسية للشاعر الكبير عمر ابوريشه والذى قدم للحضور الكثير والمثير من حقيبة ابداعاته التى لاتنتهى فى تلك الامسية استمتع الحضور بما سمعوا من الشاعر العربى المسلم ابوريشه والذين ضاقت بهم الصالة .

فى ختام ابداعاته قام الاستاذ محمد الحميد رئيس نادى ابها الادبى بشكر الشاعر الكبير وطالب منه قراءة بعض القصائد التى طلبها الحضور ثم تفضل صاحب السمو الامير فيصل بتقديم درع نادى ابها الادبى الى الشاعر الكبير كهدية تذكارية ليختتم الحميد الامسية بالشكر لسمو الامير على تفضله وتشريفه الامسية .



□ عمر ابو ريشه .. فى ابها !

مستشفيات الهند بدون اطباء

نيو دلهى - د . ب . ا .. اصيبت الخدمات الطبية فى العاصمة الهندية بالشلل التام فى الوقت الذى دخل فيه اضراب الاطباء يومه الثانى امس الاربعاء بدون اعتبار لحظر تفرضه الحكومة .

واضطر المئات من المرضى والذين لم يحصلوا على علاج الى مغادرة حوالى ستة من المستشفيات الكبيرة فى المدينة فى الوقت الذى اعلن فيه الاطباء انهم لن يعودوا للعمل ما لم تزيد الحكومة مرتباتهم وتحسن ظروف عملهم .



□ مستشفيات الهند .. بلا اطباء !

ابن تاتشر يخطب ابنة مليونير امريكى

□ مارجريت تاتشر

لندن - ا ف ب

اعلنت الصحف البريطانية يوم الثلاثاء ان ابن رئيسة وزراء بريطانيا وهو مارك تاتشر ٣٣ عاما سيخطب قريبا الانسة ديانا . برجدورف « ٢٥ عاما » وهى ابنة مليونير فى ولاية تكساس .

واكدت الصحف البريطانية ان اجهزة رئيسة وزراء بريطانيا ستعلن رسميا اليوم الخميس نبأ الخطوبة ونشرت معظم الصحف البريطانية فى صفحتها الاولى صورة ديانا برجدورف وهى تغادر رقم ١٠ داوننغ ستريت حيث تم تقديمها مساء امس الثلاثاء الى مارجريت تاتشر .

وقالت صحيفة ديلى تلغراف ان مارجريت تاتشر سعيدة للغاية .

واضافت الصحف ان الزواج سيتم فى بداية العام القادم فى دالاس حيث التقى العروسان للمرة الاولى . ويعمل مارك تاتشر فى دالاس فى شركة للسيارات بينما ترأس الانسة برجدورف وكالة عقارية وهى ابنة مليونير يملك توكيل سيارات .

واشارت الصحف البريطانية الى ان علاقة الحب بين مارك تاتشر وديانا برجدورف بدأت منذ ١٨ شهرا بعد القطيعة بين مارك تاتشر والانسة كارين فورتسون وريثة احد اثرياء ولاية تكساس .

دليل لشبكة الخطوط الداخلية للنقل الجماعى

الرياض - واس

تعتزم الشركة السعودية للنقل الجماعى اصدار ... لشبكة الخطوط الداخلية يتضمن كيفية استخدام ... وارقام الخطوط المستعملة فى كل مدينة مع خارطة ... مسار كل خط فى المدينة مع الزمن اللازم للخط ... مجموعة من الارشادات .

واوضح المدير العام للشركة المهندس ... التويجرى ان الهدف من اصدار هذا الكتيب ... المتعاملين مع الشركة لمعرفة اتجاه الخطوط فى ... داخل كل مدينة .

حفل ترفيهى لاطفال الروضة النموذجية بالطائف

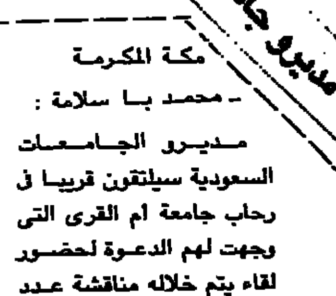
الطائف - واس

نظمت جمعية اليقظة الخيرية النسائية بالطائف مساء امس حفلا ترفيهيا لاطفال الروضة النموذجية التابعة للجمعية ضمن برنامجها الموسمى لهذا العام بهدف الوقوف على مدى استفادة الطفل من المنهج الذى وضعته ونفذته الهيئة التعليمية منذ بداية العام الدراسى .

مونتان يشاهد أفلامه فى القاهرة

● عاد الفنان الفرنسى ايف مونتان اول امس الثلاثاء الى القاهرة . وكان قد توجه يوم الاثنين الى الاسكندرية على بعد ٢٢٠ كم الى الشمال الغربى من القاهرة بمناسبة عرض فيلمه الجديد « جان دى فلوريت » .

وقد اعقب العرض ندوة حول هذا الفيلم الذى اخرجه كلود برى عن قصة لمارسيل بانيول .



مديرو جامعاتنا

فى جامعة أم القرى

مكة المكرمة - محمد با سلامة :

مديرو الجامعات السعودية سيلتقون قريبا فى رحاب جامعة ام القرى التى وجهت لهم الدعوة لحضور لقاء يتم خلاله مناقشة عدد من القضايا التى تهم الجامعات السعودية واوضح معالى الدكتور راشد الراجح انه سيتم فى اللقاء استعراض تجارب هذه الجامعات فى المجالات الاكاديمية والادارية وما يتعلق بشئون الطلاب والقبول والتسجيل وغيرها لتعم الاستفادة فى هذه التجارب .

هذا وتستعد جامعة ام القرى حاليا لاستضافة هذا اللقاء الذى سيتم تحديد موعده قريبا .



□ د . راشد الراجح

طبعت بمطابع دار البلاد